

Администрация муниципального образования городского округа «Воркута»
«Воркута» кар кытшлӧн муниципальной юкӧнса администрация
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 21 «Умка» г. Воркуты
«Челядьӧс 21 №-а видзанін «Умка» школадз велӧдан муниципальной съӧмкуд учреждение Воркута к.
169900, Республика Коми, г. Воркута, ул. Дончука, д.16 А, тел. 2-16-01

ПРИНЯТО

Педагогическим советом МБДОУ «Детский сад
№ 21 «Умка» г. Воркуты
Протокол № 4 от «23 » апреля 2015 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом заведующего МБДОУ «Детский сад
№ 21 «Умка» г. Воркуты
№ 124 от «23» апреля 2015г.

«Музыкальные ступеньки»

Программа по музыкальному воспитанию для подготовительной группы

Составитель:
музыкальный руководитель высшей категории
Чудинова Оксана Викторовна

г.Воркута
2015г.

Пояснительная записка

Музыкальное развитие занимает одно из ведущих мест в системе дошкольного образования. Одной из актуальных проблем педагогики является проблема развития творческих качеств личности. Их формирование эффективно проходит в различных видах музыкальной деятельности. В процессе занятий музыкой дети так же знакомятся с лучшими образцами народной и классической музыки. Музыкальная деятельность развивает воображение, память, эстетический вкус, формирует эмоциональную сферу, способствует развитию личности, ее умственному, нравственному и физическому совершенствованию. Все это способствует всестороннему развитию ребенка.

Основания для разработки программы:

- ✓ Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ,
- ✓ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- ✓ «Стратегия развития образования до 2020 года»;
- ✓ «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);
- ✓ «Концепция национального образования в Республике Коми»
- ✓ Федеральный государственный стандарт дошкольного образования;
- ✓ СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных учреждениях», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26;
- ✓ Конвенция о правах ребёнка, принятая [резолюцией 44/25](#) Генеральной Ассамблеи от 20.11.1989 года.
- ✓ Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №21 «Умка» г.Воркуты, утверждённый постановлением администрации городского округа «Воркута» №2214 от 18.12.2014г.
- ✓ Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад» № 21 «Умка» г.Воркуты.

Данная программа основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса, в основу которого положена идея интеграции содержания разных образовательных областей вокруг единой, общей темы, которая на определенное время (неделю) становится объединяющей, например «Зимняя сказка», «Моя Воркута», «В гостях у Деда Мороза» и др. Выбор темы учитывает интересы детей, задачи развития и воспитания, текущие явления и яркие события (времена года, праздники). А так же позволяет выстраивать не только календарное планирование НОД, но и планирование образовательной деятельности в режимные моменты с привлечением родителей. Тема НОД исходит из конкретной темы недели по календарю жизни, общего для всего ДОУ.

Программа по музыкальному воспитанию детей состоит из двух частей:

Основная часть: Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №21 «Умка» г. Воркуты, Примерная образовательная программа «Детство» под редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др.

Дополнительная часть: парциальные программы «Росинка» Л.В. Куцакова, С.И. Мерзлякова; «Музыкальные шедевры» О.П. Радынова.

Программа «Музыкальные шедевры» (музыкальное развитие дошкольников и младших школьников)/ О.П.Радынова.

Цель программы - формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста. В программе осуществляется взаимосвязь познавательной, ценностно-ориентационной и творческой деятельности детей в процессе формирования у них основ музыкальной культуры. Программа построена на основе концепции, обосновывающей важность накопления уже в раннем возрасте музыкально – интонационного опыта восприятия высокого искусства в разных видах музыкальной деятельности, подобно овладению ребёнком речи. Ориентация дошкольника на ценности музыкальной культуры как части общей духовной культуры имеет важное значение не только для музыкального, но и общего развития ребёнка, нравственно- эстетического становления личности.

Деятельность по художественно-эстетическому направлению посредством реализации программы «Росинка – В мире прекрасного» Л.В.Куцаковой, С.И.Мерзляковой: Основные положения программы – это раскрытие личности ребёнка, его индивидуальности, развитие его творческого потенциала. Программа нацеливает на воспитание эмоционального и осознанного отношения к искусству, на умение услышать, увидеть, почувствовать и сопереживать различные эмоциональные состояния, переданные в произведении искусства, чтобы оно возвышало, воздействовало на творчество, побуждало к детским открытиям, к усвоению социального опыта.

Программа отвечает требованиям к возрастным особенностям детей и разработана с учетом дидактических принципов и развивающего обучения, психологических особенностей детей дошкольного возраста и включает в себя следующие разделы:

- восприятие музыки;
- музыкально-образовательную деятельность
- исполнительство (пение; музыкально-ритмические движения; элементарное музицирование)
- творчество (игровое, песенное, танцевальное)

Цель программы — ввести ребенка в мир музыки, вызвать эмоциональный отклик на нее, способствовать развитию интереса к музыке, развитию музыкальных и творческих способностей, создавать предпосылки для развития музыкально-эстетического сознания.

Краткая характеристика возрастной группы детей.

На седьмом году жизни завершается период дошкольного детства. У ребенка меняется отношение к занятиям, появляется стремление к хорошему исполнению, активизируется интерес к новым музыкальным произведениям. Формируется умение оценить прослушанную пьесу, песню. Исполнение песен, плясок, игр становится достаточно выразительным. На общем фоне у отдельных детей выявляются более яркие индивидуальные способности. Голосовой аппарат детей к этому периоду уже достаточно окреп, однако функционировать полноценно еще не может. Певческий диапазон расширяется. В голосе появляется напевность и звонкость. Наиболее удобный диапазон голоса до1 – до2. Движения в этом возрасте более устойчивы, дети хорошо ориентируются в различном темпе при ходьбе, беге.

Основные задачи музыкального развития на возрастном этапе

- Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;
- Накапливать представление о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов;
- Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности;
- Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- Развивать умение чистоты интонирования в пении;
- Способствовать освоению навыков ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;
- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;

- Развивать у детей умение сотрудничать и заниматься совместным творчеством в коллективной музыкальной деятельности.

Длительность занятий.

Непосредственная образовательная деятельность проходит два раза в неделю по 30 минут. Количество занятий в год – 72

Интеграция образовательных областей

Интегративный подход дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребенка.

Образовательная область «Физическое развитие»	• развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности; • использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; • сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	• развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; • общение в процессе распределения ролей в музыкальных играх; • формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; • развитие игровой деятельности; • формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу, понимание эмоций и чувств для полноценного восприятия музыки.
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	• развитие детского творчества; • приобщение к различным видам искусства; • использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки; • формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; • использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.
Образовательная область «Познавательное развитие»	• расширение кругозора детей в области о музыки; • сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.
Образовательная область «Речевое развитие»	• развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности

Формы работы по реализации основных задач

НОД	Образовательная деятельность в режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с родителями
Пение песен и попевок. Музыкально-ритмические движения, пляски, танцы. Элементарное музицирование. Театрализованная деятельность. Слушание музыкальных сказок. Беседы с детьми о музыке. Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. Рассматривание портретов композиторов, беседы о них; Музыкальные игры, хороводы с пением. Инсценирование песен. Развитие танцевально-игрового творчества. Музыкально-дидактические игры	Театрализованная деятельность. Использование пения, музыкально-ритмических движений, игра на дмми на других занятиях, во время прогулки (в теплое время), в сюжетно-ролевых играх, в театрализованной деятельности, на праздниках и развлечениях; на утренней гимнастике и физкультурных занятиях. Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов. Музыкально-дидактические игры	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, портретов композиторов. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы. Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. Музыкально-дидактические игры Инсценировка песен, хороводов Музицирование с песенной импровизацией Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности Создание совместных песенников. Посещения детских музыкальных театров Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей

В непосредственной образовательной деятельности используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально – дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

НОД состоит из трех частей.

1. Вводная часть

Музыкально-ритмические упражнения. Цель – настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть

Слушание музыки. Цель – приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение. Цель – развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть.

Игра или пляска. Цель – доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами музыкального воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных моментах, в свободной детской деятельности педагог создает проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие детей применять имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей проблемы.

Одним из важных принципов реализации данной программы является вовлечение родителей в образовательный процесс. С этой целью составлен план работы с родителями.

Направления взаимодействия педагога с родителями:

- ✓ Педагогическая поддержка в музыкальном воспитании (индивидуальные консультации, беседы и др);
- ✓ Педагогическое образование (консультации, папки передвижки, стендовая информация и др);
- ✓ Совместная деятельность педагогов, родителей и детей (праздники, развлечения, открытые занятия, экскурсии, посещение театров, выставок и др)

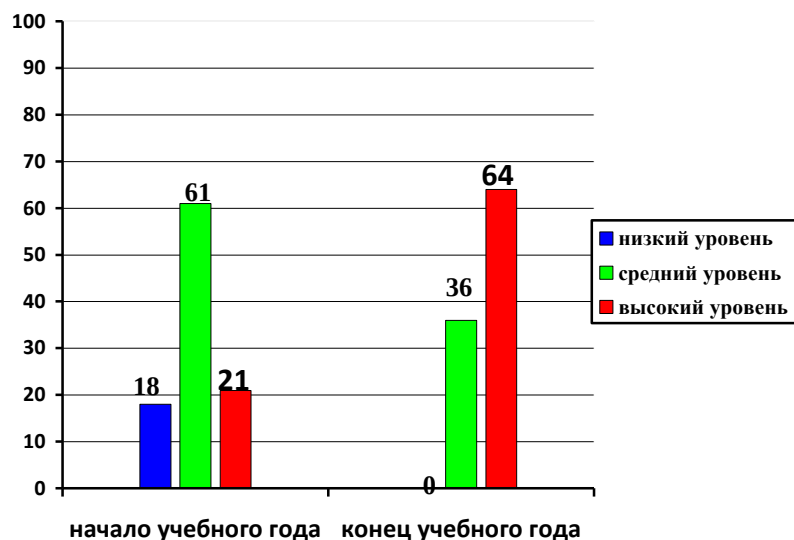
Критерии оценки и показатель эффективности работы по данной программе

Используя в своей работе данную программу 2 года я могу сделать вывод о ее эффективности и результативности на основе данных мониторинга, который направлен на выявление уровня развития музыкальных и творческих способностей. Он проводится 2 раза в год - начало и конец учебного года. В процессе мониторинга используются диагностические игровые ситуации. Результаты мониторинга заносятся в сводную таблицу.

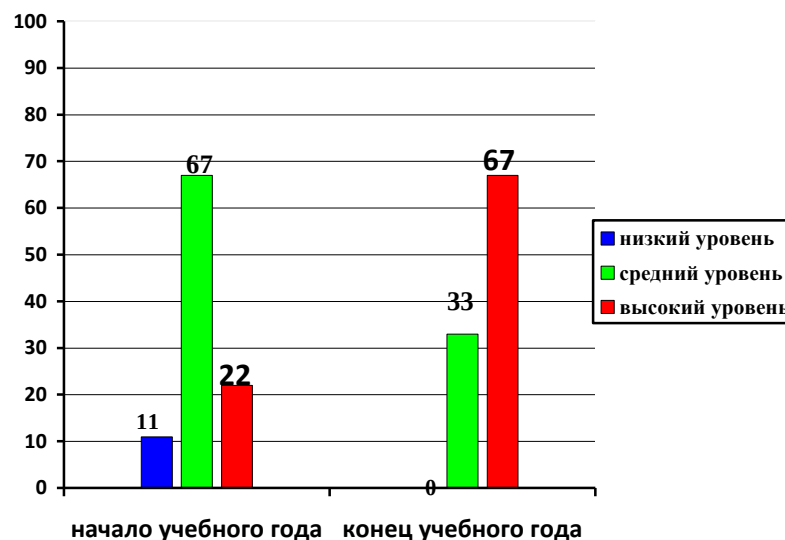
Количественный анализ результатов показал:

- ✓ значительно возросло количество детей с высоким уровнем развития музыкальных и творческих способностей
- ✓ к концу учебного года не осталось ни одного ребенка с низким уровнем развития музыкальных и творческих способностей.

Общий уровень развития музыкальных и творческих способностей 2013 - 2014 уч.год



Общий уровень развития музыкальных и творческих способностей 2014 - 2015 уч.год



Качественный анализ результатов показывает, что дети музыкально эрудированны, имеют представления о жанрах и направлениях музыки, различных музыкальных инструментах, оркестрах, творчестве разных композиторов. У детей хорошо сформированы такие качества как самостоятельность, инициативность, эмоциональное и осознанное отношение к музыкальному искусству. Они активно проявляют себя во всех видах музыкальной деятельности, умеют соотносить музыкальные впечатления с собственным жизненным опытом. Владеют вокальными и ритмическими навыками на высоком уровне.

Все это является показателем эффективности реализации данной программы по музыкальному воспитанию.

Этапы реализации программы в работе с детьми

I неделя сентября	Тема недели «Осень золотая»			
	Муз.-обр. деят.	Восприятие	Исполнительство	Творчество
НОД	Закреплять представления детей о том, что музыку пишут композиторы, вспомнить знакомых композиторов и их музыкальные произведения.	Учить различать характер музыки, выразительные интонации мелодии, средства музыкальной выразительности. Стимулировать желание к повторному слушанию музыкального произведения.	Развивать представления детей на основе песенного музыкального репертуара об осенних изменениях в природе. Совершенствовать умение детей выполнять плавные движения с предметами (с листочками), ходить в соответствии с четким, бодрым характером музыки. Вспомнить приемы и способы звукоизвлечения на металлофоне, ксилофоне.	Развивать стремление самостоятельно исполнять окончание песен.
ОД в ходе режимных моментов	- Музыкальная игра на формирование правильной осанки Лягушата (40,стр 171) - Д/И «Три медведя» III вар. (28) - Слушание музыкальных произведений осенней тематики из альбома П.И. Чайковского «Времена года», рисование по прослушанным произведениям.			
Самостоятел. деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух детей в музыкально-дидактических играх. Слушание музыкальных произведений осенней тематики по желанию.			

II неделя сентября	Тема недели «Красота вокруг нас»			
	Муз.-обр. деят.	Восприятие	Исполнительство	Творчество
НОД	Закреплять знания детей о народной музыке, народных музыкальных инструментах	Побуждать высказываться об изобразительных возможностях музыкального произведения. Учить находить в музыке характерные черты музыкального образа.	Развивать выразительность пения, учить петь протяжно, точно интонируя мелодию. Развивать умение передавать в движении плавный и легкий характер музыки, исполнять переменный шаг. Воспитывать у детей активный интерес к музицированию. Учить высказываться о красоте звучание звуков.	Побуждать детей импровизировать простейшие мелодии на фоне гармонической основы фортепиано.
ОД в ходе режимных моментов	- Дыхательная гимнастика по Стрельниковой «Большой маятник» (40, стр.57) - Наблюдение-опыт «Как появляются звуки». Слушание звуков природы. - П/И «Капельки» (43,стр.19)			
Самостоятел. деятельность	Прививать у детей устойчивый интерес к самостоятельному музицированию, слушание музыкальных произведений осенней тематики по желанию.			

III неделя сентября	Тема недели «Чудесный мир детства»			
	Муз.-обр. деят.	Восприятие	Исполнительство	Творчество
НОД	Продолжать закреплять знания детей о народной музыке, народных музыкальных инструментах	Развивать представления детей о связи музыкальных и речевых интонаций, о близости средств выражения речи и музыки. Формировать звуковысотное восприятие.	Формировать звуковысотное восприятие: различать интервалы от октавы до примы. Развивать умение различать характер марша и передавать его в движениях разного характера (бодрый, торжественный или высокий шаг). Разучить с детьми попевки, построенные на одном звуке. Развивать чувство ритма.	Побуждать сочинять простейшие мелодии в характере марша на заданный текст, используя образец педагога.
ОД в ходе режимных моментов	- Валеологические песни-распевки «Доброе утро» (40,стр.51) - Д/И «Поможем Дюймовочке» (28) - П/И «Повтори ритм» (43,стр.39) - Слушание песен из детских мультфильмов			
Самостоятел. деятельность	Побуждать детей к самостоятельному изготовлению атрибутов к будущим развлечениям и праздникам			

IV неделя сентября	Тема недели «Наш любимый детский сад»			
	Муз.-обр. деят.	Восприятие	Исполнительство	Творчество
НОД	Развивать представления детей о музыкальных инструментах. Рассмотреть и вспомнить какие инструменты есть в муз. уголке, какие из них народные	Развивать музыкальное восприятие, воображение. Учить различать смену настроений и образов в музыке, тембры музыкальных инструментов.	Продолжать формировать звуковысотное восприятие: различать звуки мажорного трезвучия, последовательность из нескольких ступеней лада идущих вверх и вниз. Упражнять в выполнении поскоков, кружении в парах, ритмических хлопках. Обучать игре на металлофоне, бубне точно передавая ритмический рисунок попевки.	Развивать творческое воображение детей в передаче игровых образов сказочных персонажей
ОД в ходе режимных моментов	- Дыхательная гимнастика по Стрельниковой «Насос» (40, стр.57) - Постановка музыкальной сказки «Репка» (43,стр.166), П/И «Оркестр» (43,стр.10) - Наблюдение-опыт «Как появляются звуки». Слушание звуков природы.			
Самостоятел. деятельность	Побуждать использовать знакомые песни, игры и хороводы в самостоятельной деятельности, способствовать устойчивому интересу к музыкальной деятельности.			

I неделя октября	Тема недели «Музыкальный калейдоскоп»			
	Муз.-обр. деят.	Восприятие	Исполнительство	Творчество
НОД	Дать начальные представления о музыкальной грамоте. Вести в речь новую терминологию: нотный стан, скрипичный ключ, басовый ключ.	Учить различать настроение музыки, умение высказываться о ее характере. Раскрывать возможности отдельных выразительных средств в создании музыкального образа.	Развивать выразительность пения. Учить петь напевно, выдерживать паузы. Упражнять в выполнении полуприседания с выставлением ноги на пятку. Учить слышать и передавать в движении смену частей музыки. Показать детям приемы игры на двух пластинах ксилофона. Учить точно соблюдать ритмический рисунок при игре на бубне, ксилофоне.	Побуждать детей импровизировать простейшие мелодии на заданный текст в характере колыбельной, используя в случае затруднения образец педагога.
ОД в ходе режимных моментов	- Чтение «До-ре-ми-фа-солька. Музыкальная грамота в стихах и сказках для детей» Ю.В Евсеева - Д/И «Передай ритм» (28) - Рассматривание портретов русских композиторов в музыкальном уголке, беседы о них.			
Самостоятел. деятельность	Внести в музыкальный уголок музыкальные инструменты сделанные своими руками Прививать у детей устойчивый интерес к самостоятельному музицированию			

II неделя октября	Тема недели «Природа вокруг нас»			
	Муз.-обр. деят.	Восприятие	Исполнительство	Творчество
НОД	Познакомить детей с нотами. Рассказать о том, что ноты бывают разной длительности.	Углублять представления об изобразительных возможностях музыки: различать звукоподражания некоторым явлениям природы. Закреплять навык культурного слушания музыки	Воспитывать бережное отношение к природе, формировать представления о сезонных изменениях на основе муз. материала. Учить двигаться в соответствии с разным характером частей музыки (ходьба, поскоки, боковой галоп), учить совмещать слова песни-хоровода и движений. Продолжать учить приемам игры на двух пластинах ксилофона. Учить сравнивать звучание инструментов со звуками природы.	Закреплять умение дать музыкальный ответ на музыкальный вопрос.
ОД в ходе режимных моментов	- Слушание в группе муз. произведений осенней тематики из альбомов «Времена года» П.И. Чайковского и Вивальди - Изготовление декорация для осеннего утреника - Слушание звуков природы в записи (шум дождя, ветра и др)			
Самостоятел. деятельность	Способствовать устойчивому интересу к музыкальной деятельности. Прививать интерес к слушанию музыки осенней тематики.			

III неделя октября	Тема недели «Будь здоров»			
	Муз.-обр. деят.	Восприятие	Исполнительство	Творчество
НОД	Развивать представления детей о нотной грамоте, длительности и высоте нот.	Совершенствовать умение определять характер музыкального произведения, его характерные особенности.	Способствовать развитию певческих умений на основе песенного материала, сохранению здоровья на основе вокальных упражнений. Следить за осанкой, правильным дыханием. Осваивать переменный и приставной шаг, нацеливать детей следить за осанкой. Учить передавать ритмический рисунок попевки на деревянных ложках	Закреплять умение импровизировать простые мелодии на заданный текст
ОД в ходе режимных моментов	- Дыхательная гимнастика по Стрельниковой: «Кошка», «Перекаты» (40, стр.58) - Динамическое муз.упр. под музыку «Мы на лыжах в лес идем» (модель В.Коваленко) (40, стр.71) - П/И «Волшебные фигуры» (43,стр.12) - Музыкальные физкультминутки по Железновой			
Самостоятел. деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух детей в самостоятельном музицировании			

IV неделя октября	Тема недели «В гостях у мультяшек»			
	Муз.-обр. деят.	Восприятие	Исполнительство	Творчество
НОД	Закреплять представления детей о нотной грамоте.	Развивать способность чувствовать характер, настроение музыки. Побуждать детей высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	Упражнять детей в различении звуков по высоте, по длительности; закреплять умение точно передавать ритмический рисунок попевки, песен голосом. Совершенствовать умение передавать в движении начало и окончание музыкальных фраз, ощущать момент выполнения затактового подскока. Учить передавать ритмический рисунок попевки на бубне.	Побуждать выразительно передавать музыкально-игровые образы.
ОД в ходе режимных моментов	- Речевая игра с муз.инструментами «Кухонный оркестр» (40, стр.137) - Д/И «Веселые гудки» III вар. (28), П/И «Картина оживает» (43,стр.46) - Прослушивание песен из детских мультфильмов			
Самостоятел. деятельность	Побуждать самостоятельно выбирать музыкальные произведения для прослушивания, Внести в музыкальный уголок записи музыкальных произведений из мультфильмов			

I неделя ноября	Тема недели «Поздняя осень»			
	Муз.-обр. деят.	Восприятие	Исполнительство	Творчество
НОД	Развивать представления детей о деревянных духовых музыкальных инструментах	Учить детей вслушиваться в музыку, различать в ней выразительные и изобразительные средства. Расширять музыкальный кругозор детей в процессе слушания инструментальной музыки.	Расширять представления детей о сезонных изменениях на основе песенного материала. Побуждать петь с вдохновением, передавая особенности осенней природы Продолжать знакомить детей с танцевальными движениями русской пляски. Упражнять в перетопах. Развивать чувство ансамбля, учить играть на бубнах и деревянных ложках парами.	Учить самостоятельно находить выразительные движения для составления композиции танца с осенними листочками.
ОД в ходе режимных моментов	- Дыхательные упражнения без звука (40,стр. 12) - П/И «Снежки» (43,стр.52) - Слушание «Здравствуй осень золотая» (Песни и фонограммы) (D 18) - Рассматривание картин с осенними пейзажами			
Самостоятел. деятельность	Углублять представления детей об окружающей природе на основе самостоятельного прослушивания звуков природы			

II неделя ноября	Тема недели «Неделя вежливости»			
	Муз.-обр. деят.	Восприятие	Исполнительство	Творчество
НОД	Познакомить детей с деревянным духовым инструментом флейта	Учить воспринимать муз. произведение в целом; проследить развитие музыкального образа, осознанно высказываться об эмоционально-образном его содержании.	Учить петь чистым, легким звуком. Совершенствовать основы певческой культуры. Совершенствовать умение исполнять движения русской пляски в соответствии с характером музыки. Продолжать учить играть на бубнах и деревянных ложках в ансамбле.	Побуждать детей импровизировать мелодию на 3-5 звуках на слова знакомой считалки
ОД в ходе режимных моментов	✓ Комплекс упражнений для горла «Лягушка» (40, стр.163) - Д/И «Удивительный светофор» (28) II вар - Слушание колыбельных песен перед дневным сном			
Самостоятел. деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух в ходе самостоятельного музицирования			

III неделя ноября	Тема недели «Моя Воркута»			
	Муз.-обр. деят.	Восприятие	Исполнительство	Творчество
НОД	Развивать представления детей о коми-народных музыкальных инструментах	Закреплять представления о чертах песенности в музыке. Развивать чувство патриотизма на тематических музыкальных примерах.	Развивать патриотические чувства, знания детей о родном городе на основе музыкального материала. Способствовать развитию певческих умений. Упражнять в чередовании спокойной ходьбы с бодрым шагом с высоким подъемом ног, в выполнении танцевальных движений в парах. Развивать чувство ритма через игру на деревянных ложках.	Развивать умение придумывать мелодию марша на заданный текст про родной город
ОД в ходе режимных моментов	- Слушание песен с диска «Моя Воркута» (D5) - П/И «Кошка и котята» (43,стр.53) - Рассматривание фотографий о Воркуте, чтение стихов (D5) - Слушание коми песен, рассматривание костюмов народа коми. Знакомство с коми-народными муз.инструментами			
Самостоятел. деятельность	Внести в музыкальный уголок фотографии города, коми-народные музыкальные инструменты и записи песен о родном крае.			

IV неделя ноября	Тема недели «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны»			
		Восприятие	Исполнительство	Творчество
НОД	Познакомить детей с деревянным духовым музыкальным инструментом кларнет	Развивать способность различать образы, переданные в музыке. Побуждать детей высказывать свое отношение к музыкальным произведениям.	Расширять певческий диапазон. Побуждать детей петь индивидуально и всей группой. Упражнять в мягком пружинящем шаге; легком ритмичном беге на носочках. Совершенствовать танцевальные движения в парах. Учить играть мелодию попевки на ксилофоне и металлофоне индивидуально.	Побуждать к поискам вокальных импровизаций передающих образ мамы
ОД в ходе режимных моментов	- Чтение книги С. Волкова «Детям о музыку» - Комплекс артикуляционных упражнений «Котик Рыжик зимой» (40, стр.73) - Рисование иллюстраций к любимой песни для мамы			
Самостоятел. деятельность	Использование знакомых музыкальных произведений в составлении концерта для мамы			

I неделя декабря	Тема недели «Зимняя сказка»			
	Муз.-обр. деят.	Восприятие	Исполнительство	Творчество
НОД	Познакомить детей с деревянным духовым музыкальным инструментом фагот	Обогащать представления детей о характере музыки. Знакомить детей с инструментальными и вокальными муз. произведениями о зиме и ее особенностях	Способствовать прочному усвоению детьми разнообразных интонационных оборотов на основе тематического песенного репертуара. Отрабатывать легкий естественный бег с высоким подъемом ног. Учить начинать и заканчивать движения с началом и окончанием частей музыкального произведения. Знакомить детей с муз. произведениями, исполненными на различных муз. инструментах в оркестровой обработке	Учить самостоятельно выбирать музыкальный инструмент для передачи игрового образа
ОД в ходе режимных моментов	• Слушание в группе новогодних музыкальных сказок «Морозко» (D33,1) • Игры на формирование правильной осанки «Любопытный червячок» (40, стр.71) • Прослушивание музыкальных произведений зимней тематики из альбома «Времена года» П.Чайковского			
Самостоятел. деятельность	Побуждать детей к самостоятельному изготовлению атрибутов к новомуднему празднику. Развивать самостоятельность инициативу в подвижных музыкальных играх			

II неделя декабря	Тема недели «Любимые игрушки»			
	Муз.-обр. деят.	Восприятие	Исполнительство	Творчество
НОД	Познакомить детей с деревянным духовым музыкальным инструментом гобой	Учить детей определять характер музыки, определять средства музыкальной выразительности создающие музыкальный образ. Развивать умение определять звучание музыкальных инструментов.	Учить петь ускоряя и замедляя темп, усиливая и ослабляя звук. Совершенствовать умение менять движения в соответствии с изменениями динамических оттенков и формой музыкального произведения. Учить двигаться в ритме музыки выполняя несложную танцевальную композицию. Совершенствовать навык правильного звукоизвлечения на муз. треугольнике	Побуждать детей к поискам выразительных движений для передачи характерных особенностей любимой игрушки
ОД в ходе режимных моментов	• Пение знакомых песен по пиктограммам (43,стр.170) • Чтение книги «Беседы о музыкальных инструментах» О.П. Радынова • Игры на формирование правильной осанки «Аквариум» (40, стр.71)			
Самостоятел. деятельность	Развивать творческую самостоятельность в театрализованных играх			

III неделя декабря	Тема недели «Зимние забавы»			
	Муз.-обр. деят.	Восприятие	Исполнительство	Творчество
НОД	Развивать представление детей об оркестре. Рассказать что оркестр бывает: народный, духовой, симфонический.	Побуждать детей сравнивать музыкальные произведения опираясь на различие наиболее ярких средств выразительности (характер звуковедения, темп, динамику, регистр).	Упражнять детей в пении подвижным звуком, точно интонируя мелодию и выполняя динамические оттенки. Развивать умение самостоятельно выразительно и точно выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки. Совершенствовать навык правильного звукоизвлечения на бубне.	Развивать умение импровизировать мелодии на определенный характер (грустная, радостная, веселая, печальная)
ОД в ходе режимных моментов	- Речевые игры с движением «Снеговик» (40, стр.139) - Д/И «Три кита» Лото (28) - П/И «Девочки-мальчики» (43,стр.20) - Слушание музыкальных произведений зимней тематики из альбома «Времена года» П.И. Чайковского			
Самостоятел. деятельность	Побуждать детей использовать в самостоятельной деятельности знакомые игры, хороводы, песни и пляски.			

IV неделя декабря	Тема недели «В гостях у Деда Мороза»			
	Муз.-обр. деят	Восприятие	Исполнительство	Творчество
НОД	Продолжать развивать представления детей о разных видах оркестра.	Развивать представления детей об изобразительных возможностях музыки, учить высказываться о характере музыкального образа. Знакомить детей с праздничными событиями на основе музыкального материала	Развивать представления детей о празднике «новый год» на основе песенного материала. Закреплять умение легко и энергично скакать с ноги на ногу, переменный шаг. Осваивать шаг польки. Совершенствовать знакомые танцевальные движения. Совершенствовать навык правильного звукоизвлечения на муз. треугольнике и бубне. Развивать чувство ритма.	Совершенствовать умение импровизировать в танцевальных движениях игровые образы.
ОД в ходе режимных моментов	- Слушание в группе новогодних музыкальных сказок «Девочка-Снегурочка» (D33,1) - Речевые игры с движением «Лесичка-сестричка» (40, стр.140) - П/И «Кто пришел в гости?» (43,стр.62)			
Самостоятел. деятельность	Побуждать детей использовать в самостоятельной деятельности знакомые игры, хороводы, песни и пляски.			

I неделя января	Тема недели «Волшебные снежинки»			
	Муз.-обр. деят	Восприятие	Исполнительство	Творчество
НОД	Расширить представления детей о симфоническом оркестре.	Развивать музыкальное восприятие, воображение, образную речь детей. Продолжать знакомить детей с праздничными событиями на основе музыкального материала	Развивать динамический слух, учить петь хором, небольшими ансамблями и по одному. Учить детей переходить с шага на бег и наоборот в соответствии с метрической пульсацией музыки. Упражнять в игре на знакомых детских музыкальных инструментах.	Способствовать развитию ритмического чувства используя самостоятельный подбор музыкальных инструментов
ОД в ходе режимных моментов	«Комплекс игрового самомассажа с пением (по А.Уманской) «Гусенок Тимошка» (40, стр.102) - Беседа о рождественских праздниках, слушание рождественских мотивов			
Самостоятел. деятельность	Создать условия для обогащения музыкальных впечатлений. Внести в музыкальный уголок записи песен зимней тематики.			

II неделя января	Тема недели «В гостях у Снежной королевы»			
	Муз.-обр. деят	Восприятие	Исполнительство	Творчество
НОД	Развивать представления детей о составе симфонического оркестра.	Учить детей вслушиваться в музыку, различать в ней выразительные и изобразительные средства. Формировать умение соотносить музыкальный образ с музыкальным инструментом.	Учить петь легко, не форсируя звук, ускоряя и замедляя звук. Продолжать учить самостоятельно начинать движение после музыкального вступления, ускорять и замедлять темп движения. Развивать чувство ритма в игре на детских музыкальных инструментах.	Развивать творческое воображение детей в передаче игровых образов сказочных персонажей.
ОД в ходе режимных моментов	- Речевые игры со звучащими жестами «Снег» (40, стр.135) - Слушание музыкальной сказки «Госпожа метелица» (D33,1) Д/И «Сладкое дерево» (28)			
Самостоятел. деятельность	Способствовать отражению ярких музыкальных впечатлений детей, полученных в непосредственной образовательной деятельности, на праздниках и развлечениях, в самостоятельной деятельности			

III неделя января	Тема недели «Доброта есть у всех»			
	Муз.-обр. деят	Восприятие	Исполнительство	Творчество
НОД	Продолжать развивать знания детей о музыкальных инструментах симфонического оркестра.	Расширять представления детей сказках, доброте на примере тематического музыкального материала	Упражнять в чистом интонировании поступенных и скачкообразных движений мелодии. Учить петь весело, четко произносить слова, брать дыхание между фразами. Улучшать ритмическую точность движений, пружинящего шага и легкого поскока, качество бега и шага. Развивать умение играть в ансамбле на детских музыкальных инструментах, слушать товарища.	Предлагать детям передавать в движениях особенности персонажей выраженных в музыке..
ОД в ходе режимных моментов	- Речевые игры со звучащими жестами «Пчелы водят хоровод» (40, стр.135) - Цикл пальчиковых игр «В лесу» (40, стр.122) - П/И «Веселый колокольчик» (43,стр.75)			
Самостоятел. деятельность	Побуждать к самостоятельному музицированию на детских музыкальных инструментах.			

IV неделя января	Тема недели « Моя любимая машинка»			
	Муз.-обр. деят	Восприятие	Исполнительство	Творчество
НОД	Закреплять знания детей о симфоническом оркестре.	Обогащать представления детей о разных чувствах выраженных в музыке Развивать музыкальный слух и музыкальную память.	Учить петь без форсирования звука, естественным голосом, удерживать дыхание до конца музыкальной фразы. Совершенствовать умение легко и энергично скакать с ноги на ногу. Улучшать ритмическую точно танцевальных движений. Развивать звуковысотный слух в игре на ксилофоне.	Вызвать желание импровизировать в процессе музицирования на детских музыкальных инструментах.
ОД в ходе режимных моментов	- Логопедические песни –попевки (40, стр.73) - П/И «Светофорчики» (43,стр.22) - Д/И «Сказочный мир балета» (Лото) (28) - Слушание в группе музыкальных произведений зимней тематики из альбомов «Времена года» Вивальди			
Самостоятел. деятельность	Развивать музыкальный, слух, музыкальную память используя в самостоятельной деятельности музыкально-дидактические игры.			

I неделя февраля	Тема недели «История и традиции»			
	Муз.-обр. деят	Восприятие	Исполнительство	Творчество
НОД	Расширять знания детей о музыкальных спектаклях. Рассказать об опере, балете	Развивать патриотические чувства. Знакомить детей с народными традициями на основе тематического музыкального материала	Развивать патриотические чувства на основе песенного материала. Правильно выполнять логические ударения во время пения. Учить двигаться в соответствии с темпом музыки, отмечать в движении музыкальные фразы, акценты, несложный ритмический рисунок. Совершенствовать умение играть на деревянных ложках в ансамбле	Побуждать детей использовать и выразительно исполнять знакомые танцевальные движения ив свободной пляске.
ОД в ходе режимных моментов	- Пальчиковые сказки под музыку «Поросенок» (40, стр.125) - Звуковые дыхательные упражнения (40, стр.14) - Слушание в группе русских народных мелодий и песен			
Самостоятел. деятельность	Побуждать к использованию в самостоятельном музицировании народные музыкальные инструменты: ложки, трещотки и др.			

II неделя февраля	Тема недели «У Лукоморья»			
	Муз.-обр. деят	Восприятие	Исполнительство	Творчество
НОД	Развивать знания детей о балетном искусстве. Рассказать о знаменитых балетах и композиторах написавших их.	Развивать эстетические чувства, умение различать образы, изобразительные средства переданные в музыке, высказываться о них.	Закреплять умение различать долгие и короткие звуки, учить удерживать интонацию на одном звуке. Учить детей отмечать сильную долю такта в движении. Улучшать качество танцевальных движений. Развивать способность играть в ансамбле ритмический рисунок и общую динамику. Сравнивать звучание муз. инструментов.	Способствовать поиску выразительных движений для передачи особенностей персонажа, выраженных в музыке и тексте
ОД в ходе режимных моментов	- Слушание оперы «Сказка о царе Салтане и князе Гвидоне Римский-Корсаков (D 31) - Фонопедические упражнения под музыку «Резиновая игрушка» (40, стр. 80), «Страшная сказка» (40, стр.82) П/И «Еж и белка» (43,стр.76)			
Самостоятел. деятельность	Создать условия для самостоятельного музицирования с музыкальными треугольниками, колокольчиками, ксилофоном			

III неделя февраля	Тема недели «Почемучки»			
	Муз.-обр. деят	Восприятие	Исполнительство	Творчество
НОД	Развивать знания об опере. Рассказать о знаменитых операх и композиторах написавших их.	Закреплять представления детей о чертах маршевости в музыке. Расширять музыкальный кругозор детей, умение определять жанр музыки.	Учить петь выразительно, меняя интонацию в соответствии с характером песни. Учить двигаться парами по кругу соблюдая интервалы, совершенствовать координацию движений. Закреплять навыки приемов игры на ложках, муз. треугольнике, бубне.	Побуждать детей находить новые приемы игры на металлофоне
ОД в ходе режимных моментов	- Слушание песен масленичных гуляний (D 42) - Д/И «Музыкальные инструменты» (Лото) (28)			
Самостоятел. деятельность	Побуждать детей к индивидуальному и совместному музицированию на детских музыкальных инструментах			

IV неделя февраля	Тема недели «Наша армия сильна!»			
	Муз.-обр. деят	Восприятие	Исполнительство	Творчество
НОД	Закреплять знания детей об опере и балете	Закреплять знания детей о характерных особенностях маршевой музыки. Развивать умение определять образы переданные в музыке.	Продолжать развивать патриотические чувства на основе песенного репертуара. Закреплять умение самостоятельно начинать пение после вступления. Совершенствовать четкость, ритмичность и выразительность исполнения танцевальных движений. Продолжать осваивать навык игры на ксилофоне, добиваться слаженности звучание в ансамбле.	Вызвать желания к поиску выразительных движений марша.
ОД в ходе режимных моментов	- Чтение книги «Новая сказка о музыке» Л.В.Светличная - П/И «Мы за плечи взяли друга» (43,стр.40) - Слушание в группе музыкальных произведений о солдатах, армии - Рассматривание иллюстраций военной тематики			
Самостоятел. деятельность	Способствовать отражению ярких музыкальных впечатлений от праздников и непосредственной образовательной деятельности в самостоятельной музыкальной деятельности			

I неделя марта	Тема недели «Праздник бабушек и мам»			
	Муз.-обр. деят	Восприятие	Исполнительство	Творчество
НОД	Углублять представления детей об оркестровой музыке. Развивать знания детей о группах музыкальных инструментов	Совершенствовать восприятие музыки лирического характера. Развивать у детей представления о международном женском дне на основе музыкального материала	Развивать представления о международном женском дне на основе музыкального материала. Продолжать учить различать самостоятельно, определять направление мелодии, слышать и точно интонировать повторяющиеся звуки. Упражнять в кружении вправо и влево держась за одну руку. Учить правильно и ритмично двигаться под музыку разного характера. Учить играть на простейших духовых муз. инструментах.	Учить самостоятельно находить песенные интонации на заданный текст.
ОД в ходе режимных моментов	- Чтение «До-ре-ми-фа-солька. Музыкальная грамота в стихах и сказках для детей» Ю.В Евсеева - П/И «Найди пару» (43,стр.,46) - Слушание диска «Поздравляем мам и пап» (D 13) - Изготовление цветов для украшения музыкального зала к празднику 8 марта			
Самостоятел. деятельность	Побуждать детей использовать в самостоятельной деятельности знакомые игры, хороводы, песни и пляски.			

II неделя марта	Тема недели «Здравствуй весна»			
	Муз.-обр. деят	Восприятие	Исполнительство	Творчество
НОД	Расширять представления детей о музыкальных инструментах, уточнить способы звукоизвлечения.	Развивать умение чувствовать характер музыки, соотносить художественный музыкальный образ с явлениями действительности	Углублять представления детей о сезонных изменениях на тематическом песенном материале. Совершенствовать умение петь с динамическими изменениями не форсируя звук. Расширять навыки выразительного движения: переменные притопы, полуприседания с выставлением ноги на пятку. Развивать навык игры на простейших духовых.	Развивать умение передавать образ весны и весенних явлений на музыкальных инструментах.
ОД в ходе режимных моментов	- Комплекс профилактических упражнений под музыку для верхних дыхательных путей «Паровоз привез нас в лес» (40, стр.88) - Д/И «Путешествие на поезде» (28), Слушание в группе А. Вивальди «Времена года» концерт «Весна»			
Самостоятел. деятельность	Поддерживать у детей устойчивый интерес к самостоятельному исполнению знакомого музыкального репертуара			

III неделя марта	Тема недели «Книжный калейдоскоп»			
	Муз.-обр. деят	Восприятие	Исполнительство	Творчество
НОД	Учить употреблять музыкальную терминологию: мелодия, аккомпанемент, высокий и низкий регистр.	Знакомить детей с музыкой написанной на основе литературных произведений. Расширять представления детей о средствах музыкальной выразительности.	Закреплять умение детей вовремя вступать после музыкального вступления, точно попадая на первый звук, чисто интонировать в заданном диапазоне. Расширять навыки выразительного движения: присядка (разные варианты), различные элементы русской пляски. Совершенствовать навык игры на знакомых детских музыкальных инструментах индивидуально и в ансамбле.	Развивать умение импровизировать характерные танцевальные движения героев сказок.
ОД в ходе режимных моментов	- Вокализации при слушании музыки «Марш деревянных солдатиков», «Сладкая грёза» П.И. Чайковского (40, стр.119) П/И «Мяч» (43,стр.80) - Чтение стихов и загадок у музыкальных инструментах			
Самостоятел. деятельность	Побуждать детей использовать в самостоятельной деятельности различные виды театра			

IV неделя марта	Тема недели «Неделя театра»			
	Муз.-обр. деят	Восприятие	Исполнительство	Творчество
НОД	Вспомнить состав симфонического оркестра, названия и звучание его музыкальных инструментов	Учить узнавать знакомое музыкальное произведения по вступлению или фрагменту. Побуждать сопоставлять музыкальное произведение с литературными произведениями.	Совершенствовать певческий голос и вокально-хоровую координацию на основе тематического песенного материала. Развивать способность слитного пения в подгруппе и индивидуально. Развивать чувство партнерства в танцах. Упражнять в танцевальных движениях в парах. Добиваться ритмического и динамического единства в игре на детских музыкальных инструментах.	Учить искать выразительные движения не подражая друг другу
ОД в ходе режимных моментов	- Игровое фонетическое упр.под музыку «Тигр вышел погулять» (40, стр.84) - Слушание музыкальных произведений из «Детского альбома» П.И.Чайковского (D 30) - Рассматривание иллюстраций и изображений театров, театральных сцен			
Самостоятел. деятельность	Побуждать к сюжетно-ролевым играм «Концерт», «Музыкальный магазин».			

I неделя апреля	Тема недели «От улыбки станет всем светлей»			
	Муз.-обр. деят	Восприятие	Исполнительство	Творчество
НОД	Продолжать расширять представления детей о нотной грамоте. Вспомнить название нот.	Развивать у детей способность различения средств музыкально выразительности. Усиливать эмоциональное восприятие музыкальных произведений художественными примерами литературы.	Продолжать упражнять в умении удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке. Учить петь естественным голосом без напряжения. Совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером музыки. Продолжать упражнять в выполнении танцевальных движений парами. Осваивать исполнение попевок на ксилофоне, трещотках.	Поощрять творческие проявления в инсценировании песен
ОД в ходе режимных моментов	- Слушание музыкальной сказки «Лиса, заяц и петух» (D 33,1) - Д/И «Веселые гудки» Швар (28) - П/И «Эй, ребята, не зевай» (43,стр.48)			
Самостоятел. деятельность	Формировать потребность проводить свободное время в разнообразной творческой деятельности			

II неделя апреля	Тема недели «Пернатые друзья»			
	Муз.-обр. деят	Восприятие	Исполнительство	Творчество
НОД	Закреплять представления детей о динамике звука. Вспомнить что такое форте, пиано.	Учить детей определять характер музыки, форму произведения, определять средства музыкальной выразительности создающие музыкальный образ.	Развивать умение выполнять паузы, точно передавать ритмический рисунок, делать логические ударения во время пения. Учить передавать ритмический рисунок мелодии хлопками и шагами. Развивать образность и выразительность движений в танцах. Учить играть ансамбль, придерживаясь общего темпа. Передавать ритмический рисунок на ложках, бубне, ксилофоне.	Побуждать передавать в движениях музыкальный образ птиц
ОД в ходе режимных моментов	- Слушание оперы – былины «Садко» Римского-Корсакова (D 31) - П/И «Ручей» (50,83); Пение знакомых песен по пиктограммам			
Самостоятел. деятельность	Способствовать устойчивому интересу к музыкальной деятельности. Создавать условия для закрепления полученных музыкальных впечатлений			

III неделя апреля	Тема недели «Неделя здоровья»			
	Муз.-обр. деят	Восприятие	Исполнительство	Творчество
НОД	Углублять представления детей о ритме и длительности звуков.	Развивать знания об особенностях здорового образа жизни на основе музыкального репертуара.	Совершенствовать умение правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Учить следить за осанкой во время пения и исполнения танцевальных движений. Учить следить за осанкой, совершенствовать умение держать корпус прямо, свободно ориентироваться в пространстве. Учить одновременно начинать и заканчивать игру, развивать ритмический и звуковысотный слух.	Побуждать к поиску выразительных движений вальса
ОД в ходе режимных моментов	- Оздоровительный упражнения под музыку для профилактики заболеваний горла «Поспать бы» (40, стр.86), «Филин» (40, стр.88) - Вокально-двигательная гимнастика «В детском саду!» (43,стр.115) - Д/И «Цветик-семицветик» (28)			
Самостоятел. деятельность	Сделать подборку музыки для самостоятельных занятий физическими упражнениями. Прививать желания использовать физические упражнения в самостоятельной деятельности.			

IV неделя апреля	Тема недели «Вперед к звездам»			
	Муз.-обр. деят	Восприятие	Исполнительство	Творчество
НОД	Закреплять представления детей о том что такое мажор и минор.	Учить детей различать средства музыкальной выразительности, чувствовать настроение выраженные в музыке. Высказываться о ней.	Углублять представления детей об окружающей действительности на основе песенного тематического материала. Развивать согласованность движений с музыкой, учить самостоятельно менять движение со сменой частей, чередованием музыкальных фраз. Продолжать осваивать приемы правильного звукоизвлечения. Учить анализировать игру товарищей.	Учить находить тонику в предложенном варианте, импровизировать окончание песенки
ОД в ходе режимных моментов	- Изготовление детских шумовых музыкальных инструментов из бросового материала - Слушание пасхальных песен (D 42)			
Самостоятел. деятельность	Побуждать детей самостоятельно заниматься музыкально-художественной деятельностью, совершенствовать звуковысотный слух в ходе самостоятельного музицирования			

I неделя мая	Тема недели «Этот день победы, порохом пропах!»			
	Муз.-обр. деят	Восприятие	Исполнительство	Творчество
НОД	Расширять представления детей об особенностях музыки разных жанров.	Формировать патриотические чувства на основе музыкального материала. Развивать представления о ВОВ на основе музыкального материала	Развивать патриотические чувства на песенном тематическом материале. Учить петь выразительно, осмысливая характер песни. Продолжать учить самостоятельно менять движения со сменой динамических оттенков в музыке. Упражнять в выразительном исполнении знакомых танцевальных движений. Закреплять навыки правильного звукоизвлечения. Развивать слуховое внимание, чувство ритма	Развивать умение использовать знакомые танцевальные движения в свободной пляске
ОД в ходе режимных моментов	- Слушание песен военной тематики (D 9) - П/И «Кот сапожник» (43,стр.88) - Д/И «Домик крошечка» (28)			
Самостоятел. деятельность	Создать условия для обогащения музыкальных впечатлений. Внести в музыкальный уголок записи военных песен.			

II неделя мая	Тема недели «Лучик, лучик пригревай! Деток солнышко встречай»			
	Муз.-обр. деят	Восприятие	Исполнительство	Творчество
НОД	Закреплять представления детей о струнных музыкальных инструментах (струнные-смычковые, струнные-щипковые)	Закреплять знания детей о жанрах музыки. Расширять представления детей о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях	Совершенствовать умение петь эмоционально, соблюдая динамические оттенки, чисто интонировать в заданном диапазоне поступенное и скачкообразное движение мелодии вверх и вниз. Учить вслушиваться в музыку, играть в ансамбле и согласовывать свои действия с действием товарищей.	Упражнять в выразительной импровизации известных детям движений в свободных плясках.
ОД в ходе режимных моментов	- Музыкальные игры по Дж.Бину - Оздоровительные упражнения под музыку для профилактики заболевания горла «Поспать бы» (40, стр.86), «Лев» (40, стр.87)			
Самостоятел. деятельность	Вызвать желание самостоятельно играть в музыкально-дидактические игры			

III неделя мая	Тема недели «Пусть всегда будет мама, пусть всегда будет папа, пусть всегда буду я!»			
	Муз.-обр. деят	Восприятие	Исполнительство	Творчество
НОД	Закреплять представления детей о духовых музыкальных инструментах (деревянные духовые, медные духовые)	Учить давать анализ прослушанному музыкальному произведению Развивать восприятие музыки различного характера с различными жанрами.	Продолжать петь выразительно, осмысливая характер песни, ее содержание. Закреплять выразительное и четкое исполнение знакомых танцевальных движений. Поддерживать интерес к совместному музицированию. Передавать ритм мелодии на ударных, отмечать динамические оттенки. Отрабатывать умение одновременно начинать и заканчивать игру	Побуждать к самостоятельным действиям в музыкальных играх
ОД в ходе режимных моментов	- Чтение книги «Беседы о музыкальных инструментах» О.П. Радынова - П/И «Кто позвал» (43,стр.50) - Д/И «Музыкальные птенчики» (28)			
Самостоятел. деятельность	Создать условия для творческого самовыражения ребенка в самостоятельной исполнительской деятельности			

IV неделя мая	Тема недели «Хочу все знать»			
	Муз.-обр. деят	Восприятие	Исполнительство	Творчество
НОД	Закреплять начальные представления о музыкальной грамоте	Обогащать музыкальные впечатления детей, учить сравнивать музыкальные произведения разных жанров, давать им словесную характеристику.	Совершенствовать умение удерживать интонацию при переходе из одной тональности в другую. Закреплять навык звуковысотный ориентировки. Продолжать учить выполнять несложные движения под текст песни, менять их в соответствии со сменой частей музыки. Развивать у детей чувство ритма, ритмический слух. Учить правильно передавать ритмический рисунок на бубне и барабане.	Развивать творческую активность в поисках интонации, передавая различные настроения, чувства
ОД в ходе режимных моментов	- Слушание русских народных песен (D 25) - Пальчиковые игры под музыку «Облака» (40, стр.167)			
Самостоятел. деятельность	Побуждать использовать в самостоятельной театрализованной деятельности различные виды театра			

Примерный репертуар

	Слушание	Пение	Муз. игры	Музыкально-ритмические движения	Пляски, танцы	ДМИ
Сентябрь	П.И. Чайковский детский альбом «Песня жаворонка» С.Прокофьев симфоническая сказка «Петя и волк»	Попевки: «Лиса по лесу ходила» (р.н.пр.) Попатенко «Горошина» Карасевой Песни: «У калинушки» Ю. Михайленко «Жаворонок» Еремеевой «Черничная песенка» Старченко	П/и «Пугало» Т.Бокач П/и «Осень спросим»	«Марш» Леви «Экосез» Жилина «Приставной шаг» Е.Макарова «Полька» Чичков «Упражнение для рук» Вилькорейской «Шаг вальса» Ф.Шуберт	«Детская полька» Жилинского «Танец с зонтиками» (фонограмма) «Танец осенних листьев» В.Косенко	«В школу» муз. Тиличевой
Октябрь	А.Вивальди концерт «Осень» альбом «Времена года»	Попевки: «Падают листики» Картушиной, «Как под наши ворота» р.н.п. Песни: «Праздник урожая» Попатенко «Песенка о зонтиках» Г.Гоголевой	П/и «Здравствуй осень» Д/и «Удивительный светофор»	«Шаг с акцентом и мелкий бег» (в.н.м.) «Марш» Ц.Пуни «Галоп» Шуберта «Я на горку шла» (р.н.м.) «Контраданс» Шуберта	«Танец в парах» Кепитиса «Ягодки» (фонограмма)	«Латвийская полька» (обр. Раухвергера)
Ноябрь	П.И. Чайковский альбом «Времена года» «Ноябрь. На тройке» Пахмутова «Моя Воркута»	Попевки: «Мы веселые ребята» Картушиной, «Скок-поскок» р.н.п. «Эхо» Картушиной Песни: «Снеговик» И.Фролова «Белые снежинки» Гладков «Русская зима» М.В. Сидоровой	П/и «Олени» П/и «Снежки» Вересокиной Д/и «Три кита» Лото П/и «Аэробика от Буратино»	«Марш гусей» Б.Канэда «Веселые скачки» Можжевелов «Юмореска» Дворжак «Сапожник и клиенты» (п.н.м.) «Флейта и контрабас» Фрида	«Коми -хоровод» «Дружные пары» Латвийская народная полька	«К нам гости пришли» муз. Александрова
Декабрь	М.Мусоргский «Картинки с выставки»: «Избушка на курьих ножках»	Попевки: Пойте тише малыши» Огороднова, «Котик украл клубочек» р.н.п. Песни: «Новогодняя полька» Р.Ноздрина, «Дед Мороз к нам пришел» Т.В. Бокач «Новогодний колокольчик» Н.Б. Караваевой	П/и «Изобрази животных» П/и «Дед Мороз и дети» П/и «Если весело у елки делай так» Д/и «Сказочный мир балета» (Лото)	«Марш Черномора» Чайковский «Галоп» Глинка «Танец вокруг елки» (ч.н.м.) «Полька с хлопками» Дунаевского «Марш» Ж.Людли	Новогодние хороводы и тематические танцы.	«Бубенчики» муз. Тиличевой
Январь	П.И. Чайковский музыка из балета «Лебединое озеро» (D21)	Попевки: «Воробей» р.н.п. «Чайник» Картушиной Песни: «Три танкиста» Д.Покрасова «Папа» К. Костина «Раз, два, левой» А.Комарова	Д/и «Музыкальные инструменты» (Лото) П/и «Снеговик» П/и «Заморожу» Картушиной	«Ходьба с остановкой на шаге» (в.н.м.) «Упражнение с лентой на палочки» Кишко «Как на тоненький ледок» (р.н.м.) «Шаг с прыжком, бег, ходьба» Чулаки	«Вальс игрушек» Ефимов «Бескозырка» (фонограмма)	«Во поле береза стояла» (р.н.п.)

Февраль	П.И.Чайковский альбом «Времена года» «Февраль. Масленица» М.Глинка «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила»	Попевки: Песни масленичных гуляний, «В бору» Тиличевой «Поезд» Картушиной Песни: «Мы сложили песенку» Е.Асеевой «Оставайся бабушка такой» М.В. Сидоровой «Кто придумал песенку?» Д.Львов- Компанеец	П/и «В этом зале все друзья» П/и «4 шага» Д/и «Сладкое дерево»	«Марш парад» Осокин, «Экосез» Гумеля «Русский наигрыш» (р.н.м.)	«Парный танец» (х.н.м.), «Танец мушкетеров» (фонограмма)	«Ой, лопнув обруч» (у. н. м.)
Март	Э.Григ «Колыбельная» Н.Римский-Корсаков «Полет шмеля» из оперы «Сказка о царе Салтане»	Попевки: «Мы поем» Арсеева «Сидит дед» Картушиной Песни: «Солнечная капель» Соснина «Веснянка» Шаламоновой «Лучше друга не найти» Е.Асеевой	Д/и «Цветик- семицветик» Д/и «Веселые гудки» Швар П/и «Части тела»	Хороводный шаг» Ломовой «Прыжки и ходьба» Тиличевой «Пиццикато» Л.Делиб «Этюд» Шитте, Игра «Кто скорее» Шварца	«Пляска с балалайками» (фонограмма) «Рок-энд ролл» (фонограмма) «Танец с шарами» (фонограмма песни «Маленькая страна»)	«Вальс» муз. Тиличевой
Апрель	П.И. Чайковский альбом «Времена года»: «Песня жаворонка»	Попевки: «Воздушный шар» Картушиной», «Поет, поет соловушка» р.н.п., Песни: «Мы теперь ученики» Струве «Островок детства» Л.Зверьковой «До свиданья, детский сад» Е.Рагульская	П/и «Оркестр» Д/и «Музыкальные птенчики» Д/и «Домик крошечка»	«Спокойная ходьба» (а.н.м.) «Шаг с подскоком и бег» Шнайдера «Подскоки и пружинящий шаг» Зетеппенского «Весело танцуем вместе» (н.п.) «Дождик» Любарский	«Выпускной вальс» (фонограмма) «Детсадовский кадриль»	«Во саду, ли в огороде» р.н.п.
Май	Р.Шуман «Марш» «Детский альбом» П.И. Чайковский «Полька» «Детский альбом» Песни военных лет «Священная война», «Марш славянки»	Попевки: «Мышки» Картушиной, «Кузнец» Арсеевой Песни: «Победный марш» Е.Никоновой «Наша Родина – Россия» М.В. Сидоровой «Песенка дружных ребят» С.Соснин Песни выученные за год	П/и «Ходит Ваня» Д/и «Волшебная дудочка» (Д/и «Прогулка»П вар. Знакомые дидактические и подвижные игры.	Цирковые лошадки» Карасева «Королевский марш льва» Сен-санс «Спокойная ходьба и прыжки» Моцарт «Петушок» (р.н.п.) «Передача мяча» Соснин	«Танец с лентами» (фонограмма песни «Крылатые качели») «Весенние ручейки» Ф.Бейер	«На зеленом лугу» р.н.м.

Планируемые результаты реализации программы

В результате освоения программы у дошкольника будет:

- проявляться эмоциональное и осознанное отношение к музыке; умение услышать и сопереживать различное эмоциональное состояние, переданное в музыке;
- через музыку проявлять устойчивый интерес к другим видам искусства: умение сравнивать, сопоставлять различное эмоционально-образное содержание изобразительного искусства с характером музыки; ребенок будет искать возможность самостоятельно через пластику, интонацию, танец передавать эмоциональное состояние.

Информационно-методическое обеспечение программы

Литература	Пособия	Кассеты, диски.
1. «Учите детей петь» песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет сост. Т.М. Орлова, С.И. Бекина – М., Просвещение, 1986 2. «Топ-хлоп малыши» Т.Сауко, А.Буренина – СПб, 2001 3. «Музыкальные игры для самых маленьких» И.А. Выродова– М., Школьна пресса 2007 4. «Игры и развлечения» выпуск № 2 М.Ю. Гоголевой – Ярославль, 2006 5. «Танцы, игры, упражнения для красивого движения» М.А. Михайлова 2002 6. «Музыка и движения» упражнения, игры, пляски для детей 3-4л– М., 1981 7. «Потанцуем, поиграем» игровые упражнения и пляски для детей младшего и среднего дошкольного возраста. Автор-составитель Г.П. Федорова – СПб, Детство-пресс, 1999 8. «Веселые песенки для малышей круглый год» Е.А Гомонова 2002 9. Сборник новогодних песен. Сост. Чудинова О.В. 10. «Праздники и развлечения в ДОУ» Младший дошкольный возраст Н.В. Зарецкой –М., Айрис –пресс, 2007 11. «Волшебная дудочка» (развивающие музыкальные игры) Джон Бин, Амалия Оулдфилд 12. «Мамины помощники» Сценарии, песни, стихи, игры – М, Музыка 2003 13. «Музыкальные праздники в детском саду и начальной школе» С.В. Конкевич 14. «Праздники в детском саду» С.Н. Захарова – М., Владос 2007 15. «23 февраля – праздник доблести и отваги» Е.А. Никитина – М., Сфера 2002 16. « Логоритмика в детском саду» М.Ю. Гоголева – Яросл., Академия развития 2006 17. «Лучшие музыкальные игры для детей» И.А. Агапова – М., Лада, 2006 18. «С песней весело шагать» сборник популярных песен для детей – М., 1990 19. «Музыка и движение» Упражнения, игры, пляски для детей 5-6л – М., 1983 20. «Учите детей петь» песни и упражнения для развития голоса у детей 5 - 6 лет сост. Т.М. Орлова, С.И. Бекина – М., Просвещение, 1986 21. Праздники» Музыкальное сопровождение. Автор-состав. В.В. Фадин Волгоград, Учитель, 2003 22. «Танцы в детском саду» Н.Зарецкая, З.Роот – М., Айрис-пресс, 2004 23. «Учите детей петь» песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет сост. Т.М. Орлова, С.И. Бекина – М., Просвещение, 1988 24. «Музыка и движение» Упражнения, игры, пляски для детей 5-6л – М., 1983 25. «Игры и развлечения» выпуск №3 М.Ю. Гоголевой– Ярославль, 2006	<u>Портреты композиторов:</u> Франц Шуберт, Людвиг ван Бетховен, Иоган Себастьян Бах, Роберт Шуман, Н.А. Римский-Корсаков, Камиль Сен-Санс, Эдвард Григ, С.М. Майкапар, Д.Д. Шостакович, М.Р. Раухвергер, Моцарт, Шопен, Штраус, Чайковский, Глинка, Филиппенко, Витлин, Александров, Крылатов. <u>Иллюстрации:</u> “Иней” И.Шишкин; “Масленица” Б.Кустодиев; “Ранняя осень”, “Поздняя осень”, “В зимнем парке”, “Ранняя весна” М.Г. Пишванова; “Конец зимы. Полдень”, “Мартовское солнце” К.Ф. Юон;. <u>Музыкальные инструменты:</u> Погремушки, бубны, ксилофон, металлофон, деревянные ложки, музыкальный треугольник, колокольчики разного размера, трещетки, барабан, дудочки, музыкальные молоточки, маракасы большие, маракасы маленькие, дудочки, бубенцы, домра, балалайка, гитара, арфа, горн, флейта, губные гармошки, кастаньеты. <u>Музыкально-дидактические игры:</u> “Сказочный мир балета” “Волшебная дудочка”, “Музыкальные инструменты” (лото), “Симфонический оркестр”, “ Три кита музыки” (лото), “Три цветка”, “Сладкий колпачок”, “Удивительный светофор”, “Музыкальное окошко”, “Солнышко”, “Веселые подружки”, “Веселые гудки”, “Цветик-семицветик” “Зонтик”, “Домик-крошечка”,	<u>CD диски:</u> 1. «Шедевры русской классики» - 2 шт. 2. «Популярные танцы» 3. «Моя Воркута» (песни разных лет) 4. «Зарни-Ань» (коми песни и мелодии в современной обработке) 5. «Фонограммы детских песен» 6. «Танцевальная ритмика для детей» – 4 шт. 7. «День победы» 8. «Классика в современной обработке» 9. «Народные песни и мелодии» 10. «Новогодние детские песни» 11. «Поздравляем мам и пап» (песни и фонограммы). 12. «От января до сентября. Детские песни к праздникам 13. «Мамочка моя» Детские песни к 8 марта 14. «Песни для детей» Виктор Оншин 15. «Новогодний хоровод» Песни и фонограммы 16. «Здравствуй осень золотая» (Песни и фонограммы) 17. «Новогодние снежинки» (песни и фонограммы) 18. «Русские народные музыкальные инструменты» 19. П.И.Чайковский «Лебединое озеро» 20. П.И.Чайковский «Времена года» 21. П.И.Чайковский «Спящая

СПб, Литера, 2005 26. «Детям о музыке» С.Волков – М., Омега, 2006 27. «Музыкальные занятия с малышами» В.А. Петрова – М., Просвещение, 1993 28. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей» учебно-методическое пособие для воспитателей и педагогов. Г.А. Колодницкий. – М., Гном-пресс, 1997 29. «День защитника отечества» М.Ю. Картушина - М., Сфера, 2005 30. «Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста» пособие для музыкальных руководителей З.Я. Роот - М., Айрис пресс, 2004 31. «Музыкально-дидактические игры для дошкольников» Н.Г. Кононова - М., Просвещение 1982г 32. «Логоритмические занятия в детском саду» М.Ю. Картушина - М., Сфера 2003 33. «Музыка, игра, театр» Л.Б. Гавришева - СПб Детство-пресс 2004 34. «Театр всевозможного» А.И. Буренина - СПб 2002 35. «Веселый калейдоскоп» Е.Н. Арсенина - СПб Детство-пресс 2006 36. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду. В.И.Логина, Т.И. Бабаева, Н.А. Ноткина – СПб Детство-пресс, 2007г 37. «Музыкальные шедевры» Авторская программа и методические рекомендации О.П. Радынова – М., Гном-пресс, 1999 38. Сборник «Веселые песенки для детей» Сост.Чудинова О.В. 39. Музыка в детском саду. Первая младшая группа сост.Н.А.Ветлугина и др. – М., Музыка 1990г 40. «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду» сост. О.Н.Арсеневская – изд. «Учитель», 2011г 41. Музыкальные занятия. Первая младшая группа сост. О.Н.Арсеневская – изд. «Учитель», 2012г 42. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа сост.Н.А.Ветлугина и др. – М., Музыка 43. «100 музыкальных игр для развития дошкольников» Г.И.Анисимова - Ярославль, Академия развития, 2005г 44. «Музыкальный сундучок» Н.Щербакова – М., Обруч 2012г 45. «Вокально-хоровая работа в детском саду» М.Ю. Картушиной – Москва 2012г 46. «До-ре-ми-фа-солька. Музыкальная грамота в стихах и сказках для детей» Ю.В Евсеева - СПб 2009 47. Музыкальное развитие детей 2-7 лет. Развернутое перспективное планирование по программе «Детство» И.М.Сучкова, Г.В.Головнева, Е.А.Лысова – Волгоград, 2011г 48. Музыкальные занятия. Средняя группа сост. О.Н.Арсеневская – изд. «Учитель», 2011г 49. Настольная книга музыкального руководителя Автор-составитель И.П. Равчеева	«Веселый паровозик», «Сладкое дерево», «Поможем Дюймовочки», «Музыкальные птенчики», «Музыкальная лесенка», «Чудесный мешочек». «Музыкальный теремок», «Что делают в домике», «Музыкальные кубики», «Спой звук», <u>Демонстрационные материалы</u> «Герои балета», «Музыкальный словарь». Плакат «Веселый оркестр», «Музыкальные инструменты», «Симфонический оркестр», «Расскажи детям о музыкальных инструментах. Карточки для занятий в детском саду и дома». <u>Атрибуты для танцев:</u> Платочки, султанчики, ленточки (на палочках и без), цветы, балалайки. <u>Фотографии:</u> Балет, опера, народное творчество, музыкальные инструменты <u>Мультимедийные презентации</u> «Здоровьесберегающие технологии в музыке», «Симфонический оркестр», «Народные музыкальные инструменты», «Балет для взрослых и детей», «Балет «Лебединое озеро», «Балет «Щелкунчик», «Балет «Спящая красавица», «Детский альбом П.И. Чайковского», «Дыхательная гимнастика» «Использование нетрадиционных приёмов в развитии музыкальности у детей старшего дошкольного возраста» «Организация самостоятельной театрализованной деятельности и развитие творческой активности дошкольников» «Римский-Корсаков» «Музыкальные профессии» «Вокалотерапия» «Дидактические игры»	красавица» 22. П.И.Чайковский «Щелкунчик» 23. «Русские народные песни» 24. «Развивалочки» Е.Железнова 25. «Колыбельные природы» А.Степаненко 26. «Школа пения. Развитие слуха, памяти. Обучение пению» Ю.Куликов 27. «Русские композиторы» Сборник 28. Сборник «Детский альбом П.И. Чайковский, Детский альбом Р.Шуман» 29. Н.Римский – Корсаков «Снегурочка. Садко. Сказка о царе Салтане» 30. «Песни Дедушки мороза» 31. «Новогодний подарок» (2 диска) 32. Младшая группа. Фонограммы к песням (2 диска) 33. Младшая группа. Танцы, игры, упражнения (4 диска) 34. Средняя группа. Фонограммы к песням (2 диска) 35. Средняя группа. Танцы, игры, упражнения (3 диска) 36. Старшая группа. Фонограммы к песням (1 диска) 37. Старшая группа. Танцы, игры, упражнения (4 диска) 38. Подготовительная группа. Фонограммы к песням (5 диска) 39. Подготовительная группа. Танцы, игры, упражнения (4 диска) 40. Песни масленичных гуляний. Пасхальные песни.
---	--	---