Приложение 9

к основной образовательной программе дошкольного образования

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения

«Детский сад № 21 «Умка» г. Воркуты,

утвержденной приказом заведующего от 31.08.20г. № 256 О

**Рабочая программа**

**по реализации образовательных областей для детей дошкольного возраста от 6 до 7 лет**

**МБДОУ «Детский сад № 21» г. Воркуты**

**(подготовительная группа)**

Воркута, 2020

Содержание

1. Пояснительная записка

2. Основные целевые направления в работе с детьми старшего дошкольного возраста

3. Принципы реализации содержания рабочей программы

4. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей группы.

5. Объем образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста (6-7 лет) в неделю

6. Общие задачи образовательной работы

6.1. Общие задачи образовательной работы по социально-коммуникативному развитию

6.2. Общие задачи образовательной работы по познавательному развитию

6.3. Общие задачи образовательной работы по речевому развитию

6.4. Общие задачи образовательной работы по художественно-эстетическому развитию

6.5. Общие задачи образовательной работы по физическому развитию

7. Модель работы с детьми на день

8. Модель работы с детьми на неделю

9. Модель работы с детьми на год: комплексно-тематический план непосредственно образовательной деятельности

9.1. Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности.

10. Традиции группы

11. Перечень используемых методических пособий, методик, технологий, обеспечивающих реализацию содержания программы

12. План работы с семьями воспитанников

Приложения

1. Карты мониторинга материально-технического обеспечения образовательного процесса.

2. Диагностический инструментарий по процедуре проведения оценки индивидуального развития воспитанников

3. Банк данных детей, проявляющих способности в различных видах деятельности

1. Пояснительная записка

**Наименование Программы:** Рабочая программа воспитателя по реализации образовательных областей для детей дошкольного возраста от 6 до 7 лет МБДОУ «Детский сад № 21 «Умка» г. Воркуты (подготовительная группа) (далее – Рабочая программа).

**Статус Программы:** индивидуальный инструмент педагога, в котором он определяет наиболее оптимальные и эффективные для определенной группы содержание, формы методы и приемы организации образовательного процесса с целью получения результата, соответствующего требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО). Программа является обобщенным нормативным документом обязательным для выполнения в полном объеме.

**Основания для разработки Программы:**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. №1155);

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013 г. № 1014);

- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организаций» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26);

- Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013 года № 544 н);

- Устав МБДОУ «Детский сад № 21 «Умка» г.Воркуты;

- Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 21 «Умка» г. Воркуты.

Рабочая программа разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 21» г. Воркуты, является ее частью и реализуется в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком, учитывает образовательные потребности участников образовательных отношений, возможности и особенности развития воспитанников, систему отношений субъектов педагогического процесса и организационно-педагогические условия ее реализации.

Рабочая программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей в различных видах деятельности детей в возрасте от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по направлениям развития – социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому развитию.

Особенностью рабочей программы является взятая за основу развивающая методическая система, разработанная авторами ПООП ДО «Истоки» (под ред. Л.А. Парамоновой), призванная обеспечить необходимый базис развития личности детей дошкольного возраста. Достоинством технологии является система, которая выстроена на основе постепенно усложняющихся задач развития ребенка, на деятельностном подходе и интеграктивных принципах организации содержания его усвоения. Развивающая методическая система представляет собой систему интегрированных, взаимообогащающих занятий с детьми по всем основным направлениям воспитания и развития ребёнка, построенную с учётом их возрастных особенностей. Рабочая программа направлена на развитие у детей 6-7 лет образного и логического мышления, воображения и др.; на формирование способов общения и построения собственной деятельности, в том числе и познавательной, умения строить замыслы и добиваться их реализации (как важного начала произвольности), вслушиваться в речь свою и других людей, «схватывать» общий смысл; быть инициативным, любознательным и т.п., так как данный фундамент является основой успешного школьного обучения.

План образовательной работы рассчитан на 36 учебных недель, согласно календарного учебного графика работы.

За условную образовательную единицу взята познавательная тема, которая осваивается воспитателем с детьми на протяжении 1 —2 недель. Планирование, с одной стороны, выступает как основа интеграции всего содержания, а с другой – сохраняет логику каждого раздела, что позволяет реализовывать системный подход к педагогическому процессу.

Для успешной реализации образовательного процесса используются педагогические технологии и программы:

1. Технология развивающего обучения на основе комплексно-тематического планирования (авторы ПООП ДО «Истоки»);

2. Кудрявцев В.Г., Егоров Б.Б. Развивающая педагогика оздоровления;

3. Технология проектной деятельности (авт. Дж. Дьюи, Килпатрик).

4. Игровые технологии.

Рабочая программа разработана с учетом:

- базисного содержания дошкольного образования примерной образовательной программы дошкольного образования «Истоки» (автор-ский коллектив ГБНУ «Московский институт развития образования», руководитель доктор педагогических наук Л.А.Парамонова);

- программы по обучению детей дошкольного возраста правилам дорожного движения и безопасному поведению на дороге «Ребенок и дорога» МБДОУ «Детский сад № 21» г. Воркуты. Программа включает систему совместной деятельности взрослого с детьми 2 раза в месяц в виде игровой деятельности. Основной упор в реализации задач формирования навыков безопасного поведения ребенка на дороге – это пример взрослого, который несет ответственность за жизнь и здоровье маленького ребенка, так как дети дошкольного возраста не осознают опасности и не могут адекватно оценить ситуацию на дороге в силу возрастных особенностей.

- парциальной образовательной программы по патриотическому воспитанию для детей старшего дошкольного возраста «С чего начинается Родина» МБДОУ «Детский сад № 21» г. Воркуты, целью которой является формирование у дошкольников нравственных качеств личности через ознакомление с родным городом, гражданской позиции и патриотических чувств к прошлому, настоящему и будущему родного края, чувства гордости за свою малую родину. Программа включает содержание регионального компонента, направленного на ознакомление с культурными национальными и бытовыми традициям коми народа, на ознакомление с природой Коми края, особенностями сезонных явлений северного края. В программу включено содержание, решающее задачи направлений развития «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Рабочая программа рассматривается и принимается на заседании Педагогического совета, утверждается приказом заведующего Учреждением на первом педагогическом совете до 1 сентября.

**2. Основные целевые направления в работе с детьми старшего дошкольного возраста**

Основные целевые направления в работе с детьми старшего дошкольного возраста:

1. охранять и укреплять здоровье детей, способствовать их физическому развитию, избегая нервных и физических перегрузок;
2. создавать условия для реализации всех видов игры;
3. внимательно относиться и терпеливо поддерживать формирующееся детское сообщество;
4. формировать основы культурного и экологически целесообразного поведения (в природе и обществе);
5. во всех видах деятельности и общения способствовать развитию у детей диалогической и монологической речи;
6. развивать у детей познавательные интересы, сенсорные и интеллектуальные способности;
7. поддерживать экспериментирование с материалами, словом, движением и др., моделирование; развивать воображение и творческое начало;
8. продолжать формировать у детей эстетическое отношение к окружающему и художественные способности.

**3. Принципы реализации содержания Рабочей программы**.

Реализация содержания всех образовательных областей основывается на следующих принципах:

1. Реализация принципа «от общего к частному», специфика которого в этом возрасте заключается в том, что всякое частное должно выступать перед ребенком как проявление чего-то общего, т.е. не само по себе, а в системе других объектов или явлений, на основе чего познаются разные их свойства, взаимозависимости. В результате дети в старшем дошкольном возрасте овладевают умением «встраивать» новые для них объекты в уже сложившиеся у них системы и пользоваться этим умением как средством познания. Все это позволяет детям выходить за пределы конкретики, которая сама по себе часто для ребенка не имеет смысла, делать обобщения, выводы, прогнозировать некоторые результаты и находить творческие решения. Это обеспечивает системный подход к организации содержания.

2. Интегрированный принцип организации освоения предлагаемого содержания, который, с одной стороны, не нарушает целостность каждой из областей знаний (природа, родной язык, рисование и др.), а с другой — существенно их взаимообогащает, способствует их смысловому углублению, расширяет ассоциативное информационное поле детей. Это активизирует у детей собственную интерпретацию разных явлений как вербальными, так и невербальными средствами. У детей развиваются широкие смысловые связи на основе «единства аффекта и интеллекта» (Л.С. Выготский).

3. Создание проблемных ситуаций, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанных с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска. В результате у детей развивается поисковая деятельность, направленность на достижение цели, а найденные ими способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях, что говорит о развитии их мышления и воображения.

4. Наглядное моделирование, демонстрирующее детям некоторые скрытые зависимости и отношения, например, математические (часть-целое, одна вторая, одна четвертая и т.п.), что способствует началу формирования общих категорий, становлению логического мышления.

5. Создание условий для практического экспериментирования с разными материалами: как самостоятельного, до предъявления взрослым какой-либо задачи, так и диктуемого условиями задачи, предложенной педагогом. Широкая ориентировка в свойствах материала существенно активизирует поисковую деятельность детей, направленную на нахождение разных вариантов решений, что является одним из показателей креативности.

6. Учет индивидуальных особенностей, как личностных (лидерство, инициативность, уверенность, решительность и т.п.), так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др. Это способствует успешному развитию каждого ребенка и его эмоциональному благополучию.

7. Учет основных стилей восприятия: одни дети лучше усваивают содержание с опорой на зрительное восприятие (визуальное), другие - на слуховое (аудиальное), а третьи - на двигательное и тактильное (кинестетическое). И очень важно, когда одно и то же содержание и рассказывается, и показывается, и проигрывается детьми через движения. В этом случае дети смогут, во-первых, лучше вникнуть в материал и усвоить его, а во-вторых, у всех детей постепенно будут развиваться более слабые для них типы восприятия.

8. Создание условий для востребованности самими детьми освоенного на занятиях содержания в дальнейшей свободной деятельности (игре, рисовании, конструировании, в создании карнавальных костюмов и т.п.), что способствует как развитию, так и саморазвитию детей.

9. Учет специфики в развитии мальчиков и девочек. Девочки более успешны в маленьком пространстве и поэтому им легко удаются мелкие работы в отличие от мальчиков; при восприятии текстов на слух девочки реагируют на то, как это сказано (эмоционально или нет), а мальчики - на смысл; в движении девочки более выразительны, а мальчики - более выносливы и др. (Т.П. Хризман).

10. Баланс в организации процесса восприятия и продуктивных действий, так как сложившийся в нынешнем дошкольном образовании акцент на организацию продуктивных действий детей, ориентированных на результат, существенно обедняет сам результат.

Сформулированные выше принципы носят здоровьесберегающий характер, обеспечивая полноценное психическое развитие, сохранение эмоциональной сферы, формирование базисных характеристик личности.

4. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей группы.

Списочный состав группы 19 человек, из них мальчиков - 7 , девочек - 12

**Показатели здоровья воспитанников**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **показатели** | **Количество детей - 19** | **показатели** | **Количество детей - 19** |
| Группы здоровья воспитанников: | I. – 0 человек  II – 18 человек  III – 1 человек  IV –0 человека | Количество детей с нарушением зрения - 0 |  |
| физического развития | Выше/ср – 0  Среднее – 19 человек  Ниже/ср – 0 человек | Количество детей с нарушением опорно-двигательного аппарата - 0 |  |
| Количество детей ЧБД | -- | Количество детей с нарушением сердечно-сосудистой системы - 0 |  |

**4.1. Характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста**

ВЕДУЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ — ИГРА.

В сюжетно-ролевой игре ребенок сначала эмоционально, а затем интеллектуально осваивает доступную ему систему человеческих отношений и окружающий мир во всем его многообразии. Игра как деятельность характеризуется в первую очередь тем, что дети разворачивают ее сюжет, организуют игровые ситуации, осуществляют ролевое взаимодействие в соответствии с собственными замыслами и потребностями. Только такая — самодеятельная — игра (игра по инициативе самих детей) становится ведущей деятельностью в дошкольном детстве. Ребенок сам стремится построить свое высказывание так, чтобы быть понятым, сам регулирует свое поведение в соответствии с социальными нормами, сам сдерживает некоторые свои непосредственные импульсы, чтобы объяснить свои игровые замыслы, чтобы быть принятым в игру. Он по собственной инициативе может делать поделки, создавать предметно-игровую среду, активно используя опыт, полученный на занятиях и т.п. Таким образом, игра выступает мотивационным ядром системы детских видов деятельности, в процессе реализации которых (а не только в одной отдельно взятой игре) и развивается ребенок.

Специфика сюжетной игры как деятельности не позволяет включать в нее дидактические задачи, поскольку они будут решаться игровыми, условными способами («понарошку», «как будто»).

На протяжении младшего дошкольного возраста происходит становление игры как деятельности: ребенок овладевает разнообразными игровыми действиями (ролевыми, условными, речевыми и пр.), учится самостоятельно придумывать игровые ситуации, а к концу младшего дошкольного возраста — выстраивать их в последовательный сюжет.

|  |  |
| --- | --- |
| Восприятие | Продолжает развиваться. Однако и у детей данного возраста могут встречаться ошибки в тех случаях, когда нужно одновременно учитывать несколько различных признаков |
| Мышление | Ведущим по-прежнему является наглядно-образное мышление, но к концу дошкольного возраста начинает формироваться словесно-логическое мышление. Оно предполагает развитие умения оперировать словами, понимать логику рассуждений. И здесь обязательно потребуется помощь взрослых, так как известна нелогичность детских рассуждений при сравнении, например, величины и количества предметов. В дошкольном возрасте начинается развитие понятий. Полностью словесно-логическое, понятийное, или абстрактное, мышление формируется к подростковому возрасту. Старший дошкольник может устанавливать причинно-следственные связи, находить решения проблемных ситуаций. Может делать исключения на основе всех изученных обобщений, выстраивать серию из 6—8 последовательных картинок. |
| Воображение | Старший дошкольный и младший школьный возрасты характеризуются активизацией функции воображения — вначале воссоздающего (позволявшего в более раннем возрасте представлять сказочные образы), а затем и творческого (благодаря которому создается принципиально новый образ). Этот период — сензитивный для развития фантазии. |
| Внимание | Увеличивается устойчивость внимания — 20—25 минут, объем внимания составляет 7—8 предметов. Ребенок может видеть двойственные изображения. |
| Память | К концу дошкольного периода (6—7 лет) у ребенка появляются произвольные формы психической активности. Он уже умеет рассматривать предметы, может вести целенаправленное наблюдение, возникает произвольное внимание, и в результате появляются элементы произвольной памяти. Произвольная память проявляется в ситуациях, когда ребенок самостоятельно ставит цель: запомнить и вспомнить. Можно с уверенностью сказать, что развитие произвольной памяти начинается с того момента, когда ребенок самостоятельно выделил задачу на запоминание. Желание ребенка запомнить следует всячески поощрять, это залог успешного развития не только памяти, но и других познавательных способностей: восприятия, внимания, мышления, воображения. Появление произвольной памяти способствует развитию культурной (опосредованной) памяти — наиболее продуктивной формы запоминания. Первые шаги этого (бесконечного в идеале) пути обусловлены особенностями запоминаемого материала: яркостью, доступностью, необычностью, наглядностью и т. д. Впоследствии ребенок способен усилить свою память с помощью таких приемов, как классификация, группировка. В этот период психологи и педагоги могут целенаправленно обучать дошкольников приемам классификации и группировки в целях запоминания . |
| Речь | Продолжают развиваться звуковая сторона речи, грамматический строй, лексика, связная речь. В высказываниях детей отражаются как все более богатый словарный запас, так н характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей оказываются хорошо развиты диалогическая и некоторые виды монологической речи. |

**5. Объем образовательной нагрузки для детей младшего дошкольного возраста (6-7 лет) в неделю**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1.** | **ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ (70%)** | **Подготовительная группа** | |
|  | **Направления образовательной деятельности** | **5-6 лет** | |
| **Разделы** | Количество НОД /часы, минуты | |
| **1.1.** | **Социально-коммуникативное развитие** | Реализуется в процессе всей образовательной деятельности | |
| **1.2.** | **Познавательное развитие** |  | |
| Познание окружающего мира | 1/30 | |
| Природа | 1/30 | |
| Математика | 1/30 | |
| Конструирование | 1/30 | |
| **1.3.** | **Речевое развитие** |  | |
| Развитие речи и начала грамоты | 2/30 | |
| **1.4** | **Художественно-эстетическое развитие** |  | |
| Музыка | 2/30 | |
| Художественное творчество: рисование, лепка, аппликация | 3/30 | |
|  | Художественная литература | 1/30 | |
| **1.5.** | **Физическое развитие** |  | |
| Физкультура | 3/30 | |
| **ИТОГО:** |  | | **15/30 7 часов 30 минут** | |

**6. Общие задачи образовательной работы**

**6.1. Общие задачи образовательной работы по социально-коммуникативному развитию**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Задачи по ФГОС ДО (содержательные линии)** | **Образовательные задачи** | **Планируемые результаты образовательной работы** |
| Присвоение ребенком норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности. | совершенствовать коммуникативные умения детей: высказывая просьбы, предложения, называть другого человека по имени; быть способным встать на точку зрения другого человека, посмотреть на себя со стороны, выбрать приемлемую в данной ситуации линию поведения;  обучать детей налаживанию отношений со сверстниками в соответствии с правилами и нормами, принятыми в обществе и данной группе детского сада: разрешает возникающие конфликты путем переговоров, учит искать конструктивные выходы из затруднительных ситуаций;  способствовать проявлению лучших человеческих качеств: доброты, великодушия, совестливости, чуткости, честности, отзывчивости и пр.;  создавать условия для систематического применения детьми полученных гигиенических знаний и опыта в повседневной жизни; развивает у них способность к самоконтролю при выполнении действий по самообслуживанию и соблюдению гигиенических норм и правил (мыть руки с мылом по мере необходимости, чистить зубы, полоскать рот, отворачиваться от других при кашле, чихании, пользоваться носовым платком, индивидуальной расческой, полотенцем и др.). | *Имеет представление о культурных нормах поведения*  Знает, как зовут членов семьи, воспитателей, детей в группе, реализует культурные нормы обращения к взрослым и детям.  Владеет элементарными формами вежливости (здоровается и прощается, благодарит, извиняется).  Соблюдает правила личной гигиены (умывается, причесывается, следит за опрятностью одежды, моет руки после туалета, улицы и перед едой).  *Регулирует свое поведение на основе усвоенных норм и правил*  Строит свое поведение в соответствии с социально принятыми и одобряемыми в данной группе детского сада правилами, может разрешать возникающие конфликты путем переговоров, найти конструктивные выходы из затруднительных ситуаций; сдерживать свой гнев, злость, слезы в ситуациях, которые могут провоцировать на проявление физической и других видов агрессии (например: ребенок строит из кубиков, а кто-то из детей без разрешения забирает у него нужные детали); страха; тревожности; деструктивного поведения; умеет погасить агрессию сверстников, успокоить их. Высказывая просьбы, поручения, предложения, называет другого человека по имени, смотрит в глаза, обращается в доброжелательной форме, тактично принимает отказ, несогласие, оставляя за партнером право выбора и самостоятельного принятия решения.  У этих детей может наблюдаться агрессивное поведение с целью защитить себя или товарища от другого человека, а также в случае нарушений сверстником правил, установленных самими детьми в группе детского сада.  В совместной деятельности (игре, конструировании и др.) способен согласовывать собственные замыслы с планами и замыслами сверстника, при этом старается учесть его мнение, интересы («Ты согласен, если...», «Договорились?», «Давай так!», «Не будешь обижаться?», «Ты доволен?», «А если нам...»). |
| Формирование у детей доброжелательного отношения друг к другу на основе  понимания эмоционального состояния другого, чувства принадлежности к своей семье,  сообществу детей. | помогать ребенку более тонко распознавать переживания близких взрослых и сверстников (радость, восторг, грусть, печаль, спокойствие, страх, гнев, злость), понимать причину изменения настроения, видеть связь между поведением взрослых или детей и их эмоциональным состоянием; способствовать воспитанию отзывчивости, чуткости, доброты по отношению к окружающим;  воспитывать умение прислушиваться к себе: собственным переживаниям, эмоциональным состояниям («Я рад», «Мне весело», «Я огорчен», «Мне страшно» и т.д.), связанным, в том числе, с чувством отношения к себе окружающих; учить использовать социально приемлемые способы выражения негативных эмоций, воспитывать уважение к себе, чувство собственного достоинства; поддерживать уверенность в себе («Я могу!»), потребность в признании окружающими людьми («Я хороший!») и в проявлении самостоятельности; одновременно помогать ребенку анализировать и адекватно оценивать свои возможности в различных видах деятельности («Умею интересно играть, но не очень хорошо танцую» и т.п.);  приобщать детей к ценностям сотрудничества с окружающими взрослыми и детьми; помогать понимать необходимость людей друг в друге, подводить к пониманию того, что работа взрослых, помощь детей и общее благополучие взаимосвязаны;  поддерживать становление детского сообщества, формирующегося на основе личных симпатий и общей совместной разнообразной детской деятельности в игре, конструировании, рисовании и пр.  воспитывать положительное отношение ребенка к окружающим людям, терпимость (толерантность) к детям и взрослым независимо от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола и возраста, уважение к чувствам, мнениям, желаниям, взглядам других людей, одновременно — умение цивилизованно возражать, убеждать и т.п.;  дать представления о том, какие события происходят в разных регионах страны, как люди помогают друг другу; о жизни людей в разных странах земного шара, об их желании жить в мире; о том, какие трудности возникают в жизни инвалидов, пожилых людей, в какой поддержке они нуждаются; развивать инициативу ребенка в общении со взрослыми, готовность разговаривать в доброжелательной форме, поддерживать тему разговора, отзываться на просьбу, предложение;  способствовать воспитанию чувства патриотизма — любви к своей семье, детскому саду, родной природе, начал осознания ребенком себя как гражданина своей страны, уважительно и с гордостью относящегося к ее символике — флагу, гербу, гимну, к людям, известным всему миру — первому космонавту, героям войны и защитникам Отечества, представителям искусства, спортсменам. | *Чувствует настроение близких взрослых и сверстников*  Ребенок может заметить эмоциональное состояние близкого взрослого и сверстника (радость, восторг, грусть, печаль, спокойствие, страх, тревожность, гнев, злость), способен понять причину изменения настроения, увидеть связь между поведением взрослых или детей и их эмоциональным состоянием (грустный, унылый — кто-то обидел, плохо чувствует себя, устал). Может понять влияние совершаемых поступков на эмоциональное состояние взрослых и детей (например: когда не выполнил просьбу взрослого, когда сверстника не приняли в игру, не дали самую интересную роль, отобрали привлекательную игрушку и т.д.).  *Может оказать эмоциональную поддержку и помощь в случаях затруднения*  Ребенок проявляет готовность посочувствовать, пожалеть, утешить, в случае, если другой человек чем-то расстроен, огорчен; когда ребенок видит, что взрослому или сверстнику требуется поддержка, помощь. Например, две девочки бежали, нечаянно столкнулись и ударились лбами. Одна из них заплакала, отошла к окну — дети подошли, обняли ее, что-то шепчут на ухо, гладят по плечу, обнимают. Когда ребенок старается помочь по собственной инициативе или в ответ на просьбу, способен даже привлечь внимание других детей к эмоциональному состоянию сверстника. Например, девочка обращается к двум другим детям: «Что же вы тут сидите, играете, а Костя там один — грустно ему. Примите его, пожалуйста».  *Имеет представление о себе и своих возможностях*  Ребенок умеет прислушиваться к своим переживаниям, понимать свое эмоциональное состояние («Я рад», «Я доволен», «Мне весело», «Я рассержен», «Я огорчен», «Мне грустно», «Мне страшно» и т.д.), в некоторых ситуациях общения с людьми проявляет чувство собственного достоинства, уважение к самому себе, стремление занять достойное место в системе отношений со взрослыми и сверстниками. Может с помощью социально принятых способов общения защитить себя, проявить чувство собственного достоинства, уверенность в себе. Проявляет потребность в самоутверждении («Я могу!») и признании окружающими людьми («Я хороший!»), потребность в самостоятельности («Я сам!»).  Ребенок способен осознать отношение к себе окружающих («Олег меня любит: дает игрушки, угощает»). Может сказать, кто из детей группы захочет пригласить его вместе поиграть, порисовать и почему. Может также назвать детей, которые не выразят желания играть с ним, вместе заниматься каким- либо интересным делом, рисовать.  Достаточно адекватно, точно оценивает свои возможности в различных видах деятельности («Умею интересные игры придумывать», «Хорошо строю», «Плохо рисую»). |
| Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. | помогать осознавать необходимость людей друг в друге; учить планировать совместную деятельность, согласовывать свои действия и мнения с партнерами, стараться учесть их интересы и потребности; способствовать развитию чувства ответственности за общее дело, данное слово; создавать условия, необходимые для обеспечения равных прав детей на общие блага: на участие в общем деле (игре, рисовании, конструировании и др.), на пользование игрушками, предметами, материалами; на место в помещении или на участке детского сада для индивидуальной и совместной деятельности и т.д.;  развивать общение детей с взрослыми и сверстниками, организуя словесные игры и занятия, обсуждая нравственные проблемы (темы, связанные с понятиями о том, что такое хорошо и что такое плохо), организуя жизнь и быт детей, являясь приятным собеседником, источником интересной познавательной информации;  способствовать налаживанию скоординированного диалогического общения детей со сверстниками в совместных сюжетно-ролевых, театрализованных, настольно-печатных играх и деятельности кооперативного типа (коллективный труд, конструирование, рисование);  поддерживать выраженный самодеятельный характер сюжетно-ролевой игры, потребность детей отразить в ее темах и сюжетах широкий круг знаний о действительности, свой эмоциональный опыт; поощрять совместное творчество в создании сюжетов, умение комбинировать информацию, полученную из разных источников; планировать игровые события и действия, согласовывать их с партнерами по игре;  поддерживать в самодеятельной сюжетно-ролевой и режиссерской игре формирование у детей потребности в новом знании и познавательных мотивов, значимых для дальнейшего становления учебной деятельности;  уделять внимание: освоению правил игры, активной творческой «работе» детей с правилами, нормами жизни, соответственно социальной структуре ролевого поведения; обращать особое внимание на развертывание разнообразных типов взаимодействия со сверстниками: как с игровыми партнерами, друзьями, членами группы;  поддерживать организацию детьми досуговых игр как формы культурного проведения свободного времени; расширяет круг досуговых игр за счет интеллектуальных (шахматы, шашки, головоломки и др.), игр-развлечений («спортивные» игры, лото, традиционные народные игры, игры с мячом и др.), театральных игр (спектакли с участием детей, в том числе музыкальные игры-драматизации; кукольный театр и др.), празднично-карнавальных игр идр.;  поддерживать формирование у ребенка системы мотивов, когда особое значение приобретает ориентация на оценку товарищей, на общественные требования («что такое хорошо и что такое плохо»), приоритетными становятся отношения дружбы и взаимовыручки;  поощрять проявления детской самостоятельности и индивидуальности в разных ситуациях. | *Способен вступить в общение со знакомыми взрослыми*  Ребенок вступает в общение со знакомыми взрослыми: педагогами, медсестрой, другими работниками данного детского сада, гостями (например: учителями соседней школы, которые часто приходят в сад), родителями сверстников своей группы и др., — по собственной инициативе и в ответ на их обращения; проявляет готовность и способность разговаривав доброжелательным тоном, слышать и слушать взрослого, поддерживать тем; разговора, возникшего по инициативе взрослого (например: о предстоящее поступлении в школу, о недавней экскурсии, празднике и т.д.); ответить н: вопрос, отозваться на просьбу, предложение взрослого (например: по просьбе мамы позвать воспитателя; передать сообщение воспитателя логопеду, просьбу музыкального руководителя родителям и т.д.).  *Избирательно и устойчиво взаимодействует со знакомыми детьми (входит в разнообразные объединения детей по интересам)*  Ребенок большую часть времени, предоставленного в детском саду для самостоятельных игр и других видов деятельности, общается с детьми своей группы: проявляет устойчивое стремление участвовать в каком-либо деле (игре, продуктивной деятельности) из интереса к самой деятельности и сверстникам-партнерам; сочетает парную дружбу с широким товариществом. В круг его общения входят 6—10 детей группы. Владеет этически ценными способами общения: обычно разговаривает в доброжелательной форме, может учитывать интересы и потребности других детей, считается с их мнением. Часто такой ребенок пользуется любовью и симпатией сверстников, они отдают ему предпочтение в игре и других видах деятельности.  *Может самостоятельно реализовывать собственные замыслы в игре*  Ребенок проявляет инициативу в развертывании темы и сюжета игры, самостоятельной реализации своих замыслов; участвует в многостороннем игровом взаимодействии с тремя и более детьми; осуществляет игровые замещения на уровне действий, предметов, событий с использованием модульной игровой среды; игровая речь представляет собой диалогическую ролевую «беседу». |
| Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества. | учить планировать совместную деятельность, согласовывать свои действия с партнерами, учитывать их интересы и потребности; способствует развитию чувства ответственности за общее дело;  формировать первоначальные представления о правильных способах ведения домашнего хозяйства, учить пользоваться средствами и инструментами поддержания чистоты, красоты, порядка, приобщать к элементарным навыкам ресурсосбережения (вовремя выключать воду в кране, свет, экономить тепло — в холодное время года закрывать за собой дверь и т.д.;  воспитывать бережное отношение природе, умение ответственно ухаживать за растениями в группе и на участке детского сада;  помогать детям в создании самодельной игровой предметной среды в соответствии с их игровыми интересами;  поддерживать инициативу ребенка при организации различных видов творческой деятельности, как индивидуальной, так и совместной с другими детьми. | С удовольствием выполняет задания и поручения взрослых (помогает поливать и убирать участок, расчищать дорожки от снега, приводить в поря-док игрушки и книги и др.). |
| Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. | расширять и углублять представления детей о том, что безопасность зависит и от них самих, от соблюдения гигиенических правил, от умения предвидеть и избежать возможную опасность;  содействовать прочному усвоению детьми правил поведения на улице, при переходе дорог с родителями;  формировать у детей представление, что без взрослых нельзя брать никакие лекарственные препараты (в том числе витамины, даже для игры); о пользе здоровой пищи, о вреде чрезмерного потребления сладостей;  дать детям сведения о способах сохранения здоровья и применении их в повседневной жизни (быстро менять промокшую обувь, одежду и др.); учить их своевременно и правильно отдыхать, не переутомляться;  поддерживать у детей желание помогать малышам безопасно вести себя в помещении и на прогулке, бережно относиться к ним;  способствовать овладению элементарными правилами безопасного поведения дома, на улице, в общественных местах, в том числе в экстремальных ситуациях: знать, как вести себя при пожаре; если гроза застает на улице; к каким вещам в доме запрещено прикасаться (спички, электрические приборы и инструменты, лекарства и т.п.); как и в каких случаях звонить по телефону в службу спасения. | *Имеет представление о культурных нормах поведения*  Знает и соблюдает правила безопасного поведения на улице, в транспорте и общественных местах.  Имеет представление о правилах поведения по отношению к объектам живой и неживой природы, может объяснить их смысл и самостоятельно соблюдает на практике; имеет навыки рационального природопользования (экономия света, воды), понимает их смысл и применяет (хотя бы после напоминания взрослого) в жизни, обращает внимание взрослых на незакрытые краны, невыключенный свет и т.п. |

**6.2. Общие задачи образовательной работы по познавательному развитию**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Задачи по ФГОС ДО (содержательные линии)** | **Образовательные задачи** | **Планируемые результаты образовательной работы** |
| Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. | закреплять знания своего возраста и дня рождения, своего адреса, телефона и т.п;  учить ориентироваться по дням недели, называть текущий месяц; определять время по часам с точностью до получаса;  знакомить детей с историей семьи, историей детского сада, города — по фотографиям, документам, рассказам; формировать представления о том, что образ жизни людей изменяется с течением времени: знакомить с тем, как строили города, как были устроены дома людей, какую носили одежду, что ели, где брали продукты и как готовили пищу, чем занимались взрослые и дети, на чем они путешествовали и как все это изменилось, максимально включая их собственные представления об этом и расширяя их;  обогащать представления детей об отдельных процессах производства и потребления продуктов питания, одежды, предметов домашнего хозяйства, материалов, из которых сделаны окружающие предметы, о профессиях и занятиях людей, о характере взаимоотношений между людьми в процессе труда;  способствовать формированию у детей умения ориентироваться в окружающем мире по символам и знакам; знакомить с основными знаками дорожного движения для пешеходов, устройством планов помещений и карт, календарей и ежедневников, расписаний и планов на будущее, знакомить с деньгами, придумывать свои знаки и символы. | *Имеет представления о живой и неживой природе, рукотворном мире, своих городе и стране*  Имеет четкое представление об отличии природы от рукотворного мира, без затруднений выбирает из предложенных воспитателем картинок, предметов и т.п. природные объекты и умеет объяснить свою позицию (рукотворный мир и его объекты созданы людьми, а природа может существовать сама по себе и без человека).  Знает свой возраст и день рождения, свой адрес, телефон.  Ориентируется по дням недели, называет текущий месяц; определяет время по часам с точностью до получаса. |
| Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего  народа, об отечественных традициях и праздниках, многообразии стран  и народов мира | знакомить детей с глобусом, где на глобусе и на карте находятся Россия, Москва, Санкт-Петербург и город Воркута, с какими странами граничит наша страна, как живут в других странах люди, чем знаменита Россия, чем гордятся другие страны;  знакомить с достопримечательностями родного города, России в целом; народными промыслами, национальной одеждой и кухней народов России; дать детям сведения о нескольких событиях из истории России, продолжать знакомить с основной символикой родного города и государства (флаг, герб, гимн), формировать уважительное отношение к символике России, используя дни государственных праздников и другие городские мероприятия;  знакомить детей в самых общих чертах в интересной и доступной для них форме с государственным устройством России, с армией, флотом, авиацией, с работой политиков и общественных деятелей; формировать представления об некоторых современных профессиях (журналист, певец, режиссер, программист и др.). Воспитывать у детей чувство гордости за достижения своей страны, ее граждан, учить осознавать торжественность национальных праздников, радоваться успехам других;  помогать находить причины и следствия событий, происходящих в историко-географическом пространстве; сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, живших в другом времени или в другой географической области; выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры и т.д.;  помогать прокладывать на карте маршруты для разыгрывания исторических путешествий: «как для рождественских пряников пряности привезли», «как на ярмарку в Москву товары доставили», «как приехали на Русь мастера Кремль строить» и т.д.;  дать детям сведения о нескольких народах, населяющих Россию, о том, что дети, посещающие группу, могут быть представителями разных национальностей и культур, говорить на разных языках; подводит к пониманию того, что жизнь людей устроена по-разному в Африке, на Севере, в Индии и т.д.; что люди могут жить, питаться, одеваться иначе, чем мы привыкли. | Знает, в каком городе, в какой стране он живет; узнает символику своей страны (флаг, герб); знает, как называется улица, на которой он живет, улица, на которой находится детский сад; знает несколько достопримечательностей своего родного города и может рассказать о них. |
| Формирование первых представлений о планете Земля как общем доме людей, об  особенностях ее природы | более углубленно знакомить детей с объектами неживой и живой природы: камнями, песком, глиной, их использованием человеком; свойствами воды, воздуха, ветром — движением воздуха, который способствует опылению растений, распространению семян, движению парусных судов, помогает человеку переносить жару; сильный ветер приносит штормы, бури, ураганы, что иногда приводит к разрушению жилья человека, к морским кораблекрушениям); с почвой и ее ролью в жизни растений; солнцем (свет и тепло), растениями, животными; с разнообразием водоемов (река, озеро, море, океан и др.), причинами и последствиями их загрязнения и необходимостью охраны, с зависимостью состояния природных объектов с характером деятельности человека;  учить выделять характерные особенности их внешнего вида животных (покрыты шерстью, перьями и т. п.), способы поведения, передвижения (бегают, прыгают, летают, садятся на деревья, плавают и могут передвигаться по суше), питания (питаются молоком, мясом, мелкими насекомыми, семенами, листьями растений и др.); помогает устанавливать общее и различное в их внешнем виде, поведении и приспособлении к окружающей среде;  знакомить детей с тем, что Земля — шар, что она вращается вокруг Солнца, а Луна — вокруг Земли, что есть другие планеты; дать представления об освоении космоса и использовании спутников для хозяйственной деятельности человека;  знакомить детей с фактами отрицательного и положительного воздействия человека на природу; с природоохранными территориями (заповедники, природные и национальные парки и т. п.), с охраной редких видов животных и растений и причинами их исчезновения (Красными книгами); привлекать детей вместе с родителями к участию в различных природоохранных акциях, экологических;  формировать природоохранные навыки поведения в природных условиях и населенных пунктах, показывая на основе исследовательской деятельности. | Регулярно интересуется явлениями и объектами живой и неживой природы: на прогулках, в группе, в живом уголке, проявляет к ним бережное отношение.  Среди объектов живой природы без труда выделяет домашних и диких животных, может объяснить различия между ними. |
| Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. | учить классифицировать предметы по внешним и внутренним признакам (по цвету, красочности, привлекательности, обыденности и необычности, форме, размеру, весу, скорости передвижения, назначению и т. п.), систематизировать группы предметов по заданным и самостоятельно обнаруженным свойствам, описывать словами, что именно было сделано;  подводить к пониманию того, как образуются числа второго десятка; учитm определять предыдущее и последующее к названному числу, определять отношения между числами (равенство, неравенство, больше, меньше); определять состав чисел до 10 из двух меньших;  знакомитm с цифрами от 0 до 9; знаками: «=» (равно), «≠» (не равно), «>» (больше), «<» (меньше);  предлагать составлять и решать несложные задачи на сложение и вычитание (в пределах 10), пользуясь цифрами и знаками «+», «–», «=»;  учить измерять длину, ширину, высоту предметов, сравнивать их по весу, определять объем жидких и сыпучих тел с помощью условной мерки; учить считать по заданной мерке (счет со сменой основания), когда за единицу принимается не один, а несколько предметов или часть предмета; делить предметы на несколько равных частей (на 2, 4, 6, 8 и т.д.) путем сгибания (бумаги, ткани, шнура и др.) с целью установления отношения «часть — целое»;  помогать овладевать ориентировкой в пространстве (используя планы, схемы), в том числе на листе бумаги, альбома, странице книги; описывать расположение объекта в пространстве и на плоскости;  развивать единый темп и ритм в общегрупповой работе, где необходимо согласование действий и сопровождающей их речи (произнесение считалок, рифмовок и др.).  *Конструирование из строительного материала*  реализовывать развивающую систему обучения конструированию: преобразование образца по условиям, затем — по схемам, а затем — по собственному замыслу детей;  учить детей конструировать знакомые объекты по фотографии, рисунку, схеме;  организовывать коллективное конструирование на основе создания общего замысла и распределения его содержания между детьми, формировать умение договариваться и строить совместную деятельность;  учить решать задачи проблемного характера: достраивание блоков разных конфигураций (Г-образная, Т-образная, П-образная фигуры и т. п.), сделанных взрослым, с целью создания разных конструкций на одной и той же основе, а также выразительных и оригинальных «образов» (конструкций), включение их в более широкий контекст;  учить встраивать в свои конструкции механические элементы: подвижные колеса, вращающееся основание подъемного крана и т.п., использовать созданные конструкции в играх;  способствовать развертыванию детских игр с использованием полученных конструкций. | *Задает вопросы, экспериментирует, устанавливает причинно-следственные связи*  Ребенок активно задает вопросы, предлагает свои ответы, дискутирует со взрослыми; с удовольствием экспериментирует с природными и другими видами материалов (камнями, семенами, ракушками, песком, водой, глиной, бумагой, тканью, пластилином и т.п.), использует их как материал для конструирования. Умеет самостоятельно выстроить гипотезу перед началом экспериментирования и сравнить ее с окончательными результатами. Устанавливает причинно-следственные связи между различными явлениями (с первым теплом появляются растения; птицы улетают на юг, потому что исчезает корм; для того чтобы сохранить животных, растения, нужно беречь их «дома» — места обитания и др.).  *Раскладывает по величине 10 и более предметов одинаковой формы*  Ребенок самостоятельно раскладывает 10 и более однородных предметов в возрастающем и убывающем по величине порядке; по своей инициативе исправляет допущенные ошибки.  *Может объединять предметы на основе общих понятий (одежда, обувь, посуда, транспорт и др.)*  Ребенок может самостоятельно объединять предметы на основе общих понятий и давать им словесное обозначение: одежда, обувь, посула, транспорт, овощи, фрукты, животные, растения и др.  *Может запомнить в ситуации дидактической игры 6—7 названий предметов*  Ребенок понимает, принимает задачу и запоминает 6—7 названий предметов.  *Использует незаконченную фигурку как деталь сюжетной композиции (в конструировании, рисовании, аппликации)*  Ребенок создает конструкцию, включающую заданную фигуру как деталь (например: крокодил с П-образной пастью или мельница, вертолет, деталью которых является крестообразная фигура).  *Реализует замыслы в конструировании и других продуктивных видах деятельности*  У ребенка богатые и разноплановые по тематике замыслы, целенаправленная поисковая деятельность и результат (конструкция) в целом соответствуют задуманному.  *Использует наглядные модели и символические средства (планы, схемы, цвета) для познания окружающего*  Ребенок самостоятельно использует наглядные модели и символические средства в своей деятельности, для познания скрытых связей и отношений: количественных, пространственных временных и др.  *Осуществляет деятельность по образцам и правилам*  Ребенок свободно и легко запоминает правила и руководствуется ими в своей деятельности; может внести правило, регулирующее взаимоотношения детей в совместной деятельности; умеет анализировать и воспроизводить образец (правильно продолжает узор).  *Может работать в едином темпе и ритме с другими детьми в группе*  Ребенок сразу же по сигналу педагога включается в работу, не отвлекается, иногда (боковым зрением) наблюдает за ближайшим окружением. (Не наблюдает — также ставится «галочка».) |

**6.3. Общие задачи образовательной работы по речевому развитию**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Задачи по ФГОС ДО (содержательные линии)** | **Образовательные задачи** | **Планируемые результаты образовательной работы** |
| Владение речью как средством общения и культуры. | совершенствовать способы диалогического взаимодействия со сверстниками: умение вежливо обращаться друг к другу по имени, соблюдать очередность, слушать и не перебивать других, аргументированно отстаивать свою точку зрения;  способствовать налаживанию скоординированного диалогического общения детей со сверстниками в совместных сюжетно-ролевых, театрализованных, настольно-печатных играх и деятельности кооперативного типа (коллективный труд, конструирование, рисование); развивать диалогическое общение в процессе коллективных бесед, совместного рассказывания, сочинения;  побуждать к словесному творчеству и рассказыванию с использованием игрушек, картинок, потешек, скороговорок, настольного театра; развивать умение высказываться в форме небольшого рассказа-повествования, описания, рассуждения; в форме пересказа;  приобщать к длительному чтению одного и того же литературного произведения, побуждая детей пересказывать как близко к тексту отдельных его эпизодов, так и коротко передавать общий смысл произведения. | Ребенок эмоционально, активно высказывается, привлекает к себе внимание партнера, вызывает у него вопросы, предложения, комментарии, сам отвечает на них словом и действием. |
| Накопление словарного запаса, обогащения речи смысловым содержанием. | расширять словарный запас детей в ходе формирования представлений и знаний об окружающем;  в повседневном общении и в специальных лексических играх и упражнениях развивать интерес детей к слову, умение называть существенные признаки, качества, действия точным метким словом; уточнять и закреплять понимание и употребление обобщающих наименований (мебель, транспорт, растения и т.п.); антонимов, синонимов (в играх типа «Скажи наоборот», «Подбери похожее слово» и т.п.);  на конкретных примерах знакомить с разными значениями одного и того же слова (вести дочку, вести разговор, беседу, вести автобус); формировать правильное понимание переносного смысла в загадках, пословицах, словосочетаниях («На всякого Егорку есть пого-ворка» — на все случаи жизни; многозначность слова: «золотые руки» — умелые руки, «золотая осень» — красивая осень);  способствовать развитию творческих возможностей детей, подводить к сочинению потешек, прибауток, загадок, перевертышей. | *Использует обобщающие слова, антонимы, сравнения*  Ребенок принимает задачу и справляется с 3—4 заданиями каждого типа (обобщающие слова, антонимы, сравнения). Если русский язык для ребенка неродной, это следует указать дополнительно. |
| Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. | поддерживать желание говорить правильно, которое начинает проявляться в правильном построении речи, через знакомство с некоторыми грамматическими нормами (например, «слово пальто не изменяется»; «одеть — кого?, надеть — что?» и др.); закреплять умение правильно изменять и согласовывать слова в предложениях, упражнять детей в образовании трудных грамматических форм существительных, прилагательных, глаголов (бегу — бежать, машу — махать и т.д.);  учить образовывать одноструктурные существительные, прилагательные, глаголы (учитель, строитель, писатель; земляника, черника, голубика; чирикать, куковать, рычать, мычать), однокоренные слова (лес, лесок, лесной, лесник, лесовичок);  активизировать в речи сложные (союзные и бессоюзные) предложения; в разнообразных словесных играх и упражнениях побуждать строить предложения разной грамматической структуры (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные, с прямой речью и пр.). | Использует в речи разные средства распространения предложений (существительные, прилагательные, наречия).  Грамматически правильно строит сложные предложения разного типа (союзных и бессоюзных). Например: «Мальчики залезли на дерево, чтоб гнездышко взять, а вороны в это время прилетели и начали ругаться».  *Р*ебенок полно, грамматически и структурно правильно передает основное содержание картинки. Допускается, если самостоятельный рассказ ребенка краток и в связи с этим не имеет четкой структуры, хотя основная мысль изображения передана правильно. Например: «Мальчики полезли на дерево достать воронят и упали с дерева». Если в процессе рассказывания ребенок допускает грамматические ошибки, это следует отдельно отметить. |
| Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, представлений о словесном  составе предложения, звуковом и слоговом звучании слова | упражнять в дифференциации звуков на слух и в произношении (твердых и мягких согласных, свистящих и шипящих, звонких и глухих согласных, звуков Л и Р); выделении заданного звука в слове, группе слов; определении длительности звучания слова, слогового звучания слова, места ударения в разнообразных дидактических играх и упражнениях, например, «Какое слово длиннее», «Поймай конец и продолжай», «Назови ударный слог» и пр.  устранять ошибки звукопроизношения; побуждать детей произносить слова согласно нормам литературного языка; укреплять и развивать артикуляционный и голосовой аппараты: учить четко и внятно произносить слова и фразы (совершенствовать дикцию);  развивать речевое дыхание; формировать умение менять силу и высоту голоса, темп речи в соответствии с конкретными условиями речевого общения; учить правильно пользоваться интонационными средствами выразительности. | Ребенок правильно произносит все проверяемые звуки.  Умеет выделять звуки в слове |

**6.4. Общие задачи образовательной работы по художественно-эстетическому развитию**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Задачи по ФГОС ДО (содержательные линии)** | **Образовательные задачи** | **Планируемые результаты образовательной работы** |
| Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений. | *Художественная литература и фольклор*  поддерживать заинтересованное отношение детей к чтению, ожидание приятного переживания;  развивать благодаря чтению представления детей о мире, в котором они живут, об отношениях между людьми, о личностных и речевых характеристиках героев;  вводить в круг детского чтения издания познавательного, энциклопедического характера; подбирать материалы, в которых раскрывается родная культура, благодаря которым можно познакомиться с местными и общероссийскими традициями, узнать о деятельности взрослых и жизни детей в разных частях света;  читать «толстые» книги, чтобы дети изо дня в день следили за развитием событий в истории; проектировать продолжительную познавательную, художественную и игровую активность детей, связанную с содержанием книги;  развивать предпосылки смыслового чтения, учить осмысленно передавать содержание различных текстов; развивает формы воображения, в основе которых лежит проблематизация с целью интерпретации текста;  развивать выразительную литературную речь, приобщать к словесному искусству, стимулируя проявления творческого осмысления детьми литературного опыта (словотворчество, сочинение рассказов, сказок, попытки рифмовать слова), сохраняя при этом основные особенности стиля и жанра;  включать детей в создание собственных «книг» и «журналов»;  поощрять самостоятельное знакомство с книгами (например, в библиотеке), чтение вслух (если ребенок уже научился читать);  продолжать развивать отношение к книге как к предмету эстетической культуры;  способствовать обмену «культурными» впечатлениями между семьями воспитанников, детьми группы (о книгах, детских спектаклях, музеях и др.).  *Музыка*  Формирование предпосылок ценностно-смыслового понимания музыки и любви к ней, потребности слушать содержательную музыку.  Формирование умения слышать мелодию и ориентироваться на нее и другие средства музыкальной выразительности при определении настроения музыкального произведения (грустная, радостная, веселая, танцевальная и т.д.).  Формирование умения слышать в произведении развитие музыкального образа и воспроизводить его разными средствами в рисовании, лепке, художественном конструировании.  Повторение и обобщение предыдущего музыкального материала.  Развитие и совершенствование основных и танцевальных движений.  Формирование умения воплощать в основных, танцевальных, свободных и естественных пантомимических движениях динамику развития музыкального образа.  Развитие музыкально-двигательной импровизации в сюжетных этюдах, стимулирование создания развернутых творческих композиций.  Развитие у детей потребности в пении.  Развитие детского певческого голоса на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей.  Развитие звуковысотного слуха.  Формирование навыков совместного хорового исполнительства в коллективе, состоящем из голосов разного типа, умения слышать красоту его звучания.  Закрепление навыков совместного музицирования в оркестре и ансамблях детских музыкальных инструментов.  Формирование деятельности подбора музыки по слуху и интереса к этому.  Развитие творческой активности, мышления, воображения в процессе инструментальной импровизации, которая способна активизировать ее отражение в движении, рисовании и других видах деятельности.  Использование возможностей игры-драматизации для коррекции личности (снятия зажимов, закомплексованности, неуверенности в себе и пр.).  Развитие творческих способностей детей, создание условий для свободного самовыражения. | Знаком с литературными произведениями (называет 5 и более произведений).  Ребенок может сам сочинить сказку: выстроить оригинальный (не заимствованный из других сказок) сюжет в логической последовательности объемом не менее четырех предложений.  Эмоционально воспринимает музыку; правильно определяет ее настроение, слышит средства музыкальной выразительности, динамику развития музыкального образа; может рассказать о возможном содержании пьесы. Ребенок высокоэмоционально отзывчив на музыку; адекватно воспринимает общий характер пьесы, слышит яркие средства музыкальной выразительности, динамику развития музыкального образа; достаточно развернуто рассказывает о возможном содержании музыки.  Общий вывод об уровне развития музыкального восприятия — универсальной музыкальной способности, характеризующей музыкальное развитие ребенка, музыкальный руководитель делает на основании анализа полученных данных и обобщения своих наблюдений за ним в течение всех лет работы. |
| Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). | *Изобразительная деятельность*  продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства; рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании художественного произведения; учить определять, к каким видам и жанрам изобразительного искусства относятся те или иные произведения;  расширять, систематизировать и детализировать содержание художественной деятельности детей;  при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживать желание детей изображать животных с детенышами в движении; учить передавать свое представление об историческом прошлом родины посредством изображение характерных костюмов, интерьеров, предметов быта; показывать возможность создания сказочных и фантазийных образов (Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки, Оловянного солдатика, Конька-Горбунка, Бабы-яги и др.).  учить различать фантазийный (воображаемый, придуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; развивать воображение;  поддерживать самостоятельный выбор детьми замыслов, тем, образов, сюжетов, материалов, инструментов, технических способов и приёмов; учить определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы.  В лепке:  продолжать обращает внимание детей на гармоничную связь между пластической формой и рациональным способом лепки, совершенствовать изобразительную технику;  учить: анализировать и более точно передавать форму изображаемых объектов (предметов, животных, людей, транспортных средств, архитектурных сооружений, сказочных героев), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействие в сюжете;  творчески создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбиравать тему (зоопарк, игрушки, сервиз, натюрморт), материал (глина, пластилин, солёное тесто), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, каркасный, рельефный, папье-маше), изобразительно-выразительные средства;  самостоятельно выбирать приемы декорирования лепного образа (рельефные налепы, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись по собственному замыслу или по мотивам народного декоративно-прикладного искусства).  В рисовании:  углублять интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживать уверенность, инициативность, творческие замыслы;  способствовать мотвированно, осмысленно, творчески совершенствуовать технику рисования красками (гуашевыми и акварельными), карандашами (простым и цветными, многоцветными), фломастерами, гелевыми ручками, восковыми и пастельными мелками, углем, сангиной, соусом; свободно комбинировать изобразительные материалы (уголь и гуашь, акварель и восковой мелок); делать эскиз; уверенно регулировать темп, амплитуду и силу нажима;  учить создвать различные композиции с учетом особенностей листа бумаги или иной поверхности (форма, величина, цвет и фактура фона); делить лист бумаги линей горизонта на равные и неравные части; выстраивать два-три плана (передний, задний);  учить передавать глубину пространства (размещать более близкие и далекие предметы, не обязательно изменяя их размеры).  В аппликации:  продолжать знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором», содействовать освоению ножниц как подлинно художественного инструмента;  способствовать созданию художественных произведений, имеющих художественную ценность и прикладную значимость (коллажи, панно, фризы, афиши, стенные газеты, иллюстрации, открытки, пригласительные билеты, закладки), действуя индивидуально или в сотворчестве с другими людьми (детьми и взрослыми);  продолжать осваивать новые способы криволинейного вырезания: симметричное, парносимметричное, ленточное, силуэтное (по нарисованному или воображаемому контуру), накладная аппликация для получения многоцветных образов, прорезной декор для изготовления ажурных изделий (снежинка, вазон, салфетка, штора, одежда для кукол, маски и декорации для театральных постановок);  свободно комбинировать освоенные способы, сочетая технику аппликации с различными приемами декоративного рисования, художественного конструирования, детского дизайна.  *Конструирование из бумаги*  способствовать овладению детьми следующими способами: отгибание боковых сторон прямоугольника, полученного из квадрата, к его центру; отгибание нижних углов треугольника, полученного из квадрата, к противоположным сторонам; отгибание нижних углов треугольника, полученного из квадрата, к соответствующим сторонам; закручивание прямоугольника в цилиндр; закручивание круга в конус, закручивание полукруга в острый конус и преобразование квадрата в куб; плетение;  создавать условия для самостоятельного использования этих способов с целью создания выразительных характерных образов (веселый клоун, злой волк, хитрая лиса и пр.);  способствовать включению родителей в совместное с воспитателями и детьми создание праздничных декораций;  приобщать детей к культурной утилизации ненужного материала.  *Конструирование из природного материала*  поощрять сюжетное конструирование в разных условиях: в группе, на участке с использованием снега, камней, песка, бревен и т.п.;  развивать инициативную речь детей (описание своих «героев», включение их в общий сюжет и придумывание рассказа, сказки);  привлекать детей к изготовлению карнавальных и праздничных костюмов, атрибутов для игры, моделированию одежды для кукол и т. п. на основе знакомых для них способов и приемов;  обеспечивать взаимосвязь конструирования с другими видами детской деятельности (игрой-драматизацией, рисованием, сочинением сказок, рассказов и др.) | Создает индивидуальные художественные образы адекватными выразительными средствами (цвет, композиция, форма, ритм и т.д.) в разных видах изобразительной деятельности. Ребенок уверенно, творчески реализует свой замысел, самостоятельно выбирает вид изобразительной деятельности. Может выделить конкретный эпизод и передать его содержание. В рисунке или лепке изображает героев сказки в движении, с помощью цвета передает эмоциональное отношение к персонажу сказки (добрый, смелый, сильный, злой). Свободно владеет техническими умениями. |

**6.5. Общие задачи образовательной работы по физическому развитию**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Задачи по ФГОС ДО (содержательные линии)** | **Образовательные задачи** | **Планируемые результаты образовательной работы** |
| Приобретение опыта в двигательной деятельности, правильное формирование опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук. | Совершенствование техники выполнения движений  Формирование осознанного использования приобретенных двигательных навыков в различных условиях.  Продолжение целенаправленного развития физических качеств.  Побуждение детей к проявлению морально-волевых качеств: настойчивости в преодолении трудностей при достижении цели, взаимопомощи, сотрудничества, ответственности, способствует развитию у детей произвольности.  Развитие самоконтроля и самооценки в процессе организации разных форм двигательной активности.  Поддержка стремления детей к улучшению результатов выполнения физических упражнений. | *Проявление эмоциональных состояний в движении:* свобода, непринужденность движений, плечи расправлены, корпус прямой, походка естественная, естественность и разнообразие в позах, их смене; взгляд прямой, открытый, заинтересованный; мимика живая, выразительная, спокойная.  *Развитие движений:* перекладывание двумя пальцами по одному предмету из группы мелких вещей (бусиной, спичек) в коробку.  *Сохранение статического равновесия стоя на линии (пятка одной ноги примыкает к носку другой ноги)*  ребенок стоит спокойно от 15 до 20 с, не сдвигает стоп с линии, руки опущены.  *Бег с преодолением препятствий (обегание предметов «змейкой»:* ребенок выполняет задание в среднем за 5—5,5 с или менее. Во время бега ребенок ловко обегает поставленные предметы, не задевая ни один из них.  *Подбрасывание и ловля мяча:* ребенок четко, ритмично подбрасывает и ловит мяч, не прижимая его к груди, не менее 10—20 раз.  *Прыжок в длину с места:* ребенок занимает правильное исходное положение, делает энергичный взмах руками вперед-вверх и толчок одновременно двумя ногами, приземляется на обе ноги, не теряя равновесия. Длина прыжка не менее 100—120 см. |
| Становление ценностей здорового образа жизни | создавать условия для успешного применения детьми полученных гигиенических знаний и опыта в повседневной жизни; развивает у них способность к самоконтролю при выполнении действий по самообслуживанию и соблюдению гигиенических норм и правил (мыть руки с мылом по мере необходимости, чистить зубы, полоскать рот, отворачиваться от других при кашле, чихании, пользоваться носовым платком, индивидуальной расческой, полотенцем и др.);  обращать внимание детей на необходимость чередования подвижной деятельности с менее интенсивной, с отдыхом; учит прислушиваться к своему самочувствию, просить о помощи при необходимости. | Охотно осуществляет элементарные оздоровительно-закаливающие процедуры. |

**7. Модель организации образовательного процесса**  **на день**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Организация образовательного процесса** | **Линии развития** |
| Утро. Встреча детей | Прием (беседа с родителями)  Сюжетные игры по инициативе детей. | Социально-коммуникативное развитие |
| Утренняя гимнастика | 1. традиционная  2. на основе подвижных игр | Социально-коммуникативное развитие  Физическое развитие. |
| Завтрак | Формирование культуры этикета за столом | Социально-коммуникативное развитие. |
| Занятия | Проходят по плану образовательной деятельности рабочей программы | Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие. |
| Игры по инициативе детей. | Разыгрывания-импровизации, основанные на материале проводимых занятий, по завершении собственно образовательной работы (если остается время после занятий) | Социально-коммуникативное развитие  Познавательное развитие  Речевое развитие. |
| 2-й завтрак | Формирование культуры этикета за столом | Социально-коммуникативное развитие |
| Прогулка | Наблюдения в природе, за деятельностью человека.  Подвижные игры.  Поддержка инициатив воспитанников  Индивидуальная работа | Социально-коммуникативное развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие  Физическое развитие |
| Чтение | Чтение художественной литературы | Социально-коммуникативное развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие |
| Обед | Организация дежурства  Формирование культуры этикета за столом | Социально-коммуникативное развитие. |
| Закаливание | Проведение закаливающих процедур. | Социально-коммуникативное развитие.  Физическое развитие |
| Подъем | Гимнастика после сна. | Социально-коммуникативное развитие |
| Полдник | Формирование культуры этикета за столом | Социально-коммуникативное развитие  Познавательное развитие |
| Занятия | Проходят по плану образовательной деятельности рабочей программы | Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие. |
| Игры по инициативе детей и совместно со взрослым | Организация условий РППС для игровой, продуктивной, исследовательско-экспериментальной деятельности.  Организация педагогом одной игры (до 30 мин).  Поддержка инициативы, создание сюжетов в игре на правах партнера.  Индивидуальная работа с детьми.  Динамическая пауза | Социально-коммуникативное развитие  Познавательное развитие  Речевое развитие  Художественно-эстетическое развитие  Физическое развитие |
| Ужин | Организация дежурства  Формирование культуры этикета за столом | Социально-коммуникативное развитие |
| Прогулка. | Сюжетные игры по инициативе детей.  Беседы с родителями по решению образовательных задач в условиях семьи и ДОУ. | Социально-коммуникативное развитие |

**8. Модель работы с детьми на неделю (примерная)**

Планирование составляется в логике реализации программного содержания, отталкиваясь от тематики занятий.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |
| **Утро** | Игры по инициативе детей. | Игры по инициативе детей. | Игры по инициативе детей. | Игры по инициативе детей. | Игры по инициативе детей. |
| **Занятия** | **Занятие познавательной**  **направленности\***  9.00 – 9.30  **Музыка**  9.40 – 10.10  **Занятие художественно-эстетической направленности\***  10.20 – 10.50 | **Занятие познавательной**  **направленности\***  9.00 – 9.30  **Занятие художественно-эстетической направленности\***  9.40 – 10.10  **Физкультура на прогулке** | **Занятие познавательной**  **направленности\***  9.00 – 9.30  **Занятие познавательной**  **направленности\***  9.40 – 10.10  **Музыка**  10.20 – 10.50 | **Физкультура**  9.00 – 9.30  **Занятие познавательной**  **направленности\***  9.40 – 10.10  **Занятие художественно-эстетической направленности\***  10.20-10.50 | **Занятие познавательной**  **направленности\***  9.00 – 9.30  **Физкультура**  9.35 – 10.05  **Занятие художественно-эстетической направленности\***  10.20-10.50 |
| Прогулка | Наблюдение за природой (неживая, живая – растительный мир, животный мир, птицы), явлениями природы (изменения в погоде, приметы времени года), деятельностью людей.  П\игры. Трудовая деятельность. Индивидуальная работа. | | | | |
| Перед обедом | Чтение художественной литературы | | | | |
| **Вечер** | Сюжетно-ролевая игра.  П/игры  Поддержка с/р игр | Игра-экспериментирование  Народная/игра  Поддержка с/р игр | Гостевой день: «Игровой» (2 р/м), «Мастерские» (1 р/м).  Клубы по интересам (1 р/м)  Поддержка с/р игр  П/игры | Конструирование  Дидактическая игра  П/игры  Поддержка с/р игр | Театрализованная игра  П/игры  Поддержка с/р игр |

**9. Модель работы с детьми на год: комплексно-тематический план непосредственно образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **месяц** | **Образовательные области** | **Познавательное развитие** | | | | **Речевое развитие** | **Художественно эстетическое развитие** | | | **Физическое**  **развитие** |
| **Тема**  **недели** | **Познание окружающего мира** | **Конструирование** | **Математика** | **Природа** | **Развитие речи и начала грамоты** | **Художественная литература** | **Художественное творчество** | **Музыка** | **Физкультура** |
| **сентябрь** | **Встречи друзей после летнего отдыха** | Летние впечатления | Причудливые поделки (из природного материала) | 1. Занятие «Неравенство и равенство» | Грибы бывают разными | 1. Лето по полю гуляло. 2. Дружно – не грузно, а врозь – хоть брось | Лесные истории | 1. **Аппликация** Наша группа 2. **Лепка**   Грибное лукошко   1. **Рисование**   Улетает наше лето | 1. Встречи друзей после летнего отдыха 2. Здравствуй, детский сад! | 1. Здравствуй, друг! 2. Вспомним летние забавы 3. Летние впечатления |
| **Встречи друзей после летнего отдыха** | Младшие и старшие | Удивительные превращения | 2. Занятие «Систематизация предметов» | 1. Кто в море живет | Жизнь дана на добрые дела   1. Речные камешки | Цветик-семицветик. В.Катаев | 1. **Аппликация** Стайка дельфинов 2. **Лепка**   Чудесные раковины   1. **Рисование**   Цветик-семицветик | 1. На море, на даче, на речке это всё было летом. 2. .Ты мой друг и я твой друг. | 1. Дружно не грузно, а врозь хоть брось 2. Лето по полю гуляло 3. Мы туристы |
| **Города моей страны** | Городской адрес | Городские здания (из бумаги) | 3. Занятие  № 1 | Наш город | 1. Возле нашего двора есть Кудыкина гора. 2. Нас за тридевять земель не укатит карусель | Александр Сергеевич Пушкин | 1. **Аппликация** Качели-карусели 2. **Лепка**   Парк с фонтанами   1. **Рисование**   Пейзажи на вернисаже | 1. Экскурсия по Воркуте. 2. А в Петербурге вы бывали? | 1. Много городов прекрасных и разных 2. В городском парке 3. Мы друзья и ты и я |
| **Города моей страны** | Деньги | Торговая улица города (из строительного материала) | 4. Занятие  № 2 | Почему нужно убирать мусор | 1. Здесь котята – акробаты, здесь и клоуны - котята 2. Расскажите про покупки | Веселые городские истории | 1. **Аппликация** Куда уехал цирк 2. **Лепка**   Копилка   1. **Рисование**   Цирковые животные | 1. В городе, в тундре, в лесу я природу берегу. 2. Кто в д\саду работает, заботится о нас? | 1. Чему научили вас покажем 2. Чему научили нас покажем 3. Мы быстрые, ловкие, смелые |
| **октябрь** | **Такой разный урожай** | Такой разный урожай | Съедобные картинки | 5. Занятие  № 3 | Песок и глина | 1. А где щи, тут нас и ищи. 2. Есть Федька кисель с редькой | 1. Сказки про Змея Горыныча. С.Седова | 1. **Аппликация**   Картины для кафе   1. **Лепка**   Витрина магазина «Овощи-фрукты»   1. **Рисование**   Натюрморт | 1. Урожай собирай да в корзину запасай. 2. Съедобные картинки рисуем в песнях и танцах. | 1. Такой разный урожай 2. В саду у тети Груши 3. На грядках в огороде |
| **Встречаем гостей** | Чашки, ложки, поварешки | Украшаем стол | 6. Занятие  № 4 | Песок и глина | Черепаха, не скучая, час сидит за чашкой чая.  Чудесная репа | 1. Стихи Даниила Хармса | 1. **Аппликация** Красивы салфетки для кафе (по мотивам хохломы) 2. **Лепка**   Красивая посуда для кафе   1. **Рисование**   Осенние пейзажи (в технике «гризайль») | 1. К нам гости пришли 2. Каравай - кого хочешь угощай. | 1. Здравствуйте, гости! 2. Игры с гостями в нашем саду 3. Игры с гостями в нашем саду |
| **Веселая ярмарка** | Товары на ярмарку. Лен | Закручиваем конус (из бумаги) | 7. Занятие  № 5 | Как сохранить почву | 1. Сбил, сколотил, вот колесо. 2. Делу время – потехе час | 1. Шутки и прибаутки | 1. **Аппликация** Узорчатые полотенца 2. **Лепка**   Нарядный индюк (декоративная)   1. **Рисование**   Нарядный индюк (декоративное) | 1. Льняные песенки полей 2. Где был, Иванушка? На ярмарке. | 1. Ярмарка 2. Ярмарка 3. Мы сели на карусели |
| **Веселая ярмарка** | Заводы и фабрики | Карусель-карусель (из бумаги) | 8. Занятие  № 6 | Подземная кладовая | Веселье лучше богатства.   1. Мои шутки и смех веселят всех | 1. Р.н.с. По щучьему веленью. | 1. **Аппликация** Осенние чудо-букеты (декоративная из осенних листьев) 2. **Лепка**   Садовые цветы (рельефная с цветовой растяжкой)   1. **Рисование**   Осенние букеты из Жостова (декоративное) | 1. Песенки в чудо букеты вплетём. 2. Делу время, потехе - час! | 1. Мы идем в поход 2. Мы идем в поход 3. Акробаты на ярмарке |
| **ноябрь** | **Хорошая книга лучший друг** | Книги и библиотеки | Герои любимых книг (из бумаги) | 9. Занятие  № 7 | Широколиственный лес | Умный Ивашка.  Хорошая книга - лучший друг | 1. Р.н.с. Иван-царевич и Серый волк | 1. **Аппликация**   Жар-птица (с элементами рисования, оформление книжки-самоделки)   1. **Лепка**   Лягушонка в коробчонке (лепка миниатюр)   1. **Рисование**   И.Билибин и его книжки | 1. Осенняя ярмарка. Карусель друзей 2. Всем советуем дружить, ссориться не смейте. | 1. Путешествие в страну физкультуры 2. Путешествие в страну физкультуры 3. Быстрые, ловкие, смелые |
| **Хорошая книга лучший друг** | Как рождаются книги | Любимые сказочные герои (из бумаги на основе конуса) | 10. Занятие  № 8 | Хвойный лес | Небывальщина.   1. Была старушка в сказке злой | 1. Р.н.с. Финист – Ясный Сокол | 1. **Аппликация**   Избушка – на курьих ножках   1. **Лепка**   Там ступа с Бабою-ягой идет бредет саамам собой   1. **Рисование**   Оттиски, отпечатки (экспериментирование) | 1. Волшебный мир детских книг и песни из них. 2. Героев сказок в гости ждем | 1. Физкультура с дядей Степой 2. Карусель, карусель 3. Лягушонки в коробченках |
| **Свет и тепло в доме** | 1. Тепло в доме | 1. Цветной коврик (из бумаги) | 11. Занятие № 9 | 1. Для чего нужен уголь | 1. Тепло – холодно. 2. Как ежик шубу менял | 1. Сочинение сказок | 1. **Аппликация**   Перчатки с узором   1. **Лепка**   Камин с огоньком   1. **Рисования**   Домик с трубой и фокусник дым | 1. Будем петь и плясать оленеводов встречать. 2. А на Севере у нас ягода морошка | 1. Спортивный огород 2. Спортивный огород 3. Путешествие в сказку за секретами здоровья |
| **Свет и тепло в доме** | Свет в доме | Фонарики (из бумаги) | 12. Занятие  № 10 | Почему нужно беречь свет и тепло в доме | 1. Что знал подсвечник. 2. Вечерняя плюшевая сказка | Страшно – не страшно | 1. **Аппликация** Красивые светильники (из ткани) 2. **Лепка**   Красивые подсвечники (из глины)   1. **Рисование**   Вечерний свет в окошках | 1. Колдунья ночь над тундрой летает словно птица. 2. Красота родного края | 1. Путешествие в страну мячей 2. Путешествие в страну мячей 3. Путешествие в страну мячей |
| **С Днем рождения, Воркута!** | Экскурсия «Путешествие» | Главные памятники нашего города » | 13. Занятие  № 11 | Природные ископаемые земли – уголь | 1. Город в котором я живу   Приезжайте в наш город | Чтение стихотворений о городе Воркута | 1. **Аппликация** «Город глазами детей» 2. **Лепка** «Воркутинский олень» 3. **Рисование**   «Мой любимый уголок города». | 1. Знатоки родного края, о нём песни распеваем 2. Моя Воркута, ты сердцу мила.*--* | 1. Спортивная Воркута 2. Наши победы тебе, Воркута! 3. Тренировка со спортсменами |
| **декабрь** | **Измерение времени. Календарь** | Время | Календарь (из бумаги) | 14. Занятие  № 12 | Что бывает ночью и днем | 1. Языком не спеши, а делами не смеши. 2. Сладкий сон | 1. Оле-Лукойе. Сказка Х.К.Андерсена | 1. **Аппликация** День и ночь 2. **Лепка**   Кроватки и колыбельки (миниатюры в спичечном коробке)   1. **Рисование**   Сказочные сны | 1. . 2. Снежинки к нам летят -плясать и петь хотят. 3. Что бывает ночью в сказках | 1. Нас ловчее не найдешь 2. Нас ловчее не найдешь 3. Нас ловчее не найдешь |
| **Измерение времени. Часы** | Какие бывают часы | Коробка превращается (из бумаги) | 15. Занятие  № 13 | День и ночь - сутки прочь | Зимние фантазии.   1. Часы с кукушкой | Времена года в стихах А.С.Пушкина | 1. **Аппликация** Маски (с элементами дизайна) 2. **Лепка**   Необыкновенные часы   1. **Рисование**   Новогодний хоровод (сюжетное) | 1. Сказка Щелкунчика. 2. Часики и Фиксики | 1. Школа мяча 2. Школа мяча 3. Школа мяча |
| **Какого цвета зима** | 1. Китайский Новый год | Дракон (коллективное из бумаги) | 16. Занятие  № 14 | Какого цвета зима | 1. Береги нос в большой мороз. 2. Игра «Знатоки» | Зимние забавы | 1. **Аппликация** Новогодние открытки с сюрпризом (с элементами рисования) 2. **Лепка**   Пряники на елку (из пряничного теста)   1. **Рисование**   Зимние цветы (декоративное по мотивам Гжели) | 1. Новогодние ёлки мира (обычаи) 2. Новый год шагает по планете" | 1. Человек не простой появляется зимой 2. Зимние соревнования 3. Зимние соревнования |
| **январь** | **Театр** | Театр | Декорации для спектакля театра бибабо (из бумаги) | 17. Занятие  № 15 | Путешествие в тундру | 1. Кто поет, того беда не берет. 2. Школа актерского мастерства | Золотой ключик, или приключения Буратино. А.Толстой | 1. **Аппликация** Украшаем театральный занавес 2. **Лепка**   Пальчиковый театр (моделирование)   1. **Рисование**   Оформление персонажей театра бибабо | 1. Оловянные солдатики и все, все... 2. В театре нашем поём и пляшем(Колядки) | 1. Сказочное путешествие в спортивную страну 2. Сказочное путешествие в спортивную страну 3. Спортландия |
| **Путешествие к Северному полюсу** | 1. Магнит и компас | Куклы из бросового материала (из ткани и бросового материала) | 18. Занятие № 16 | 1. Арктика. путешествие к Северному полюсу | 1. Кто хвалится, тот с горы свалится. 2. Легкая метелица белым снегом стелется | Сказки Андерсена | 1. **Аппликация** Ажурные снежинки 2. **Лепка**   Сказочные дворцы и замки   1. **Рисование**   Морозные узоры (декоративное) | 1. Сказки Снежной королевы Сказочный танец зимы. | 1. Где сверкает снег и лед 2. В гостях у белых медведей 3. Полярники |
| **Путешествие в Антарктиду** | Путешествия и открытия. Антарктида. | Исследовательская станция (из деталей конструктора) | 19. Занятие  № 17 | 1. Антарктида. Путешествие к Южному полюсу | 1. Большой холодильник. 2. В Антарктиде среди льдин | 1. Про пингвинов | 1. **Аппликация** Отважные полярники (коллективная) 2. **Лепка**   Пингвиний пляж на льдине (коллективная)   1. **Рисование**   Полярное сияние | 1. В антарктиде льдины землю скрыли. 2. Полярное сияние | 1. Путешествие к южному полюсу 2. В Антарктиде среди льдин 3. Пингвиний пляж на льдине |
| **февраль** | **Путешествие в Америку** | 1. Открытие Америки. Индейцы | 1. Парусник (из деталей конструктора) | 20. Занятие № 18 | Степь | 1. Как кролик взял койота на испуг. 2. Сыр в колодце | 1. Великие путешественники | 1. **Аппликация** Головные уборы индейцев (с элементами дизайна) 2. **Лепка** Орлы на горных кручах (сюжетная) 3. **Рисование**   Пестрые попугаи (коллективное панно с элементами аппликации) | 1. Путешествие в Америку. 2. С кем индейцы дружат | 1. Великие путешественники 2. Открытие Америки 3. Отважные индейцы |
| **Путешествие в глубины океана** | Человек и море | Батискаф (из деталей конструктора) | 21. Занятие  № 19 | Вулканы | 1. В гостях у морского царя 2. Змея и рыба | 1. Кто живет в бескрайнем океане? Рассказы С.Сахарнова | 1. **Аппликация** Морские коньки играют в прятки 2. **Лепка**   Аквалангисты и водолазы (сюжетная)   1. **Рисование**   Русалочка в подводном царстве | 1. В гостях у морского царя 2. Сказка о царе Салтане"(3 чуда" | 1. В гостях у морского царя 2. Аквалангисты и водолазы 3. Морские коньки играют в салки |
| **Путешествие в прошлое: крепости и богатыри** | 1. Путешествие в прошлое. Крепости и богатыри | 1. Старинный город-крепость (из строительного материала) | 22. Занятие  № 20 | 1. Болото | 1. Смелость города берет. 2. В одиночку биться не годится | 1. Рассказы об армии | 1. **Аппликация** Тридцать три богатыря (коллективная композиция) 2. **Лепка**   Змей Горыныч (сюжетная по замыслу)   1. **Рисование**   Я с папой | 1. Богатырская наша сила. 2. Мы -будущие защитники | 1. Смелость города берет 2. В одиночку биться не годится 3. Тридцать три богатыря |
| **Мир природный и рукотворный** | Мода и украшения | Подарок маме (бусы и браслеты) | 23. Занятие  № 21 | Камни для украшений | Меч и роза  Мамино сердце | Рассказы о Суворове (С.Алексеев) | 1. **Аппликация** Открытка для мамочки (с элементами конструирования и прорезного декора) 2. **Лепка**   Чудо-цветок (рельефная декоративная)   1. **Рисование**   Мы с мамой улыбаемся (по представлению) | 1. Папа мой для меня всегда герой 2. Лучше друга не найти | 1. Поиграй силу, ловкость испытай!» 2. Поиграй силу, ловкость испытай!» 3. Мы - атлеты |
| **март** | **Красота и доброта** | Вещи которые нам помогают | Изменим фигуру из деталей конструктора | 24. Занятие  № 22 | Что такое природа | Живет и нем вся вселенная, а вещь обыкновенная   1. Как Огонь Воду замуж брал | 1. Как я ловил человечков рассказ Б. Житкова | 1. **Аппликация** Кто рядом с нами живет с натуры 2. **Лепка**   Чудо-пылесос на уборке   1. **Рисование**   Что рядом с нами растет с натуры. | 1. Самая красивая мамочка моя. 2. Мамин праздник | 1. Наши победы для мам 2. Наши победы для мам 3. Мы играем в бадминтон |
| **Живая и неживая природа** | Жидкий и твердый | Отгадай мою задумку из деталей конструктора | 25. Занятие  № 23 | Живая и неживая природа | 1. Нас водой не разольешь 2. Я и дождик, и река… | Сказка о старой вазе | 1. **Аппликация** Башмак в луже 2. **Лепка**   Живые сосульки   1. **Рисование**   Весенние облака | 1. Фея весны. 2. Какие краски у весны | 1. Физкультуре дождь не страшен 2. Физкультуре дождь не страшен 3. Мы играем в городки |
| **Путешествие в пустыню – туда, где нет воды** | Жизнь людей в пустыне | Гонки в пустыне – из деталей конструктора | 26. Занятие  № 24 | Пустыня | Пустыня – это жёлтое и голубое  Диковинные рассказы | «Кроха» – рассказ М. Москвиной | 1. **Аппликация** Черепахи и змеи 2. **Лепка**   Кактусы зацвели   1. **Рисование**   Караван верблюдов | 1. Странный лес (Кактусы и саксаулы) 2. Пальмы, черепахи, 3. змеи тоже поют. | 1. Пустыня 2. Караваны 3. Гонки в пустыне |
| **Такие разные звуки** | Такие разные звуки | Птицы прилетели – (из природного материала) | 27. Занятие  № 25 | 1. Перелетные и зимующие птицы | 1. Каждая птица свое гнездо защищает 2. Слово не воробей | 1. Жадный Чик и кот Васька – Ю Казаков | 1. **Аппликация** Пусть летят они, летят… 2. **Лепка**   Игрушки –свистульки   1. **Рисование**   Кони - птицы | 1. Голоса птиц и зверей весной 2. Тёплые шаги весны | 1. Вместе весело шагать 2. Спортивная тренировка 3. Вместе весело шагать |
| **Книжкина неделя. Коми писатели и поэты** | Наш Коми край | Коми изба (из деталей конструктора) | 28. Занятие  № 26 | Города республики Коми» | 1. Коми сказки   Детские коми писатели и поэты | 1. Стихи Пантелеймона Образцова | 1. **Аппликация** Украшение рукавички элементами коми орнамента 2. **Лепка**   Герои Коми сказки «Медвежьи няньки»   1. **Рисование**   Мезенская прялка | 1. Яг Морт, Весна и все, все 2. .Весна в Коми крае | 1. Физкультура с Ильей Муромцем 2. Физкультура с Буратино 3. Физкультура с Пэрой |
| **апрель** | **Путешествие в прошлое: динозавры и мамонты** | 1. Первобытные люди | 1. Игрушки древних людей   из природного материала. | 29. Занятие  № 27 | 1. Таинственные пещеры   «Детские Коми писатели и поэты» | 1. Охотники на мамонтов 2. О чем рассказали ископаемые | 1. Как было написано первое письмо Р. Киплинга. | 1. **Аппликация** Динозавры и динозаврики 2. **Лепка**   Динозаврики   1. **Рисование**   Наскальная живопись | 1. Поющий бронтозавр (Емельянов) | 1. Первобытные люди 2. Охотники на мамонтов 3. Охотники на мамонтов |
| **Праздники моей страны – День космонавтики** | 1. Человек и космос | 1. Космодром плоскостное из бумаги. | 30. Занятие  № 28 | 1. Солнечная система | 1. Я сегодня видел сам: слон летал по небесам 2. Лунные оладьи | 1. Фантазеры рассказ Н. Носова | 1. **Аппликация** Звезды и кометы 2. **Лепка**   Пришельцы из космоса   1. **Рисование**   Далекие миры – неизвестные планеты | 1. Космос, звезды, планеты 2. Музыка звёзд. | 1. Мы в космосе 2. Далекие миры, неизвестные миры 3. Пришельцы из космоса |
| **Путешествие в Австралию** | 1. Этикет | 1. Медвежий цирк плоскостное на бумаге. | 31. Занятие  № 29 | 1. Где живут кенгуру | 1. Забавный медвежонок в Австралии живет 2. Птица-дизайнер | 1. Друг детства | 1. **Аппликация** Мишки на эвкалипте 2. **Лепка**   Кенга и крошка Ру   1. **Рисование**   Мой любимый мишка с натуры | 1. Любимые мишки (коала на эвкалипте, Винни- пух, плюшевый) 2. Где живёт кенгуру и жираф. | 1. Путешествие на далекой континент 2. В гостях у кенгуру 3. Этот необыкновенный мир |
| **До свиданья, детский сад!** | 1. Скоро в школу | 1. Наши подарки | 32. Занятие  № 30 | 1. Мы – защитники природы | 1. Белая чайка по черному полю скакала 2. До свиданья, детский сад | 1. Как хорошо уметь читать | 1. **Аппликация** Закладка для букваря 2. **Лепка**   Азбука в картинках   1. **Рисование**   Весенняя гроза | 1. Секреты школы. 2. До свидания, игрушки. | 1. Прощайте игрушки 2. Скоро в школу нам шагать 3. С друзьями мы не будем расставаться |
| **май** | **Праздники моей страны – День победы** | 1. День Победы | 1. Летят самолеты | 33. Занятие  № 31 | 1. Мы - исследователи природы | 1. Аты-баты, шли солдаты 2. Это праздник со словами на глазах | 1. Горбушка рассказ Б. Алмазова | 1. **Аппликация** Голуби на крыше 2. **Лепка**   Дедушкина кружка   1. **Рисование**   Праздничный салют | 1. Этот день победы 2. Победный концерт. | 1. Этот праздник со слезами на глазах 2. Летят самолеты 3. Аты-баты, шли солдаты |
| **Моя страна и ее соседи** | 1. Наша страна и ее соседи | 1. Поделка-сюрприз | 34. Занятие  № 32 | 1. Путешествие с севера на юг | 1. Моя улица 2. Наше Отечество | 1. Славься страна, мы гордимся тобой! | 1. **Аппликация** Виноград 2. **Лепка**   Загадки отпечатков -  Моделирование   1. **Рисование**   Посмотри в свое окно | 1. Хоровод дружбы. 2. Что такое Родина?. | 1. Все бегом на стадион!» 2. Все бегом на стадион!» 3. От севера до юга – страна моя родная |
| **Путешествие на родину Олимпийских игр** | 1. Путешествие в Грецию. Олимпийские игры | 1. Футбольный матч плоскостное на бумаге | 35. Занятие  № 33 | 1. Бегуны. Пловцы. Прыгуны | 1. Победа не снег, сама на голову не упадет 2. Басни Эзопа | 1. Литературный марафон | 1. **Аппликация** Греческие кубки и амфоры 2. **Лепка**   Музей олимпийских фигур   1. **Рисование**   Греческие кубки и амфоры | 1. Путешествие на родину Олимпийских игр 2. Олимпийцами растём | 1. Путешествие в Грецию 2. Бегуны, пловцы, прыгуны 3. Тренировка по-олимпийски |
| **Здравствуй, лето!** | Здравствуй, лето! | Рыжая лисичка плоскостное на бумаге. | 36. Занятие Повторение | Лето к нам шагает быстрыми шагами | Составление рассказа по картине: «Кто весну делает»   1. Круглый год | «Лесные хоромы», сказка М. Михалков | 1. **Аппликация** Волшебные цветы 2. **Лепка**   Цветущее лето   1. **Рисование**   Бабочки | 1. Страна дорожного движения 2. Вот и лето к нам пришло. | 1. Здравствуй лето, здравствуй спорт! 2. Мы едем в отпуск 3. Летние забавы |
|  | Итого: 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 72 | 36 | 108 | 72 | 108 |

**9.1. Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Игры-занятия**  **(задачи)** | **Игра** | **Другие формы организации образовательного процесса** | | | **Особенности организации РППС** | | **Взаимодействие с семьями воспитанников** |
| **1. Встреча друзей после летнего отдыха** | | | | | | | |
| **Социально – коммуникативное развитие (в течение недели):**  1. Создавать условия для осуществления разнообразных игровых интересов детей.  2. Развивать самостоятельность и устойчивость культурно - гигиенических навыков.  3. Приучать к порядку, развивать желание трудиться, чувство ответственности за порученное дело. | | | | | | | |
| **Познание окружающего мира (П)** «Летние впечатления»: уточнить представления детей о временах года, летних и осенних месяцах. Расширить представления детей о родной стране, мире. Познакомить с работой фотографа, процессом получения фотографий. Учить вежливо обращаться к людям любого возраста.  **Конструирование (П)** «Причудливые поделки» (из природного материала): закреплять умения детей: анализировать природный материал как основу будущей поделки, видеть разное в одном и том же материале, создавать на основе этого образы, способом опредмечивания, используя следующие приемы: достраивания, убирание лишнего, изменение пространственного положения; развивать творческую фантазию детей. Развитие речи и начала грамоты.  **Развитие речи и начало грамоты (Р)** «Лето по полю гуляло»: вовлекать детей в общий разговор на темы из личного опыта. Побуждать к рассуждению. Выяснить имеющиеся знания о письменной речи. Уточнить представления детей о словесном составе предложений. Продолжать учить выделять первый звук в слове. Подбирать слова с заданным звуком. Строить предложения разной грамматической конструкции. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков ***С*** и ***З.***  **Рисование (Х/Э)** «Улетает наше лето» (сюжетное по замыслу): создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Выявить уровень способностей к сюжетосложению и композиции.  **Математика (П)** «Неравенство и равенство»: развивать умения детей устанавливать равенство и неравенство групп предметов, когда они находятся на различном расстоянии друг от друга; когда они различны по величине и цвету. Развивать у детей общий групповой темп и ритм в движении. Развивать учинения детей считать предметы по осязанию.  **Природа (П)** «Грибы бывают разными»: познакомить детей с разнообразием и ролью грибов в природе. Формировать представления о необходимости их охраны, закладывать основы экологически грамотного и безопасного для здоровья самого ребенка поведения (съедобные, ядовитые грибы)  **Развитие речи и начала грамоты (Р)** «Дружно – не грузно, а врозь – хоть брось»: вовлекать детей в общий разговор. Побуждать к рассуждениям, высказываниям из темы личного опыта. Обогащать знания детей о письменной речи. Уточнять представления детей о словесном составе предложений, развивать дикцию, дыхание, артикуляционный аппарат детей. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков ***С*** и ***З***. Учить подбирать слова с этими звуками. Обогащать словарь словами-определениями.  **Аппликация (Х/Э)** «Наша группа»: продолжать учить детей создавать коллективную композицию из отдельно подготовленных деталей (окно с закрывающимися ставнями, часть фундамента и крыши). Закрепить умение делить геометрические фигуры на заданное количество применительно к творческой задаче. Развивать композиционные умения: составлять изображение предмета из нескольких частей, ритмично располагать одинаковые формы в ряд; строить изображение в зависимости от композиционной основы. Формировать умение располагать вырезанные формы на листе в определенном порядке и наклеивать в соответствии с общим замыслом. Воспитывать навыки сотрудничества и сотворчества со сверстниками и взрослыми.  **Художественная литература (Р)** «Лесные истории» (рассказ М.Пришвина «Лисичкин хлеб», стихотворение Н.Рубцова «Про зайца»): познакомить детей с рассказом о природе, подкрепить впечатления от рассказа поэтическим словом. Через художественное слово воспитывать у детей интерес к лесу, обитателям, добрые чувства к ним. Побуждать детей делиться собственными впечатлениями, подбирать образные выражения для их обозначения.  **Лепка (П)** «Грибное лукошко»: учить детей создавать по замыслу композицию из грибов в лукошке. Совершенствовать технику лепки. Развивать чувство формы и композиции. Закрепить представление об особенностях внешнего вида грибов (боровик, подосиновик, подберезовик, лисички, опята, волнушки, мухомор). Воспитывать интерес к природе.  **Физкультура (Ф)**  Занятие № 1«Здравствуй, друг!»: восстановление умения находить свое место в колонне после бега в различных направлениях; умения ползать на животе по гимн скамейке, подтягиваясь двумя руками. Развитие быстроты реакции.  Занятие № 2 «Вспомним летние забавы»: восстановление умения сохранять; умения прыгать на месте разными способами. Развитие выносливости.  Занятие № 3 «Летние впечатления»: восстановление умения прыгать с продвижением вперед, умения пролезать в обруч правым и левым боком. | Игра со звучащим словом (игры - занятия) «Травушку щиплет коза, травушку косит коса» (стр. 137)  П\и «Школа мяча», «Салки», «Выше ноги от земли»,» Кто скорее до флажка», «Перебежки», «Мы веселые ребята», «Не оставайся на земле».  Традиционные (народные) игры: «Коршун и наседка», «Камень, ножницы, бумага», «Ручеек» «У медведя во бору», «Хромая лиса».  Д\и «В слова», «Что изменилось», лото «Грибы», «Чьи следы?», «Где мы были мы не скажем», «Съедобное не съедобное», на развитие представлений о существенных признаках, лежащих в основе родовых обобщений, сохранении целого при разделении на части «Сложи фигуру» (стр. 153)  Сюжетные игры «Школа», «Ветлечебница»  Игра  -экспериментирование с природным материалом; с водой  Театрализованная игра: разыгрывание интересных моментов из своего отпуска  Музыкально д\и  «Бубенцы»  «Колокольчики» | | Наблюдение в природе: за изменениями в природе; игра «Следопыты» (поиск на участке детского сада примет (следов) осени); поиск грибов, за птицами; за небом и облаками  Наблюдения в уголке природы: за цветами самостоятельно.  Чтение рассказов:  «Лисичкин  хлеб» М. Пришвина, рассказа 1-й и 2-ой части рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк», Ю. В. Драгунского «Поют колеса тра-та-та», рассказа М.Пришвина «Гаечки»; стихотворений Ю. Есакова «Чемодан»,  С. Махотина «Фотография»,  Э. Мошковской «Много фотографий»,  Е. Трутневой  «Улетает лето», К. Бальмонта «За  грибами», Г. Лагздынь «Рассказ  грибника»  Подготовка выставки с семейными фотографиями на тему летнего отдыха, их обсуждение  Составление альбома «Улетает наше лето», рассматривание и запись рассказов «Где мы были летом?» (из личного опыта)  Рассматривание и дополнение лепных композиций «Грибное лукошко».  Музыкальное упражнение: «Галоп» В.Витлина, «Дробный шаг», р. н. м, «Поскоки» англ. н. м.  Чтение стихов о школе.  Танцевальная  зарядка «Солнышко лучистое» | | Воспитатель создает условия для реализации игровых интересов детей: подбирает разнообразный игровой материал, представленный игрушками на разные темы, помогает подбирать нужные атрибуты или изготавливает их из подручных средств. Следит за игровой средой, делает ее мобильной, вовлекает в игру детские поделки, предлагает использовать предметы-заместители, в том числе природный материал, предоставляет детям уголки для уединения, где можно создать с помощью мелких игрушек свой игровой мир.  В группе размещается карта мира, на которой воспитатель вместе с детьми отмечает места, где они отдыхали, побывали вместе с родителями.  На доске (в папке или в коробке в доступном для детей месте) всю неделю находятся карточки со словами: *мама, папа, и, дедушка, бабушка, друзья.* | | Воспитатель просит родителей помочь детям собрать природный материал для разных поделок: раковины, камешки, засушенные плоды и листья разных растений и т.п. |
| **2. Встреча друзей после летнего отдыха (продолжение)** | | | | | | | |
| **Социально – коммуникативное развитие (в течение недели):**  1. Учить совместно создавать сюжеты игр, реализовывать их, распределять роли.  2. Приобщать к русской народной культуре.  3. Развивать самостоятельность и устойчивость культурно - гигиенических навыков.  4. Воспитывать ответственность в процессе ухода за комнатными растениями и животными.  5. Развивать ответственность за порученное дело.  6. Закреплять правила безопасного поведения в общении с маленькими детьми. | | | | | | | |
| **Природа** **(П)** «Кто в море живет»: познакомить детей с экосистемой моря, с некоторыми морскими животными и растениями; дать первые представления о разнообразии морей, о том, что море – это дом многих животных и растений; сформировать навыки экологически грамотного поведения.  **Аппликация (Х/Э)** «Стайка дельфинов» (силуэтная): учить детей творчески отражать представления о морских животных разными изобразительно-выразительными средствами. Активизировать технику силуэтной аппликации или вырезания по нарисованному контуру. Развивать чувство формы и пропорции. Воспитывать эстетическое отношение к природе.  **Математика (П)** «Систематизация предметов»: учить детей систематизировать предметы по выделенному признаку - по высоте; выкладывать ряд из пяти предметов с разницей в высоте 2,5 см, строя его в двух направлениях: от самого высокого к самому низкому и наоборот. Формировать у детей умение определять у себя правую или левую руку. Упражнять детей в умении определять, чего у них по одному, по два, по пять. Учить детей считать звуки с закрытыми глазами (звук на счёт).  **Познание окружающего мира (П)** «Младшие и старшие»: познакомить с разными возрастами человека, с жизненным циклом. Учить вежливо обращаться к людям любого возраста, уважать старость. Рассказать о паспорте человека, вспомнить государственные символы России (герб).  **Развитие речи и начала грамоты (Р)** «Жизнь дана на добрые дела»: развивать диалогическую речь детей, побуждать к рассуждению. Учить пересказывать текст своими словами. Обогащать представления о письменной речи, учить подбирать определение к слову; составлять предложения разной грамматической структуры. Развивать речевое дыхание, артикуляционный аппарат детей.  **Художественная литература (Р)** «Цветик-семицветик» сказка В.Катаев: ориентировать детей на ценность поступков, направленных на благо других людей. Учить замечать особенности сказочного повествования.  **Рисование (Х/Э)** «Цветик - семицветик» (по замыслу): вызвать интерес к рисованию фантазийных цветов по мотивам сказки «Цветик - семицветик» В. Катаева. Показать приёмы видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов. Развивать творческое воображение, чувство цвета и композиции.  **Развитие речи и начала грамоты (Р)** «Речные камешки»  Задачи: вовлекать детей в диалог. Учить рассуждать, передавать содержание отдельных фрагментов текста своими словами. Закреплять представления детей о словесном составе предложения. Соотносить слово и выразительные движения.  **Лепка (Х/Э)** «Чудесные раковины» (с натуры): совершенствовать умение расплющивать исходную форму и видоизменять её для создания выразительных образов: прищипывать, оттягивать, вдавливать, рассекать (делать насечки), дополнять налепами в виде в виде полосок и пятен; предложить различный инструмент и материалы для художественного оформления вылепленных раковин; показать способ изготовления двойной раковины и обыграть этот образ.  **Конструирование (П)** «Удивительные превращения» (из природного материала): совершенствовать умение расплющивать исходную форму и видоизменять её для создания выразительных образов: прищипывать, оттягивать, вдавливать, рассекать, дополнять налепами в виде полосок и пятен; предложить различный инструмент и материалы для художественного оформления вылепленных раковин; показать способ изготовления двойной раковины и обыграть этот образ.  **Физкультура (Ф)**  Занятие № 4 «Дружно не грузно, а врозь хоть брось»: восстановление умения ползать на четвереньках по ограниченной поверхности; умения бросать мяч друг другу из различных положений. Развитие силы.  Занятие № 5 «Лето по полю гуляло»: восстановление умения прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед; умения строиться в колонну по одному, по двое. Развитие ловкости.  Занятие № 6 «Мы туристы»: восстановление умения пролезать в обруч боком, ходить по гимн скамейке боком приставным шагом с сохранением равновесия. | Игра со звучащим словом (игры - занятия) «Клоун» (стр. 139)  П\и «Удочка!» , «Встречные перебежки», «Классики», «Мы –веселые ребята», «Городки», «Медведь и пчелы», «Ловишки-перебежки», «Сделай фигуру», «Грибник»,  «Смелый охотник»,  «Ручейки и озера», «Стоп», «Запрещенное движение», «Эй, ловишка, выходи»  Традиционные (народные) игры: «Ловля рыб», «Невод».  «Коршун и наседка», «Горелки».  «Игры камушки».  Д\и «Угадай, кто это?», «Испорченный телефон»,»Чудесный мешочек», на развитие представлений о существенных признаках, лежащих в основе родовых обобщений, сохранении целого при разделении на части «Угадай, назови и собери» (стр. 154)  Сюжетные игры «Магазин», «Заказ товаров из магазина по каталогу»  Игры – экспериментирования с водой, камушками, ракушками  Театрализованные игры: драматизация отрывков из прочитанных книг «Цветик - семицветик», «Слон», «Как Антон полюбил ходить в детский сад»  Музыкальные игры «Передай мяч» «Марш» | | Наблюдение в природе: за осенним небом, за листопадом, за высотой стояния солнца; за созреванием семян; за деревьями  (результаты наблюдений (детские высказывания, рисунки) оформляются в виде альбома, тетради, папки)  Наблюдения в уголке природы: за цветами самостоятельно.  Чтение рассказа В. Зерновой «Как Антон полюбил ходить в детский сад»; стихотворения В.Протасова «В опустевшем старом парке»; стихов из цикла А.Барто «Вовка – добрая душа»; рассказа А.И.Куприна «Слон»  Рассматривание коллекции ракушек, морских камешков, иллюстраций с изображением разных морских животных (дельфинов); иллюстраций не обычных цветов; морских раковин.  Просмотр видеофильмов о море  Изготовление каталогов для сюжетной игры.  Танцевальная зарядка «Солнышко лучистое»  Музыкальное упражнение «Прогулка парами» Т. Ломовой  Стихи о детском саде, о воспитателях и сотрудниках детского сада | | Воспитатель регулярно обновляет подборки детских книг, настольных и дидактических игр, игр-головоломок. Пополняет детскую «мастерскую» природным материалом, разными видами бумаги и другими материалами для художественного труда. Вылепленные «колыбельки в спичечном коробке» остаются для режиссерских игр в «детский сад», «магазин игрушек», «ателье для крох» и пр.  В свободном доступе для детей размещаются карточки со словами: *малыши, дети, мама, папа, бабушка, дедушка, друзья, и, шар.* | | Воспитатель обсуждает с родителями, какие постоянные поручения есть у детей в семье, рассказывает о способах стимулирования детей к проявлению внимания и заботы ко всем членам семьи. Предлагает родителям принять участие в составлении морской коллекции (ракушки, камешки, засушенные крабы и т.п.), организации выставки фотографий семейного отдыха на морском побережье. Рекомендует посетить вместе с детьми, если есть такая возможность, дельфинарий, морской аквариум, зоопарк, краеведческий музей, в которых рассказывается о морях и их роли в жизни людей. |
| **3. Города моей страны** | | | | | | | |
| **Социально – коммуникативное развитие (в течение недели):**  1. Вовлекать в игровое взаимодействие со сверстниками; поддерживать инициативу в создании сюжетов ролевых и режиссерских игр.  2. Приобщать к традициям русской культуры.  3. Помогать осознавать себя членом детского сообщества.  4. Воспитывать чувство ответственности за порученное дело, стремление делать территорию датского сада красивой и чистой.  5. Воспитывать желание трудиться.  6. Закреплять знание правил дорожного движения, экологически безопасного поведения в городе. | | | | | | | |
| **Развитие речи и начала грамоты (Р)** «Возле нашего двора есть Кудыкина гора»: вовлекать детей в общий разговор. Побуждать к сочинению небылиц. Учить строить предложения разной грамматической структуры. Развивать фонематическое восприятие, артикуляционный аппарат детей. Закреплять умение проводить звуковой анализ слова.  **Аппликация (Х/Э)** «Качели - карусели» (сюжетная коллективная): учить детей создавать композицию из самостоятельно вырезанных однородных элементов. Познакомить с рациональным способом вырезания округлой формы - из квадрата или прямоугольника путём закругления углов. Развивать композиционные умения: составлять изображение предмета из нескольких частей, ритмично располагать одинаковые формы в ряд, чередовать две или несколько форм.  **Познание окружающего мира (П)** «Городской адрес»: познакомить детей с тем, что такое адрес человека, с правилами безопасного поведения в городе. Рассказать о достопримечательностях города: музее, театре, парке, кинотеатре и т. д. Познакомить с одним из красивейших городов нашей страны, бывшей столицей - Санкт - Петербургом.  **Лепка (Х/Э)** «Парк с фонтанами» (коллективная композиция на фольге или зеркале): инициировать творческие проявления детей при моделировании поделок на основе готовых (бытовых) форм. Показать способы создания фонтанов - скульптур путём дополнения готовой бытовой формы лепными элементами. Вызывать интерес к экспериментированию с пластической формой. Развивать воображение, чувство формы и композиции.  **Математика (П)** «Занятие № 1»: вводить детей в ситуацию пересчитывания. Уточнить и закрепить знание, как обозначаются числа от 0 до 10, как они расположены в числовом ряду. Учить детей регулировать темп и ритм речи при произнесении считалки. Познакомить детей с календарем на текущий месяц. Учить определять число и день недели. Учить детей ориентироваться на листе бумаги  **Конструирование (П)** «Городские здания» (из бумаги): формировать у детей использовать способ складывания бумаги пополам и ещё раз пополам с совмещением противоположных сторон и углов для создания новых конструкций. Подводить детей к решению задач проблемного характера. Учить детей создавать конструкции, соответствующие их функции.  **Природа (П)** «Наш город»: знакомить с природой и экологическими проблемами города, формировать навыки экологически грамотного и безопасного поведения в городе, формировать бережное отношение к ближайшему окружению.  **Развитие речи и начала грамоты (Р)** «Нас за тридевять земель не укатит карусель»: вовлекать детей в общий разговор. Побуждать высказываться на темы из личного опыта. Рассуждать. Обогащать речь образными словами и выражениями. Уточнять представления детей о письменной речи. Составлять короткие тексты - повествования.  **Рисование (Х/Э)** «Пейзажи на вернисаже»: уточнить представление детей о художественном музее как доме (хранилище) великих картин. Познакомить с творчеством художников - пейзажистов. Вызвать интерес к оформлению своих работ. Развивать воображение, чувство ритма и композиции.  **Художественная литература (Р)** «Александр Сергеевич Пушкин»: рассказать детям о поэте А. С. Пушкине, приблизив рассказ о нём к детскому восприятию. Увлечь детей его стихами, вызвать желание услышать другие произведения А. С. Пушкина.  **Физкультура (Ф)**  Занятие № 7 «Много городов прекрасных и разных»: восстановление техники челночного бега 3х10 м, техники прыжков с разбега. Развитие выносливости посредством увеличения времени подв игры.  Занятие № 8 «В городском парке»: восстановление умения отбивать мяч на месте, с продвижением вперед; выполнять специальные беговые упражнения. Развитие гибкости.  Занятие № 9 «Мы друзья и ты и я»: восстановление умения ползать на высоких четвереньках по гимн скамейке, прыгать с продвижением вперед. | Игра со звучащим словом (игры - занятия) «Найди пару» (стр. 140)  П\и «Белки , шишки и орехи», «Карусели», «Классы», «Двенадцать палочек», «Целься Вернее», «Попади мячом в цель», «Не оставайся на земле», «Городки», «Ловишки»,  «Догони свою пару»,  «Ручейки и озера»,  «Стоп», «Запрещенное движение» «Эй, ловишка, выходи»  Традиционные (народные) игры: «Бояре, а мы к вам пришли», «Репка».  «Игры с верёвочкой»  Д\и «Ходилки», «Мемори», «Морской бой», «Шашки», «Да и нет не говори», «Чьи следы?», на развитие представлений о существенных признаках, лежащих в основе родовых обобщений, сохранении целого при разделении на части «Собери картинку» (стр. 154)  Сюжетные игры «Цирк», «Театр», «Кино»  Игры – экспериментирования  с пластиковой бутылкой (сделать фонтан)  Театрализованные игры: разыгрывание сценок из книги «Чебурашка и крокодил Гена»  Музыкально дидактические игры «Выполни задание» задания о символике Р.Ф. | Наблюдение за осенними изменениями в природе; за деревьями, вести календарь природы; за птицами. экскурсия в ближайший сквер; за зданиями.  Наблюдения в уголке природы: за цветами самостоятельно.  Чтение «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, стихотворения Е. Трутневой «Синица»  «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» А. С. Пушкина  Разучивание попевки «Бубенчики»  фланелеграф «бубенчики» осваивать.  Слушание запись гимна РФ  Стихи о флаге, гербе, гимне. | | Воспитатель подбирает фотографии, открытки с изображением городских зданий — музея, театра, кинотеатра, вывешивает карту родного города, а также карту Санкт-Петербурга, выкладывает открытки с изображениями его достопримечательностей (Русский музей, Мариинский театр, Летний сад, Зимний дворец, дворцово-парковый ансамбль в Петродворце и др.).  Добавляются карточки со словами: *театр, цирк, кино, музей, идет, парк.* | | Воспитатель рекомендует родителям совершить воскресную прогулку с семьей в парк культуры и отдыха или на детскую игровую площадку, посетить достопримечательные места своего города или поселка, рассказать детям о них. | |
| **4. Города моей страны (продолжение)** | | | | | | | |
| **Социально – коммуникативное развитие (в течение недели):**  1. Учить договариваться, действовать сообща в процессе коллективной деятельности.  2.Развивать игровую деятельность: гибкость ролевого поведения, умение взаимодействовать со сверстниками.  3. Соблюдать правила поведения в общественных местах.  4. Приобщать к традициям русской народной культуры.  5. Закреплять трудовые навыки ухода за растениями уголка природы,  6. Поддержания порядка на участке детского сада;  7. Формировать навыки экологически грамотного и безопасного поведения в городе, во время отдыха на природе. | | | | | | | |
| **Развитие речи и начала грамоты (Р)** «Здесь котята - акробаты,  Здесь и клоуны и котята»: развивать диалогическую речь детей. Побуждать высказываться на темы из личного опыта. Обогащать словарь образными словами и выражениями. Побуждать строить предложения разной грамматической структуры. Составлять небольшие тексты повествовательного характера. Развивать речевой слух, артикуляционный аппарат детей. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков ***С, Ц.***  **Рисование (Х/Э)** «Цирковые животные» (с элементами аппликации): создавать у детей интерес к рисованию цирковых животных по представлению: выбирать карточку с названием и рисовать конкретное животное по своему выбору (слона, мишку, кошку, свинку, козу, жирафа). Учить передавать характерные особенности внешнего вида животных; отображать изменения внешнего вида в связи с передачей несложных движений; самостоятельно выбирать средства художественно - образной выразительности, сочетая рисование с элементами аппликации.  **Математика (П)** «Занятие № 2»: закреплять у детей знание обозначений чисел от 0 до 10 и их последовательности в числовом ряду. Развивать умение согласовывать с партнёром ритм и темп при чтении стихотворения. Учить определять по календарю число и день недели. Вспомнить с детьми состав числа 3, 4 и 5 в игре. Учить делить лист бумаги треугольной формы на четыре равные части, определять одну четвёртую часть, две четвёртых части, три четвёртых части.  **Аппликация (Х/Э)** «Куда уехал цирк?» (сюжетная с элементами рисования): вызвать интерес к составлению композиции с использованием аппликации и рисунка. Учить создавать выразительный аппликативный образ, подходящий по своей форме к деталям для конкретного «пассажира». Продолжать учить вырезать машины из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам. Совершенствовать технику вырезания ножницами. Формировать композиционные умения.  **Развитие речи и начала грамоты (Р)** «Расскажите про покупки»: развивать диалогическую речь детей, умение рассуждать. Воспитывать интерес к письменной речи. Учить произвольно строить предложения разной грамматической структуры (повествовательной, вопросительной). Развивать речевое дыхание.  **Конструирование (П)** «Торговая улица города» (из строительного материала): продолжать учить детей создавать постройки по нескольким условиям. Закреплять умение работать коллективно, прислушиваться к мнению товарищей, высказывать свои предложения.  **Природа (П)** «Почему нужно убирать мусор»: воспитывать осознанное бережное отношение к окружающей среде, учить понимать зависимость между состоянием окружающей среды и действиями человека, в том числе самого ребёнка, формировать навыки экологически грамотного и безопасного поведения в городе, во время отдыха на природе.  **Познание окружающего мира (П)** «Деньги»: познакомить детей с назначением и использованием денег, вспомнить государственные символы нашей страны (герб). Рассказать о роли банков. Учить быть бережливыми и экономными.  **Лепка (Х/Э)** «Копилка с монетами»: инициировать творческие проявления детей при создании готовых (бытовых) форм. Вызывать интерес к экспериментированию с формой. Учить видеть общую форму и находить адекватные изобразительно - выразительные средства для её преобразования в придуманный образ. Показать возможность создания копилки путём дополнения готовой формы выразительными лепными деталями. Развивать воображение, чувство формы и композиции.  **Художественная литература (Р)** «Весёлые городские истории»: формировать у детей умение внимательно слушать тест, запоминать его содержание, замечать смысловые несоответствия; развивать чувство юмора, воображение, создавать условия для сочинительства.  **Физкультура (Ф)**  Занятие № 10 «Чему научили вас покажем»: контрольно - проверочное занятие.  Занятие № 11 «Чему научили нас покажем»: контрольно - проверочное занятие.  Занятие № 12 «Мы быстрые, ловкие, смелые»: восстановление умения прыгать с мата на мат, умения лазать по гимн стенке до верха произвольным способом. | Игра со звучащим словом (игры - занятия) «Пёс Цезарь» (стр. 142)  П\и «Хитрая лиса», «Вагончики», «Гусеницы», «Классики», «Странствующих лягушки», «Грибник»,  «Ручейки и озера»,  «Стоп», «Чье звено быстрее соберется», «Найди и промолчи»  Традиционные (народные) игры: «Камушки», «Ручеек», «Волк в кругу», «Дракон кусает свой хвост»  Д\и «Десять вопросов», «Камень, ножницы, бумага», «Испорченный телефон», «Рисуй не глядя», «Что из этого можно сделать?», на развитие представлений о существенных признаках, лежащих в основе родовых обобщений, сохранении целого при разделении на части «Все и некоторые фигуры» (стр. 155)  Сюжетные игры «Зверинная школа», «Банк», «Магазин», «Супермаркет  Игра- экспериментирование с упаковочными материалами.  Театрализованная игра «Цирковое представление»  Музыкально дидактические игры «Выполни задание» задания о символике Р.Ф; о режиме детского сада. | Наблюдение в природе: за пнями и старыми деревьями;  за растениями на участке детского сада; за красками осени; за опавшими листьями; за небом и облаками.  Наблюдение в уголке природы: индивидуальные поручения и дежурства.  Чтение рассказа В. Драгунского «Девочка на шаре»;  Г. Остера «Обезьянки младшего возраста»; рассказа Н. Носова «Карасик»; книги Э.Успенского «Крокодил Гена и его друзья»  Рассматривание портрета композитора Струве.  Пение песни о режимных моментах в детском саду  Коллективная аппликация «Детский сад» | | Тема денег, покупок может иметь естественное продолжение в играх «Магазин», «Супермаркет», «Банк».  Для детей очень притягательны самодельные деньги (нарисованные или сделанные путем обведения настоящих монет), кошельки, сумочки, кассы, банкоматы и т.п. Игрушки, используемые в непосредственно образовательной деятельности (кошка, мышка, слон, свинка остаются для применения в играх. Дети могут построить им домики и ходить друг к другу в гости, учить их в «звериной школе», выступать с ними в цирке и пр. Для чтения добавляются новые слова на карточках: *цирк, идет, театр, парк, кино, магазин.* | | Воспитатель предлагает организовать самую оригинальную подделку под девизом «Отходы – в доходы!».  Родители могут сделать сувениры и игрушки из отходов, на основе больших пакетов из-под сока и молока создать интересные скульптуры.  Вместе с родителями дети продолжают собирать коллекцию предметов, на которых есть экологические значки (полиэтиленовые пакеты, одноразовая посуда и другая упаковка, некоторые виды бумаги). Эти значки, в частности, означают:  - Что эти предметы могут быть переработаны и еще раз использованы для производства новых товаров - что товары произведены из вторичного сырья. Т.е. отходов. | |
| **5. Такой разный урожай** | | | | | | | |
| **Социально – коммуникативное развитие (в течение недели):**  1. Формировать представления о плодах, их разнообразии и назначении.  2. Познакомить с ролью света в развитии растений.  3. Вызывать интерес к исследовательской деятельности. | | | | | | | |
| **Развитие речи и начала грамоты (Р)** «А где щи, тут и нас ищи»: побуждать детей к рассуждениям, вовлекать в общий разговор. Учить передавать содержание текста в игре - драматизации. Разыгрывать ролевые диалоги. Воспитывать интерес к письменной речи. Закреплять умение дифференцировать звуки ***С, Ц.***  **Конструирование (П)** «Съедобные картинки»: учить детей составлять простые предметные композиции из готовых элементов, комбинируя из в разных вариантах. Добиваться выразительности и оригинальности образа, используя кусочки овощей и фруктов. Предоставить возможность поэкспериментировать с новым для конструирования материалом.  **Развитие речи и начала грамоты (Р)** «Ест Федька кисель с редькой»: обогащать речь образными словам. Учить образовывать прилагательные. Закреплять обобщающие наименования «овощи» и «фрукты». Побуждать детей вступать в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Развивать дикцию, артикуляционный аппарат.  **Лепка (Х/Э)** «Витрина магазина «Овощи - фрукты» (рельефная): совершенствовать технику рельефной лепки при создании композиции. Учить детей грамотно отбирать содержание лепки в соответствии с поставленной задачей и своим замыслом. Использовать оригинальные приёмы лепки, позволяющие создавать выразительные изображения: передавать особенности сложных по своему строению плодов.  **Математика (П)** «Занятие № 3»: продолжать учить детей определять на календаре число и день недели, формировать представление о длительности недели. Закреплять знание детьми обозначения чисел от 0 до 10 и их последовательность в числовом ряду. Учить детей делить круг на восемь равных частей и правильно называть эти части. Развивать у детей понимание отношения части и целого.  **Аппликация (Х/Э)** «Картины для кафе» (коллективная): показать зависимость способа аппликации от особенностей образа. Развивать чувство формы и композиционных умения (готовить элементы натюрморта в соответствии с величиной корзинки, размещать силуэты в корзинке, частично накладывая их друг на друга и размещая выше - ниже). Вызвать интерес к рассматриванию и самостоятельному созданию натюрмортов.  **Познание окружающего мира (П)** «Такой разный урожай»: обогатить представления детей о переработке получаемого урожая. Познакомить с историей картофеля, жевательной резинки. Учить правильно вести себя во время игры.  **Природа (П)**  «Песок и глина»: познакомить детей с особенностями песка и глины, сравнить песок и глину, выяснить, чем они отличаются.  **Рисование (Х/Э)** «Натюрморт» (с элементами аппликации (карты из песка): уточнить представление детей о художественном музее. Продолжать знакомство с жанром живописи - натюрморт. Познакомить с техникой создания песчаных картин.  **Художественная литература (Р)**  С. Седов «Сказки про Змея Горыныча»: побуждать детей вникать в смысл произведения, рассуждать по поводу услышанного. Дать возможность почувствовать юмор данных сказок. Учить сочинять по аналогии свои истории, выдерживая характерные для сказки зачин и концовку. Развивать словесное творчество, выдумку и фантазию.  **Физкультура (Ф)**  Занятие № 13 «Такой разный урожай»: разучивание перестроения из одной шеренги в две (с расчетом на первый, второй, по ориентирам). Восстановление умения лазать по канату. Развитие быстроты  Занятие № 14 «В саду у тети Груши»: разучивание техники ходьбы гимн шагом; восстановление техники прыжков через линии, невысокие предметы. Развитие выносливости.  Занятие № 15 «На грядках в огороде»: обучение умению перебрасывать мяч через сетку из-за головы двумя руками, ходьбе по гимн скамье на носках, приседая на одной ноге, другую махом пронося с боку вперед. | Игра со звучащим словом (игры - занятия) «Живые слова» (стр. 144)  П\и «Двенадцать палочек», «Кегли», «Скакалки», «Жмурки», «Перелет птиц», «Ловишки с мячом», «Мартышки»,  «Колпачок и палочка», «Запрещенное движение», «Горячая картошка», «Передай –садись»  Традиционные (народные) игры: «Огород», «Горелки», «Бояре, а мы к вам пришли», «Гуси лебеди», «Совушка – сова», «У медведя во бору».  Д\и на развитие представлений о существенных признаках, лежащих в основе родовых обобщений, сохранении целого при разделении на части «Все и некоторые цветы» (стр. 156)  Сюжетные игры «Макдональдс», «Сладкий магазин»  Игры -экспериментирования с песком и глиной  Театрализованная игра  инсценировка сценки диалога Змея Горыныча с ребятами  Музыкальная д\и  «Какие бывают звуки?». | Наблюдение за сезонными изменениями в природе; за деревьями, вести календарь природы;  за птицами; за листьями; за солнцем  Наблюдение в уголке природы: за влиянием света на комнатные растения.  Чтение «Капустный лист» Е.Бехлерова;  сказки Г. Остера «Как Петьку изучали»; сказки Г. Остера «Как Петьку кефир делал»; «Жевательная история» А.Усачев; «Сказки про змея Горыныча» С. Седова; пословицы про щи и кашу; загадки про фрукты и овощи.  Упражнения на дыхание: «Ветер и ветерок», «Свеча»  Артикуляционная гимнастика | | Воспитатель обогащает игровой уголок «угощением» для кукол, предметами и атрибутами для игр в «кондитера», «Кафе», «Супермаркет». Создает условия для проведения самостоятельной исследовательской деятельности детей с песком и глиной. Для чтения добавляются новые слова на карточках: *фрукты, овощи, жираф, слон, мишка, свинка*, расставленные возле соответствующих предметов и игрушек. | | Воспитатель организует выставки, конкурсы, связанные с осенним урожаем. Дети и родители, принося разные овощи и фрукты, фотографии урожая, которые вырастили вместе с семьей, составляют о них рассказы | |
| **6. Встречаем гостей** | | | | | | | |
| **Социально – коммуникативное развитие (в течение недели):**  1. Обогащать содержание самодеятельных игр, расширять игровые умения, влиять на характер ролевых отношений и отношений по поводу игры.  2. Учить вести себя за столом.  3. Формировать элементарные представления о правильном питании.  4. Воспитывать чувство ответственности за порученное дело, результат которого важен для других людей, стремление доводить дело до конца.  5. Знакомить с правилами безопасного обращения с посудой и столовыми приборами. | | | | | | | |
| **Природа (П)**  «Песок и глина» (продолжение): продолжать знакомить детей со свойствами песка и глины и проявлениями этих свойств в повседневной жизни.  **Рисование (Х/Э)** «Осенние пейзажи» (в технике «гризайль»): познакомить детей с живописной техникой гризайль. Учит рисовать сангиной (пастелью). Вызывать интерес к экспериментированию с одним цветом (для получения разных оттенков). Развивать чувство цвета.  **Развитие речи и начала грамоты (Р)** «Черепаха, не скучая, час сидит за чашкой чая»: вовлекать детей в общий разговор. Учить образовывать названия предметов посуды. Уточнить обобщающее наименование «посуда» и «фрукты». Образовывать отымённые прилагательные (полученные от существительных). Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками.  **Аппликация (Х/Э)** «Красивые салфетки для кафе» (декоративная): вызвать интерес к изготовлению декоративных салфеток для игры в кафе. Познакомить детей с золотой хохломой как видом народно декоративно-прикладного искусства. Учить создавать узоры из растительных элементов по мотивам хохломской росписи.  **Математика (П)** «Занятие № 4»: задачи: продолжать учить детей пользоваться календарём, определять число и день недели. Закреплять знание обозначения чисел от 0 до 10 и их последовательности в числовом ряду, учить определять «числа - соседи». Учить детей определять состав числа, развивать умение из двух меньших чисел составлять одно большое. Учить детей считать на слух в пределах пяти. Создавать ситуации, развивающие у детей сообразительность. Учить детей считать на слух в пределах пяти. Учить детей различать правую и левую руку; закреплять знание названий пальцев руки; развивать координацию движений, мелкую моторику.  **Познание окружающего мира (П)**  «Чашки, ложки, поварёшки»: рассказать детям о труде взрослых на заводах и фабриках. Рассказать о процессе изготовления некоторых видов посуды, о рабочих профессиях. Приобщать детей к культуре родной страны. Учить правильно вести себя за столом.  **Лепка (Х/Э)** «Красивая посуда для кафе» (модульная из колец): учить детей лепить красивые и функциональные предметы для игры в кафе. Познакомить с новым способом лепки из колец (модульная техника). Показать возможность моделирования формы изделия (расширения или сужения в отдельных местах) за счёт изменения длины модулей.  **Развитие речи и начала грамоты (Р)** «Чудесная репа»: учить детей составлять текст-повествование по началу, предложенному воспитателем, анализировать текст, рассуждать. Учить разным способам образования названия предметов посуды. Воспитывать интерес к письменной речи.  **Конструирование (П)** «Украшаем стол»: на новом материале для конструирования (целые овощи и фрукты) закрепить у детей умение анализировать форму как основу возможной поделки, создавать образ разными способами (достраивание, убирание лишнего, изменение пространственного положения), добиваться выразительности и оригинальности; продемонстрировать элементы украшения праздничного стола.  **Художественная литература (Р)** «Стихи Даниила Хармса»: познакомить детей со стихами Даниила Хармса. Включать детей в творческую игру - драматизацию, отражающую игровую природу поэзии Д. Хармса. Развивать воображение, умение воссоздавать неожиданные ситуации, размышлять о различных возможностях их толкования.  **Физкультура (Ф)**  Занятие № 16 «Здравствуйте, гости!»: разучивание техники ползания на спине по гимн скамье. Восстановления умения бросать мяч в баскетбольное кольцо. Развитие силы (спец. упражнения для развития мышц спины и брюшного пресса).  Занятие № 17 «Игры с гостями в нашем саду»: разучивание техники прыжков на месте с поворотом на 180 градусов. Закрепление умения перестраиваться из одной шеренги в две. Развитие ловкости (игровое упражнение – передача мяча в колонне разными способами).  Занятие № 18 «Игры с гостями в нашем саду»: обучение прыжкам вверх из глубокого приседа на мягкое покрытие. Закрепление умения перебрасывать мяч через сетку двумя руками из-за головы | Игра со звучащим словом (игры - занятия) «Угадай по описанию» (стр. 145)  П\и «Целься вернее», «Прятки», «Мы веселые ребята», «Классы», «Не оставайся на земле», «Городки», «Собачка», «Вагончики», «Мартышки», «Колпачок и палочка»,  «Запрещенное движение»,  «Горячая картошка»,  «Передай – садись»  Игровое упражнение «Пронеси не урони»  Традиционные (народные) игры: «Дубок», «Фанты», «Колечко - колечко»,  «Лохматый пёс»  Д\и «Кто обнаружит больше предметов из глины», «Немое слово», «Несмеяна», «зеркало», «Испорченный телефон», «Да, нет не говори»,  «Колпак мой треугольный», на развитие представлений о существенных признаках, лежащих в основе родовых обобщений, сохранении целого при разделении на части «Каких видов фигур больше, а каких меньше» (стр. 157)  Сюжетные игры «Животные», «Наше кафе»  Театрализованная игра драматизация стихотворения «Иван Иваныч Самовар»  Игры -экспериментирования с песком и глиной  Музыкальная игра «Найди себе пару!». | Наблюдение в природе: за окружающей природой; за листопадом и ветвепадом; за деревьями, травой, землёй; за животными.  Наблюдение в уголке природы: индивидуальные за животными и растениями (взаимосвязь со временем года)  Составление рассказов из личного опыта, по сюжетной композиции «Качели- карусели»  Чтение главы «О Зине, о еде, о корове и т. п.» из «Дневника Фокса Микки» Саши Чёрного; главы «Стихи, котята и блохи» из «Дневника Фокса Микки» Саши Чёрного  Упр. на дыхание: «Свеча»  Творческое задание: петь, аккомпанируя себе на выбранном музыкальном инструменте.  Артикуляционная гимнастика  Пение песен «Листья золотые» без музыкального сопровождения. | | Воспитатель создаёт условия для самостоятельного повторения детьми отдельных, проведенных ранее опытов и самостоятельных игр с песком и водой. Стимулирует детей разыгрывать литературные тексты, создавая предметно игровую ситуацию с конкретными персонажами произведения. Вылепленную посуду дети могут использовать для игры в «кафе», а также для украшения игрового пространства  (интерьер кафе) аппликативными картинками, созданными на предыдущей неделе, добавив вывеску «Наше кафе». Для составления «меню» воспитатель предоставляет карточки со словами: *чай, суп, сок, щи .* | | Воспитатель знакомит родителей с «исследованиями» детей в детском саду; объясняет важность этого вида деятельности для развития дошкольников, дать советы, с какими предметами и материалами можно организовывать экспериментирование в домашних условиях. | |
| **7. Веселая ярмарка** | | | | | | | |
| **Социально – коммуникативное развитие (в течение недели):**  1. Формировать представления о сезонных изменениях в живой и не живой природе.  2. Вызывать интерес к исследовательской деятельности.  3. Воспитывать чувство ответственности за порученное дело, результат которого важен для других людей, стремление доводить дело до конца. | | | | | | | |
| **Познание окружающего мира (П)** «Товары на ярмарку. Лён»: сформировать у детей некоторые представления об истории ярмарок в России. Познакомить детей с народными промыслами, показать чем славятся разные местности нашей страны. Рассказать о традиционных изделиях из льна, трудоёмком процессе их производства.  **Аппликация (Х/Э)** «Узорчатые полотенца» (декоративная (прорезной декор): продолжать знакомить детей с новым приёмом аппликативного оформления бытовых изделий - прорезным декором («бумажным фольклором»). Учить создавать узор из прорезных элементов на бумажном прямоугольнике, сложенном пополам или дважды пополам. Развивать чувство композиции (строить узор, чередуя элементы) и цвета (подбирать для накладной двухцветной аппликации красиво сочетающиеся цвета).  **Развитие речи и начала грамоты (Р)** «Сбил, сколотил, вот колесо»: развивать воображение, вовлекать детей в сочинение сказки по потешке. Учить подбирать глагол к слову. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков ***Ш, Ж*** в словах и фразах. Побуждать детей произвольно строить предложения разной структуры: повествовательные и вопросительные. Поддерживать диалог.  **Лепка (Х/Э)** «Нарядный индюк» (по мотивам дымковской игрушки): продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить индюка из конуса и дисков. Создавать условия для творчества по мотивам дымковской игрушки. Воспитывать интерес к народной культуре.  **Математика (П)** «Занятие № 5»: учить детей считать группы, состоящие из 2 - 3 предметов, называть общее количество предметов в этих группах. Развивать у детей произвольное внимание, умение договариваться взглядом, находить себе пару в игре. Развивать у детей понимание отношения части и целого. Учить делить прямоугольник на две, четыре и восемь равных частей, сравнивать их между собой.  **Художественная литература (Р)** «Шутки и прибаутки»: продолжать знакомить детей с разными жанрами потешного и игрового фольклора и традиционными ситуациями его использования. Пробуждать интерес к народной словесной культуре. Развивать языковое чутьё, желание участвовать в играх со словом.  **Конструирование (П)** «Закручиваем конус» (из бумаги): познакомить детей с новым способом техники «объёмная скульптура» - закручивание круга и полукруга в конус – для создания на его основе разных поделок. Учить преобразовывать плоскостной материал в объёмные формы, через практическое экспериментирование находить способ решения задачи (как сделать конус высоким, а как низким), определять от чего это зависит.  **Развитие речи и начала грамоты (Р)** «Делу время, потехе час»: учить детей составлять небольшие тексты – повествования, рассуждать, сочинять потешки; произвольно строить предложения разной грамматической структуры. Воспитывать интерес к печатному слову. Развивать дикцию и артикуляционный аппарат.  **Рисование (Х/Э)** «Нарядный индюк» (декоративное (оформление вылепленных игрушек): инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок. Обратить внимание на зависимость узора от формы изделия. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками (рисовать на объёмной форме кончиком кисти, поворачивая и рассматривая форму со всех сторон). Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству.  **Природа (П)** «Как сохранить почву»: формировать представление о почве как компоненте природы, о её свойствах и значении в жизни человека, животных и растений, о необходимости её охраны; закладывать основы экологически грамотного поведения, знакомить с элементарными правилами поведения в природе.  **Физкультура (Ф)**  Занятие № 19 «Ярмарка»: разучивание техники ходьбы приставными шагами вперед. Закрепление умения прыгать с поворотом на 180 градусов. Развитие выносливости (бег в медленном темпе до 2 мин).  Занятие № 20 «Ярмарка»: разучивание техники многократного подбрасывание мяча вверх и ловли его двумя руками (10-15 раз). Закрепление умения ходить приставными шагами вперед. Развитие гибкости (спец упражнения на гибкость с партнером: наклоны, растягивания, повороты и т.д.).  Занятие № 21 «Мы сели на карусели»: упражнение в прыжках вверх из глубокого приседа на мягкое покрытие; в ходьбе по гимн скамье, приседая на одной ноге, другую махом пронося с боку вперед. | Игра со звучащим словом (игры - занятия) «Четвёртый лишний» (стр. 146)  П\и «Догони свою пару», «Не оставайся на земле», «Ловишки - перебежки», «Кто сделает меньше шагов», «У медведя во бору», «Колпачок и палочка»,  «Мартышки»,  «Запрещенное движение»,  «Карусель»,  «Передай – садись»  Традиционные (народные) игры:  «Расти, мой леночек», «Горелки», «Ручеёк», «Хитрая лиса»  Д\и «Назови неназванную игрушку», «Съедобное – не съедобное», «Десять вопросов», на развитие представлений о существенных признаках, лежащих в основе родовых обобщений, сохранении целого при разделении на части «Догадайся, чего больше?» (стр. 157)  Сюжетная игра «Ярмарка»  Театрализованная игра музыкальная игра - драматизация «Корыто и звери»  Игры -экспериментирования с песком, рисом, глиной  Музыкальные игры «Найди себе пару!». «Плетень». | Наблюдение в природе: за деревьями на которых ещё остались листья; за снегом; за лужами; за солнцем; за почвой.  Наблюдение в уголке природы: за ростом лука в прозрачной ёмкости; за землей в горшочках растений  Чтение сказки С. Аксакова «Аленький цветочек»;  Упражнение на дыхание: «Нюхаем цветочек»    Музыкальное творческое задание: придумать и спеть «Вальс» или «Польку».  Придумывание мелодии на слова «Очень красивый вальс» и «Я танцую польку», по желанию с движениями. | | Воспитатель создает условия для детей, которые любят рисовать, лепить, конструировать, делать игрушки: обеспечивает их природным материалом, тканями, поролоном, картоном, бумагой, фломастерами, пластилином, фартуками, нарукавниками, салфетками для работы. Материалы для детского труда следует хранить в определенном месте, приучая детей брать их по мере необходимости и убирать после работы на место. Для поделок может быть выделена полочка и организована выставка, а для игрушек-самоделок отведено специальное место, чтобы дети могли продолжать игру с ними и в последующие дни. | | Воспитатель даёт рекомендации родителям, как знакомить детей с декоративно - прикладным искусством, в частности с дымковской игрушкой. С помощью родителей в группе организуется мини выставка предметов народных промыслов. Для ознакомления детей с почвой и ее значением для растений можно попросить родителей принести фотографии огородов, клумб, альпийских горок, сделанных на участках или во дворах своих домов, комнатных растений. | |
| **8. Веселая ярмарка (продолжение)** | | | | | | | |
| **Социально – коммуникативное развитие (в течение недели):**  1. Формировать представления о сезонных изменениях в живой и не живой природе.  2. Вызывать интерес к исследовательской деятельности.  3. Воспитывать чувство ответственности за порученное дело, результат которого важен для других людей, стремление доводить дело до конца. | | | | | | | |
| **Познание окружающего мира (П)** «Заводы и фабрики»: познакомить детей с трудом взрослых на заводах и фабриках, с некоторыми рабочими профессиями, с процессом производства изделий из металла. Приобщать детей к традиционной русской культуре через знакомство с творчеством мастеров из Жостово.  **Аппликация (Х/Э)** «Осенние чудо букеты» (декоративная (из листьев и лепестков): продолжать учить детей создавать декоративные композиции из природного материала: засушенных листьев и лепестков. Познакомить с искусством жостовской росписи на металлических подносах. Вызвать интерес к использованию мотивов декоративной росписи в аппликации. Развивать чувство цвета и композиции.  **Развитие речи и начала грамоты (Р)** «Веселье лучше богатства»: вовлекать детей в беседу, учить рассуждать. Закреплять знание пословиц, скороговорок. Развивать речевой слух, артикуляционный аппарат детей. Воспитывать интерес к написанному слову. Побуждать разыгрывать ролевые диалоги в игре – драматизации.  **Рисование (Х/Э)** «Осенние букеты из Жостово» (декоративное): продолжать знакомство детей с разными видами декоративно – прикладного искусства. Учить замечать художественные элементы, определяющие специфику жостовской росписи: назначение предметов, материал, технология изготовления, колорит, узор. Учить рисовать на бумаге узоры из растительных элементов по мотивам жостовской росписи.  **Математика (П)** «Занятие № 6»: создавать условия для нахождения детьми универсального способа деления предмета на равные части (с помощью предмета - посредника). Развивать умение согласовывать своё движение с движением партнёра, координировать эти движения. Учить детей сравнивать части разных предметов.  **Природа (П)** «Подземная кладовая»: познакомить детей с некоторыми полезными ископаемыми, в том числе металлами, их ролью в жизни человека.  **Лепка (Х/Э)** «Садовые цветы» (рельефная с цветовой растяжкой): совершенствовать технику рельефной лепки при создании композиции. Учить детей грамотно подбирать содержание лепки в соответствии с поставленной задачей и своим замыслом. Показать новые приемы лепки (получение двух - и трёх - цветного образа); развивать композиционные умения и способность к восприятию и воплощению образа по мотивам жостовской росписи.  **Развитие речи и начала грамоты (Р)** «Мои шутки и смех веселят всех»: обогащать словарь детей образными словами и выражениями. Уточнить значение обобщающего понятия «одежда». Уточнять и закреплять произношение звуков ***Ч, Щ.*** Учить проводить звуковой и слоговой анализ слова. Развивать дикцию и артикуляционный аппарат. Побуждать произвольно строить предложения разной грамматической структуры, объединять предложения в коротки текст.  **Конструирование (П)** «Карусель, карусель» (из бумаги): продолжать знакомить детей со способом закручивания круга в конус. Развивать умение самостоятельно «включать» способ конструирования в процесс составления обще поделки. Активизировать воображение детей. Совершенствовать умение самостоятельно анализировать готовые поделки с точки зрения выделение общего способа их создания.  **Художественная литература (Р)** «Русская народная сказка «По щучьему велению»: познакомить детей с понятием «докучные сказки» (их смысл и ситуации использования). Учить внимательно слушать русскую народную сказку, запоминать событие, участвовать в коллективном пересказе. Учить с помощью картинок – символов обозначать каждый значимы эпизод сказки и кратко воспроизводить его, используя повторяющиеся сказочные образные выражения.  **Физкультура (Ф)**  Занятие № 22 «Мы идем в поход»: разучивание техники прыжков на месте, смещая обе ноги вправо-влево. Разучивание перестроения из одного круга в два в движении. Развитие ловкости.  Занятие № 23 «Мы идем в поход»: разучивание лазания по гимнастической лестнице одноименным способом с переходом с пролета на пролет. Закрепление умения перестраиваться из одного круга в два в движении. Развитие быстроты ( выполнение целостного движения в быстром темпе – быстрая смена положения тела по звуковому сигналу).  Занятие № 24 «Акробаты на ярмарке»: совершенствование умения перебрасывать мяч через сетку двумя руками из-за головы.  Упражнение в выполнение виса на гимн лесенке, с разведением ног в стороны и сведением вместе, поднятием вверх с держанием угла. | Игра со звучащим словом (игры - занятия) «Кузовок с загадками» (стр. 147)  П\и «Перелет птиц», «Пройди тихо», «Ловишки с мячом», «У медведя во бору», «Не оставайся на земле», «Сделай фигуры», «Совушка», «Городки», «Колпачок и палочка»,  «Мартышки»,  «Запрещенное движение»,  «Карусель»,  «Передай – садись»  Традиционные (народные) игры:  «Путаница», «Камушки», «Зеркало», «Волк и гуси»  Д\и «камень, ножницы, бумага», «Испорченный телефон», «Мемори», на развитие представлений о существенных признаках, лежащих в основе родовых обобщений, сохранении целого при разделении на части «Догадайся, кого меньше?» (стр. 158)  Сюжетная игра «Ярмарка»  Театрализованная игра Показ русской народной сказки «Теремок» с использованием плоскостного настольного театра.  Игры -экспериментирования с солью, щебёнкой, металлами  Музыкальная игра «Ловля оленей» | Наблюдение в природе: за птицами;  за окружающей природой (какие цвета преобладают в это время года); за облаками; за ветром; за солнцем.  Наблюдения в уголке природы: уход за растениями, поиск цветущих растений.  Чтение «Сказки о стране Терра - Ферро» Е. Пермяка;  рассказа С. Гарина «Прозрачный  Беседа о правилах безопасности с металлическими предметами  Упражнение на дыхание: «Свеча»    Музыкальные творческие задания: сочинить Вальс, Мазурку, «Что ты хочешь, кошечка?»  Пение а капелла «Постучалась осень».  Индивидуальное пение.  Пение песни «Осень, милая шурши» со своим аккомпанементом на музыкальных инструментах.  Пляска «Вальс друзей» | | Можно научить детей играм-придумкам на листе бумаги: рисуется длинная «Кинолента» с рядом квадратных окошек; участники игры по очереди придумывают эпизод сказки. О которой они договорились заранее, и схематично зарисовывают его в очередном окошке, согласовывая при этом свои мысли, чтобы не потерять общую линию сюжета | | В уголке для родителей воспитатель размещает рекомендации по ознакомлению детей со смыслом некоторых пословиц и поговорок. Предложить родителям поучаствовать в составление мини-коллекций предметов из металла и полезных ископаемых. | |
| **9. Хорошая книга - лучший друг** | | | | | | | |
| **Социально – коммуникативное развитие (в течение недели):**  1. Развивать умение взаимодействовать с партнерами по игре: уметь договариваться, распределять роли, занимать позицию равноправного партнера в игре.  2. Приобщать к традициям русской культуры.  3. Содействовать самостоятельному и осознанному выполнению правил личной гигиены.  4. Учить пользоваться средствами и инструментами для поддержания чистоты и порядка.  5. Формировать чувство ответственности в процессе ухода за растениями.  6. Учить правилам безопасного обращения с инструментами, приемам оказания первой помощи.  7. Формировать представление об экологически грамотном поведении. | | | | | | | |
| **Познание окружающего мира (П)** «Книги и библиотеки»: познакомить детей с устройством библиотеки. Рассказать какие виды книг существуют. Познакомить с тем как делаются книги.  **Конструирование (П)** «Герои любимых книг» (из бумаги): закрепить способность закручивания круга и полукруга в конус. Учить придумывать и создавать разные образы, комбинируя два известных детям способа конструирования: закручивание конуса; отгибание нижних углов треугольника к соответствующим сторонам. Активизировать инициативу и творчество при передаче образа.  **Развитие речи и начала грамоты (Р)** «Умный Ивашка»: развивать диалогическое общение детей с взрослыми и сверстниками. Учить рассуждать. Произвольно строить предложения разной грамматической структуры. Уточнять представления детей о словесном составе предложения. Познакомить с многозначными словами «корешок» и «свежий». Воспитывать интерес к письменной речи. Развивать речевой слух, артикуляционный аппарат детей.  **Лепка (Х/Э)** «Лягушонка в коробчонке» (миниатюры в спичечном коробке): учить лепить миниатюры. Продолжать знакомство с видами рельефной пластики (барельеф, горельеф). Показать возможность создания горельефа в спичечном коробке. Развивать мелкую моторику, координировать работу рук и глаз. Приобщать детей к новым изобразительным техникам и средствам художественно – образной выразительности.  **Математика (П)** «Занятие № 7»: учить детей измерению с помощью условной мерки: определять объём сыпучих тел (рисовая крупа), измерять длину ленты. Упражнять в составлении числа пять из двух меньших.  **Художественная литература (Р)** «Иван – царевич и серый волк» русская народная сказка в обработке А. Н. Толстого: продолжать знакомить детей с волшебными сказками, их образным строением. структурой сюжета. Развивать чувство языка; создавать условия для проигрывания сказочных эпизодов; использования в диалогах, характерных для сказок образных выражений, развивать воображение, способность детей представлять и описывать героев.  **Рисование (Х/Э)** «Иван Яковлевич Билибин и его книжки» (по замыслу (знакомство с книжной графикой): познакомить с творчеством иллюстратора детских книг И. Билибина. Уточнить представления о структуре книжки – картинки. Вызвать интерес к оформлению книжек самоделок по замыслу. Развивать воображение, воспитывать интерес к книжной иллюстрации, бережное отношение к книгам.  **Развитие речи и начала грамоты (Р)** «Хорошая книга – лучший друг»: вовлекать детей в содержательное общение. Побуждать к рассуждениям. Учить строить предложения равной грамматической структуры. Объединять их в текст. Создавать условия для экспериментирования с напечатанными словами.  **Аппликация (Х/Э)** «Жар – птица» (с элементами рисования): вызвать интерес к самостоятельному поиску изобразительно – выразительных средств для создания образа сказочной птицы. Учить сочетать аппликативные и живописные элементы для создания художественного образа. Продолжить освоение художественного приёма «наложение». Познакомить с приемами штриховки цветными карандашами.  **Природа (П)** «Широколиственный лес»:: сформировать у детей представление о разнообразии лесов, о взаимосвязях обитающих в лесу растений и животных с окружающей средой и друг с другом; познакомить детей с особенностями широколиственного леса, с отличиями широколиственных пород от хвойных.  **Физкультура (Ф)**  Занятие № 25 «Путешествие в страну физкультуры»: разучивание техники выполнения многократного броска мяча о землю и ловлю его руками (10 - 15 раз подряд). Восстановление умения ходить перекатом с пятки на носок. Развитие гибкости.  Занятие № 26 «Путешествие в страну физкультуры»: разучивания техники лазания по гимн стенке разноименным способом, переходя с пролета на пролет. Закрепление умения бросать мяч о землю и ловить его двумя руками (10 - 15 раз подряд). Развитие силы (упражнения в преодолении веса собственного тела – висы, подтягивания, упоры).  Занятие № 27 «Быстрые, ловкие, смелые»: обучение прыжкам вверх из глубокого приседа, продвигаясь вперед; ходьбе по гимнастической скамье на носках, приседая на одной ноге, другую прямую махом пронести с боку в перед. | Игра со звучащим словом (игры - занятия) «Отвечай – не зевай» (стр. 150)  П\и «Найди свой домик», «Сделай фигуру», «У медведя во бору»», «Кто сделает меньше прыжков», «Коршун», «Колпачок и палочка»,  «Мартышки»,  «Запрещенное движение»,  «Карусель»,  «Передай – садись»  Традиционные (народные) игры  «Путаница», «Камушки», «Зеркало», «Волк и гуси».  Д\и «Угадай по голосу кто в гости к нам пришел», «От какого дерева лист», на развитие представлений о существенных признаках, лежащих в основе родовых обобщений, сохранении целого при разделении на части «Догадайся, каких фигур больше, а каких меньше?» (стр. 159)  Театрализованная игра показ заводных игрушек: «Зверята в гостях у ребят».    Сюжетная игра «Сказка»  Игры -экспериментирования с листочками | Наблюдение в природе: за деревьями; за кустарником; за ветром; за небом и облаками; за ветром.  Наблюдение в уголке природы: дети высаживают желуди и наблюдают за их ростом.  Чтение русской народной сказки «Марья Моревна»  Беседа почему важно проветривать помещение и чаще быть на свежем воздухе  Ознакомление с тем, как правильно вынуть занозу и обработать ранку.  Обсуждение правил безопасности обращения с инструментами взрослых (молоток, гвозди).  Музыкальные творческие задания: сочинить Вальс, Мазурку, «Что ты хочешь, кошечка?»  Пение а капелла «Постучалась осень».  Индивидуальное пение.  Пение песни «Осень, милая шурши» со своим аккомпанементом на музыкальных инструментах.  Пляска «Вальс друзей» | | Для закрепления представлений об устройстве библиотеки в уголок детских книг вносятся разделители с буквами алфавита и книги расставляются в соответствии с ними. Воспитатель может помочь детям организовать игру в библиотеку, сделав «Формуляры» для записи выданных книг, организуя для кукол «Чтение» и рассматривание иллюстраций | | Воспитатель знакомит родителей с кругом детского чтения, выбором книг, советует, как приобщить детей к чтению, рекомендует вместе с детьми попробывать прорастить в домашних условиях желудь, наблюдая за этим процессом и зарисовывая его. | |
| **10. Хорошая книга - лучший друг (продолжение)** | | | | | | | |
| **Социально – коммуникативное развитие (в течение недели):**  1. Развивать умение придумывать интересные сюжеты игр, комбинируя реальные и вымышленные события.  2. Воспитывать чувство ответственности за порученное дело, результат которого важен для других, стремление доводить дело до конца.  3. Формировать основы экологически грамотного, безопасного для природы поведения | | | | | | | |
| **Познание окружающего мира (П)** «Как рождаются книги»: познакомить детей с разными материалами для письма. Дать элементарное представление о том как создаётся и печатается книга.  **Экспериментирование в изодеятельности (Х/Э)** «Оттиски, отпечатки»: создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами (художественными и бытовыми). Показать новые способы получения абстрактных изображений, элементов декора способом «принт» (печать) графическими и пластическими средствами. Вызвать интерес к «оживлению» полученных форм. Развивать творческое воображение. Воспитывать интерес к книжной иллюстрации, бережное отношение к книгам.  **Развитие речи и начала грамоты (Р)** «Небывальщина»: вовлекать детей в содержательное общение, диалог. Учить анализировать текст, рассуждать, составлять короткий текс повествование. Подбирать определение к слову. Развивать речевой слух, артикуляционный аппарат детей. Воспитывать интерес детей к письменной речи. Уточнять представления о словесном составе предложения.  **Конструирование (П)** «Любимые сказочные герои» (из бумаги на основе конуса): создать условия для творческого использования известного детям способа детям конструирования поделок из конуса. Учить видеть варианты видоизменения конусов, самостоятельно устанавливать последовательность изготовления поделки, использовать мелкие детали, добиваясь выразительности образа.  **Математика (П)** «Занятие № 8»: продолжать учить детей измерению с помощью условной мерки. Создавать условия для самостоятельного экспериментирования детей с измерением. Развивать у детей внимание и координацию движений под счет. Учить называть дни недели в их последовательности.  **Художественная литература (Р)** «Финист – Ясный Сокол»  русская народная сказка: продолжать знакомить детей с волшебными сказками, их образным строением, структурой сюжета. Развивать чувство языка; создавать условия для проигрывания сказочных эпизодов; использования в диалогах, характерных для сказок образных выражений. Поддерживать стремление детей участвовать в игре демонстрации.  **Аппликация (Х/Э)** «Избушка на курьих ножках»: учить детей находить аппликативные способы для создания выразительного образа сказочной избушки на курьих ножках. Развивать способности к многоплановой композиции (создавать изображение слоями: задний план – лес, передний план – избушка). Направить на поиск средств художественной выразительности (избушка скособочилась, крыша покрыта мхом). Воспитывать интерес к отражению сказок в художественном творчестве.  **Развитие речи и начала грамоты (Р)** «Была старушка в сказке злой»: вовлекать детей в содержательное общение, в диалог. Учить рассуждать, кратко пересказывать отрывки из любимых сказок. Подбирать слова с противоположным значением (антонимы). Развивать артикуляционный аппарат детей. Уточнять представления о словесном составе предложения. Воспитывать интерес к письменной речи.  **Лепка (Х/Э)** «Там ступа с Бабой Ягой идёт бредёт сама собой…» (сюжетная): учить лепить характерных героев по мотивам русских народных сказок: самостоятельно определять способы и приёмы лепки, предавать героям узнаваемые черты, создавать характерные элементы костюма. Развивать способности к формообразованию и композиции. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность инициативность.  **Природа (П)** «Хвойный лес»: формовать у детей представление о лесе как о сообществе, экосистеме, о взаимосвязях лесных растений, животных с окружающей средой и друг с другом, например хвойных лесов; познакомить с особенностями таёжных лесов.  **Физкультура (Ф)**  Занятие № 28 «Физкультура с дядей Степой»: разучивание построения в колонну по одному, по росту, с соблюдением интервала. Закрепление умения ползать на четвереньках по бревну, расположенному на различной высоте от пола. Развитие быстроты (тренировка быстроты реакции на звуковой сигнал: изменение направления бега по хлопку; выполнение прыжков под удары бубна; старт на месте по свистку).  Занятие № 29 «Карусель, карусель»: разучивание техники ходьбы в быстром темпе (элементы спортивной ходьбы). Восстановление умения прыгать на одной ноге, с продвижением вперед. Развитие выносливости (сокращение интервалов отдыха между сериями прыжков).  Занятие №30 «Лягушонки в коробченках»6 обучение работе с мячом в движении одной рукой, по сигналу – перейти на бег, ходьбе по гимнастической доске с лентами выполняя приседания на середине доски, руки с лентами вперед. | Игра со звучащим словом (игры - занятия) «Считалка с Хрюшкой» (стр. 152)  П\и «Кто быстрее до флажка», «По тропинке», «У медведя во бору», «Хитрая Лиса», «Сделай фигуру», «Обегание флажка», «Кто быстрее до флажка», «Охотники и обезьяны», «Сова», «Море волнуется», «Передай мяч»,  «Цапля»,  «Стоп»,  «Колобок»  Традиционные (народные) игры  «Живые картины», «Несмеяна», «Зеркало», «Невод».  Д\и «В слова», «Рисуй не глядя», «Мемори», «Десять вопросов», на развитие представлений о существенных признаках, лежащих в основе родовых обобщений, сохранении целого при разделении на части «Выбери свои фигуры» (стр. 159)  Театрализованная игра разыгрывание сказочных сюжетов  Сюжетные игры: «Библиотека», «Писатель», «Художник»  Игры -экспериментирования царапание слов по намазанному на картоне пластилину  Музыкальная игра «Ловля оленей» | Наблюдение в природе: за облаками; за деревьями; за солнцем; за ветром; за птицами.  Наблюдение в уголке природы: уход за растениями.  Чтение русской народной сказки «Финист – Ясный Сокол»  Беседа о необходимости бережного отношения к вещам, сделанным из дерева  Сочинение сюжета какой либо истории, сказки со схематичной зарисовкой сюжете в «Кадрах».  Продолжение закрепление движений «Польки» Чичкова,  игры «Плетень»  Упражнение на дыхание: «Ветер и ветерок»  Пение песен со своим аккомпанементом на музыкальных инструментах.  Слушание: «Полька» - Глинка, «Менуэт» - Боккерини, «Вальс цветов», «Мазурка» - Чайковский | | Для свободного доступа детей выкладываются энциклопедия, фотографии, иллюстрации, рассказывающие о хвойных лесах, тайге. Воспитатель может создать в группе игровые ситуации из плюшевых игрушек по знакомым детям сказочным сюжетам. | | Вместе с родителями продумать как познакомить детей с процессом производства книг (организовать экскурсию в типографию, показать видеофильм, познакомить с работой художника иллюстратора.)  Воспитатель рекомендует родителям вместе с детьми играть дома в словесные игры – придумки по мотивам знакомых сказок или придумывать новые сказочные сюжеты, запивая или зарисовывая их . | |
| **11. Свет и тепло в доме** | | | | | | | |
| **Социально – коммуникативное развитие (в течение недели):**  1. Подводить к пониманию последствий своих поступков, их влияния на эмоциональное состояние других людей.  2. Способствовать освоению норм и правил жизни в обществе.  3. Воспитывать доброжелательные отношения, умение общаться.  4. Учить одеваться в соответствии с погодой. | | | | | | | |
| **Познание окружающего мира (П)** «Тепло в доме»: познакомить детей с тем как люди получают тепло, что помогает сохранять тепло.  **Лепка (Х/Э)** «Камин с огоньком» (из пластин или на готовой форме): учить детей создавать в лепке модели функциональных предметов, предавая пластическими средствами свои представления об их внешнем виде и назначении (камин с огоньком для обогрева и оформления помещения). Познакомить с новым способам лепки из пластилина. Показать возможность моделирования формы изделия на основе готовой формы. Воспитывать интерес к познанию бытовой культуры.  **Развитие речи и начала грамоты (Р)** «Тепло - холодно»: вовлекать детей в содержательное общение, диалог. Учить кратко передавать содержание отрывка сказки, рассуждать. Вести ролевой диалог. Подбирать определение к слову. Уточнить значение многозначного слова «теплый». Развивать речевое дыхание, артикуляционный аппарат детей. Воспитывать интерес детей к письменной речи.  **Конструирование (П)** «Цветной коврик» (из бумаги): освоение новой техники: плетение из бумажных полос. Учить детей переплетать бумажную основу полосками цветной бумаги двух разных цветов или оттенков, закреплять представления об узоре как ритмично повторяющемся рисунке. Развивать мелкую моторику рук, художественный вкус.  **Математика (П)** «Занятие № 9»: продолжать учить детей измерению с помощью условной мерки, устанавливать зависимость результата измерения (полученное число) от величины мерки. Уточнить знание детей числового ряда и отношение между числами в ряду. Формировать у детей произвольность и способность к синхронному выполнению действий. Развивать воображение детей (создавать условия для «опредмечивания» заданной формы). Учить детей ориентироваться на листе бумаге. Закрепить в памяти детей названия дней недели в их последовательности; учить связывать события своей жизни с определёнными днями недели.  **Природа (П)** «Для чего нужна нефть»: знакомить детей с некоторыми полезными горючими ископаемыми: нефть, торф, уголь, газ. Их ролью в жизни человека и проблемами охраны окружающей среды, связанными с их добычей.  **Рисование (Х/Э)** «Домик с трубой и фокусник дым»: учить детей создавать фантазийные образы, вызывать интерес к сочетанию изобразительно – выразительных средств при создании зимней композиции по мотивам литературного произведения (силуэт миниатюрной избушки с трубой на крыше, фантазийные образы из дыма). Развивать воображение, фантазию. Воспитывать уверенность, самостоятельность в художественном поиске, добиваться воплощения замыслов. Способствовать развитию произвольности.  **Развитие речи и начала грамоты (Р)** «Как ежик шубу менял»: вовлекать детей в содержательное общение, в диалог. Учить передавать содержание сказки в форме игры – инсценировки. Уточнять представление детей о словесном составе предложения, слоговой структуре слова. Обратить внимание детей на форму множественного числа глагола «играть». Воспитывать интерес к письменной речи. Экспериментированию с напечатанными словами. Развивать артикуляционный аппарат детей и интонационную выразительность речи, умение целенаправленно вслушиваться в речь.  **Аппликация (Х/Э)** «Перчатка с узором» (декоративное с элементами рисования): вызвать интерес к изображению и оформлению пары перчаток по своей руке. Формировать точные графические умения, аккуратно и уверенно обводить кисть руки, удерживая карандаш возле руки и не отрывая его от бумаги; вырезывать точно по нарисованному контуру. Показать зависимость декора от формы изделия. Учить самостоятельно создавать орнамент по представлению или по замыслу. Развивать воображение. Координировать движение рук и глаз. Дать наглядное представление о симметрии парных предметов (одинаковый узор.  **Художественная литература (Р)** «Сочинение сказок»: побуждать детей вспоминать разнообразные элементы содержания волшебных сказок, по – разному отражающие одну и ту же сказочную целостность. Создавать условия для сочинения детьми вариантов, в основе которых лежит типичная универсальная структура волшебной сказки.  **Физкультура (Ф)**  Занятие № 31 «Спортивный огород»: разучивание техники ползания на животе по гимнастической скамье, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Восстановление умения метать в вертикальную цель. Развитие силы.  Занятие № 32 «Спортивный огород»: разучивание техники прыжков боком вправо и влево. Совершенствование умения строиться в колонну по одному по росту с соблюдением интервала. Развитие ловкости.  Занятие № 33 «Путешествие в сказку за секретами здоровья»: совершенствование умения ходить гимнастической доске с лентами выполняя приседания на середине доски, руки с лентами вперед; работать с мячом в движении одной рукой, по сигналу – перейти на бег. | Игра со звучащим словом (игры - занятия) «В мире звуков» (стр. 153)  П\и «Карусели», «Догони свою пару», «Чья команда быстрее перенесет предметы», «Совушка», «День и ночь», «Догони мяч»  Традиционные (народные) игры  «Колечко-колечко», «Ручеек», «Молчанка», «Фанты».  Д\и «Угадай по описанию», на развитие представлений о существенных признаках, лежащих в основе родовых обобщений, сохранении целого при разделении на части «Где чей дом?» (стр. 160)  Театрализованная игра – драматизация по сказке «Как ёжик шубку менял»  Сюжетные игры: игры - фантазирования  Игры -экспериментирования с угольком  Музыкальные игры «Ловля оленей», «Построй чум» | Наблюдение в природе: за инеем; за льдом; за деревьями; за птицами; за ветром.  Наблюдение в уголке природы: уход за растениями.  Чтение русской народной сказки «Волшебное кольцо»  Музыкальные упражнения на дыхание: «Свеча», «Цветочек»  Пение песен со своим аккомпанементом на музыкальных инструментах и без музыкального сопровождения.  Музыкальные творческие задания: «Плясовая»,  «Песня снежинки». | | Воспитатель организует мини выставку предметов, сделанных способом плетением, показывает детям видеофильм о работе мастеров, изготавливающих плетеные предметы мебели, интерьера. Детская мастерская обогащается материалами для самостоятельного плетения из бумаги.  В книжном уголке размещаются детские энциклопедии и книги о добыче полезных ископаемых, иллюстрации с изображением нефтеналивных танкеров, бензовозов.  В игровую вносятся элементы костюмов для игр – драматизаций по знакомым сказкам, а так же атрибуты, связанные с профессиональной деятельностью шахтёров, геологов | | Воспитатель рекомендует посетить музей, познакомить детей как добывается разные полезные ископаемые. Приглашают в детский сад для беседы родителей, профессии которых связаны с добычей полезных ископаемых. Объясняет им как помочь детям провести простое исследование и выяснить, почему тепло в доме. | |
| **12. Свет и тепло в доме (продолжение)** | | | | | | | |
| **Социально – коммуникативное развитие (в течение недели):**  1. Учить согласовывать в общем сюжете игры индивидуальные замыслы, показать, что каждый может проявить инициативу, аргументировать свое стремление изменить сюжет игры, быть услышанным сверстниками.  2. Формировать представление о том, что не внешние вещи, а поступки и самостоятельные действия человека характеризуют его как «большего», повзрослевшего.  3. Учить правилам безопасного обращения с электроприборами. | | | | | | | |
| **Познание окружающего мира (П)** «Свет в доме»: познакомить детей с разными осветительными приборами, с историей источников света, со свойствами разных материалов (прозрачный – непрозрачны).  **Аппликация (Х/Э)** «Красивые светильники» (из ткани): учить детей создавать по представлению образ красивых бытовых предметов. Обогащать изобразительную технику «показать особенности аппликации из ткани». Познакомить с выкройкой как этапом планирования работы. Закрепить и систематизировать представления о геометрических фигурах пары объемных тел и плоскостных фигур). Формировать умение самостоятельно выбирать адекватные изобразительно – выразительные средства. Развивать чувство формы, пропорции, способности к композиции. Воспитывать художественный вкус.  **Развитие речи и начала грамоты (Р)** «Что знал подсвечник»: вовлекать детей в содержательное общение, диалог. Учить рассуждать. Уточнить знание многозначных слов «ходит», «спустилась». Уточнить знание детей о словесном составе предложения, слоговом и звуковом составе слова, ударении. Вызывать интерес детей к письменной речи.  **Лепка (Х/Э)** «Красивые подсвечники» (из глины): продолжать учить детей лепить красивые предметы в соответствии с их функциональным назначением (по мотивам народного декоративно – прикладного искусства). Показать варианты подсвечников и способы лепки одинарных, двойных и тройных подсвечников и семисвечников. Предложить оформить их по своему вкусу: налепами или прорезным декором. Подвести к пониманию взаимосвязи между формой изделия и декором. Воспитывать художественный вкус и желание обустраивать свой быт.  **Математика (П)** «Занятие № 10»: познакомить детей со знаками «+», «-», «=» на конкретном материале. Учить детей определять состав числа 6 из двух меньших. Учить ориентироваться на плоскости. Закрепить знания последовательности дней недели.  **Природа (П)** «Почему нужно беречь свет и тепло в доме»: формировать у детей первоначальные представления о зависимости состояния окружающей среды от поведения, действий людей, в том числе и самих дошкольников; закладываются основы экологического грамотного поведения.  **Рисование (Х/Э)** «Вечерний свет в окошках» (по замыслу): вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Вечерний свет в окошках». Учить детей создавать на основе цветного фона сюжетные композиции, самостоятельно применяя разные приёмы рисования, напомнить способы изготовления декоративных занавесок: вырезать ножницами по прямой, по косой или закругляя уголки и украшать узором по своему замыслу. Развивать чувство цвета (подбирать красивые цветосочетания и пространственное мышление), способность «видеть» объект с данной точки).  **Развитие речи и начала грамоты (Р)** «Вечерняя плюшевая сказка»: вовлекать детей в содержательное общение, в диалог. Учить рассказывать, аргументировано высказываться, пересказывать короткий текст. Развивать дикцию, артикуляционный аппарат детей. Уточнять представление детей о словесном составе предложения. Воспитывать интерес к письменной речи.  **Конструирование (П)** «Фонарики» (из бумаги): учить детей использовать известный им способ работы с бумагой для создания новых поделок. Развивать художественный вкус при подборе бумаги разных оттенков, стремление поделку отличающуюся от поделок других детей.  **Художественная литература (Р)** «Страшно – не страшно»: способствовать развитию эмоциональной сферы детей, развивать умение понимать чувства героев литературных произведений и свои чувства, рассказывать о них. Обогащать интонационную выразительность речи.  **Физкультура (Ф)**  Занятие № 34 «Путешествие в страну мячей»: разучивание техники ходьбы приставным шагом назад. Закрепление умения прыгать вправо и влево. Развитие выносливости.  Занятие № 35 «Путешествие в страну мячей»: разучивание техники броска мяча вверх одной рукой и ловли его несколько раз подряд (5-6 раз подряд). Закрепление умения ходить приставными шагами назад. Развитие гибкости (спец. упражнения на расслабление мышц).  Занятие № 36 «Путешествие в страну мячей»  Совершенствование умения работать с мячом в движении одной рукой, по сигналу – перейти на бег. Обучение ползанию по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками и толкаясь ногами. | Игра со звучащим словом (игры - занятия) «Считалка с фамилиями» (стр. 156)  П\и «Два мороза», «Догони свою пару»,  «Школа мяча», «Третий лишний», «Белки, шишки, орешки»  Традиционные (народные) игры  «Видел ты мою овечку?», «Гуси - лебеди», «Молчанка», «Фанты».  Спортивные упражнения с клюшкой и шайбой  Д\и «Сколько теней у столбика?», «Силуэты», на развитие представлений о существенных признаках, лежащих в основе родовых обобщений, сохранении целого при разделении на части «Раздели на группы» (стр. 161)  Театрализованные игры: «Споём новой кукле песенки»; театрализованный показ с игрушками «Хрюша, Филя и Степашка в гостях у ребят» (сюжет на тему «Мы хотим к вам в группу»)  Сюжетные игры: игры – рассказывания на тему: «Что самое страшное случилось с Петей?», «Чего испугался Коля?»  Игры -экспериментирования с тенью  Музыкальные игры «Ловля оленей», «Построй чум» | Наблюдение в природе: за погодой; за снегом и льдом; за деревьями; за птицами; за ветром.  Наблюдение за электричеством (в группе) - светятся ли окна в детском саду? Откуда приходит электричество в детский сад?  Наблюдение в уголке природы: уход за растениями.  Чтение рассказа Н. Носова «Живая шляпа»; «Страшного рассказа» Е. Черушина  Беседа о том как надо правильно обращаться с электричеством, в том числе осветительными приборами.  Составление описательных рассказов о подделках  и рисунках.  Музыкальные упражнения на дыхание: «Свеча», «Цветочек»  Пение песен со своим аккомпанементом на музыкальных инструментах и без музыкального сопровождения.  Музыкальные творческие задания: «Плясовая»,  «Танец сыщиков». | | Воспитатель организовывает выставку старинных светильников (или их изображений – лучина, свеча, керосиновая лампа, фонарик, прожектор, лампа с абажуром), фотографии с изображением различных электростанций.  Организует показ спектаклей в новом для детей театре - теневом. Для этого экран подвешивается на стене или в дверном проеме, а на некотором расстоянии от него размещается источник света. | | Воспитатель предлагает родителям провести с детьми небольшое «исследование» и выяснить, для чего в доме нужно электричество, откуда поступает в дом тепло; показать, как в горелках горит газ; рассказать, как можно дома экономить электричество, показать счетчики. | |
| **13. С днем рождения Воркута!** | | | | | | | |
| **Социально – коммуникативное развитие (в течение недели):**  1. Развивать стремление быть опрятным, аккуратным.  2. Учить ухаживать за своей одеждой;.  3. Воспитывать аккуратность, бережное отношение к вещам.  4. Учить правилам безопасного поведения в быту. | | | | | | | |
| **Познание окружающего мира (П)** Экскурсия «Путешествие»: закреплять названия главных достопримечательностей города Воркута.  **Аппликация (Х/Э)** «Город глазами детей» (коллективная работа): учить работать с линейкой. Учить соотносить детали аппликации. Формировать умения следовать устным инструкциям. Развивать пространственное воображение. Развивать мелкую моторику рук, глазомер. Прививать усидчивость и аккуратность при выполнении работы.  **Развитие речи и начала грамоты (Р)** «Город в котором я живу»: активизировать речевой материал по теме «Город». Учить детей подбирать антонимы, пользоваться в речи суффиксами  ***- ик, ищ.*** Учить образовывать существительные множественного числа в именительном и родительном падежах.  **Лепка (Х/Э)** «Воркутинский олень»: показать приемы работы с пластилином при выполнении плоскостной лепки;  развивать познавательный интерес, творческое воображение;  воспитывать усидчивость, трудолюбие, внимание, аккуратность.  **Математика (П)** «Занятие № 12»: учить измерять жидкость условной меркой для определения её количества. Учить детей определять состав числа 7 из двух меньших. Формировать у детей способность ориентироваться в пространстве комнаты. Уточнить представление о последовательности дней недели.  **Природа (П)** «Природные ископаемые земли – уголь»: формировать представление о природных ископаемых земли, развивать познавательный интерес.  **Развитие речи и начала грамоты (Р)** «Приезжайте в наш город»: продолжать учить детей составлять описательные рассказы по памяти, совершенствовать навыки монологической речи.    **Конструирование (П)** «Главные памятники нашего города »: расширять представление у детей об архитектуре нашего города. Учить передавать образ памятника в работе с картоном, дополняя ее необходимыми деталями. Развивать творческое воображение.  **Художественная литература (Р)** Чтение стихотворений о городе Воркута: формировать у детей умение внимательно слушать тест, запоминать его содержание, замечать смысловые несоответствия; развивать чувство юмора, воображение, создавать условия для сочинительства.  **Рисование (Х/Э)** «Мой любимый уголок города»: развивать мелкую моторику, мышление, умение в рисунке передавать характерные особенности некоторых мест города.  **Физкультура (Ф)**  Занятие № 37 «Спортивная Воркута»: разучивание техники лазания по веревочной лестнице, в различном темпе. Закрепление навыка бросания мяча вверх одной рукой и ловли его несколько раз подряд (5-6 раз). Развитие силы.  Занятие № 38 «Наши победы тебе, Воркута!»: разучивание техники прыжков вверх из глубокого приседа (на месте); ходьбы на месте в колонне с остановкой по команде. Развитие ловкости (совершенствование функции равновесия – ходьба по ограниченной опоре, по ориентирам, перешагивание через предметы).  Занятие № 39 «Тренировка со спортсменами» (Заполярные игры)  Закрепление умения ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками и толкаясь ногами; работать с мячом в движении одной рукой, по сигналу – перейти на бег. | Игра со звучащим словом (игры - занятия) «Телевизионный магазин на диване» (стр. 159)  Коми п\и«Стой, олень! (Сувт, кор!)», «Охота на оленей (Коръясос нярталаон куталом)», «Ловля оленей (Коръясос куталом)», «В медведя (Ошкысь)», «Мышь и угол».  П\и «Совушка», «Ловишка»  «Где мы были мы не скажем», «Колпачок и палочка»,  «Передай – садись»,  «Друга удалось догнать?»    Традиционные (народные) игры: «На горе то калина»,  «Видел ты мою овечку?», «Жмурки», «Репка»  Д/и «Сложи картинку и назови» (виды города Воркуты), «Собери герб Воркуты», «Экскурсовод», «Собери из разрезанных картинок виды нашего города», «Угадай, где я нахожусь», «Что нужно для работы шахтеру», на развитие представлений о существенных признаках, лежащих в основе родовых обобщений, сохранении целого при разделении на части «Мир предметов» (стр. 162)  Сюжетная игра «Путешествие по городу»  Театрализованные игры: разыгрывание сценок из коми сказок  Игры -экспериментирования с углём  Музыкальные игры «Ловля оленей», «Построй чум» | Наблюдение в природе: за погодой; за солнцем;  за снегом и льдом; за птицами; за деревьями.  Наблюдение в уголке природы: уход за растениями.  Чтение стихов о Воркуте и Коми Крае; коми сказок «Яг морт», «Медвежьи няньки», «Марпида царевна», «Пера богатырь», «Фома».  Беседа об истории возникновения родного города  Беседа  «Достопримечательности родного города», «Чем славен наш город»; с элементами ориентирования на карте «Кто быстрее доберется до детского сада? »  Рассказывание коми легенд о Кортайке.  Изготовление альбома из рисунков «Достопримечательности Воркуты»  Музыкальные упражнения на дыхание: «Свеча», «Цветочек»  Пение песен со своим аккомпанементом на музыкальных инструментах и без музыкального сопровождения.  Музыкальные творческие задания: «Плясовая»,  «Танец сыщиков». | | В книжном уголке воспитатель размещает Коми сказки, энциклопедии и фотоальбомы с достопримечательностями, площадями и улицами Воркуты. | | Задание для родителей:  понаблюдать за зимними явлениями по дороге в детский сад.  Задание для родителей:  поиграть в снежки на прогулке  Задание для родителей:  посмотреть дома мультфильм про зиму | |
| **14. Измерение времени. Календарь** | | | | | | | |
| **Социально – коммуникативное развитие (в течение недели):**  1. Обеспечивать поддержку нравственным и познавательно ценным сюжетным линиям.  2. Развивать умение принимать инициативу сверстника, «достраивать» сюжет, предложенный партнером по игре, внося свой вариант и обогащать сюжет новыми событиями, ролями, игровыми действиями.  3. Формировать чувство ответственности в процессе ухода за растениями и животными уголка природы, стремление заботиться о птицах на улице. | | | | | | | |
| **Познание окружающего мира (П)** «Время»: продолжать знакомить детей с устройством календаря, названиями месяцев года и их последовательностью, названиями дней недели. Развивать умения детей оперировать условными знаками (символами). Обогащать представления детей о профессиях взрослых.  **Конструирование (П)** «Календарь» (из бумаги на основе преобразования квадрата в брусок): формировать представления детей о преобразовании плоской фигуры в объёмное тело (с использованием выкройки). Учить делать выкройку куба с помощью мерки. Развивать умение удерживать в уме последовательность операций, добиваться конечного результата.  **Развитие речи и начала грамоты (Р)** «Языком не спеши, а делами не смеши»: вовлекать детей в диалог, побуждать к рассуждениям. Учить передавать содержание текста своими словами. Анализировать смысл многозначных слов. Подбирать синонимы. Обращать внимание на грамматическую форму слова. Развивать речевое внимание, артикуляционный аппарат детей. Вызывать интерес детей к письменной речи.  **Лепка (Х/Э)** «Кроватки и колыбельки» (миниатюры в спичечном коробке): учить создавать оригинальные композиции в спичечных коробках – лепить младенцев («пеленашек») в колыбельках. Познакомить с видом народной куклы – «пеленашкой», пояснить значение нового слова (маленький ребёнок или кукла в пелёнках, спеленатая) и подвести к обобщению смысла. Развивать воображение, мелкую моторику. Воспитывать интерес к экспериментированию с художественными материалами.  **Развитие речи и начала грамоты (Р)** «Сладкий сон»: вовлекать детей в общий разговор, диалог. Передавать содержание прочитанного в форме инсценировки по ролям; пересказывать текст своими словами. Обогащать речь детей образными словами и выражениями. Активизировать прилагательные. Развивать артикуляционный аппарат, речевое дыхание детей. Поддерживать интерес к письменной речи.  **Природа (П)** «Что бывает ночью и днём»: продолжать формировать представления о цикличности природных явлений; причинно – следственных связях, о событиях в жизни людей и природных явлениях, характерных для ночного и дневного времени, о роли дня и ночи в жизни разных животных и растений, о приспособленности некоторых из них к условиям темноты.  **Аппликация (Х/Э)** «День и ночь»: учить детей создавать контрастные композиции (день и ночь) в технике бумажной пластики «позитив – негатив». Продолжать освоение способа вырезывания силуэтов по нарисованному контуру или по воображаемой линии (на глаз). Познакомить с явлением контраста в искусстве, раскрывать специфику и показать средства художественно – образной выразительности. Развивать способности к композиции, творческое воображение. Воспитывать любознательность, художественный вкус.  **Математика (П)** «Занятие № 11»: познакомить детей с составной меркой. Учить их считать с разным основанием счёта. Закрепить умение детей отчитывать из большего количества меньшее. Проверить умение детей составлять числа 6 и 7 из двух меньших. Развивать у детей внимание и произвольное запоминание.  **Художественная литература (Р)** «Оле - Лукойе» сказка Х. К. Андерсена: познакомить детей со сказкой Х. К. Андерсена «Оле –Лукойе»: учить детей представлять себе и описывать сказочных героев. Создавать ситуации, способствующие различным толкованием детьми сказочных событий, развивать способность высказывать своё мнение и обосновывать его. Побуждать детей к сочинительству.  **Рисование (Х/Э)** «Сказочные сны»: учить рисовать сказочные сюжеты по замыслу: самостоятельно выбирать сюжет, обдумывать его и характер взаимодействия героев; формировать умение планировать работу и определять путь реализации замысла: выбирать адекватные средства художественной выразительности и подходящие материалы. Развивать способность к композиции. Воспитывать самостоятельность, инициативность и оригинальность в художественном творчестве.  **Физкультура (Ф)**  Занятие № 40 «Нас ловчее не найдешь»: разучивание перестроения из одной колонны в три в движении по ориентирам. Закрепление навыка лазания по веревочкой лестнице в различном темпе. Развитие быстроты (тренировка умения выполнять движения с изменениям темпа – неглубокие приседания, переходя от медленного темпа к быстрому и наоборот).  Занятие № 41 «Нас ловчее не найдешь»: разучивание техники ходьбы в приседе. Закрепление умения выполнять прыжки из глубокого приседа (на месте). Развитие выносливости (организация занятия по методу круговой тренировки).  Занятие № 42 «В хоккей играют настоящие мужчины»: обучение ползанию по пластунски. Закрепление умения вести мяч разными способами между предметами. | Игра со звучащим словом (игры - занятия) «Скажи наоборот» (стр. 157)  П\и «Кто быстрее проедет спиной вперёд»; «День и ночь», «Пирожок», «Попрыгунчики», «Вагончики», «Кто быстрее до флажка»  Традиционные (народные) игры  «Дракон кусает свой хвост», «Лиса и гуси», «Кошки - мышки»  Д\и «Мемори», «Испорченный телефон», «Камень, ножницы, бумага», «Морской бой», на развитие представлений о существенных признаках, лежащих в основе родовых обобщений, сохранении целого при разделении на части «Деревья» (стр. 162)  Музык. д\и «Звукоряд»  Театрализованные игры: разыгрывание сценок из мультфильма «Щелкунчик»  Сюжетные игры: «Положим куклу спать», «Сказочные сны»  Игры -экспериментирования «истории из следов» (на снегу)  Музыкальные игры «Ловля оленей», «Построй чум» | Наблюдение в природе: за зимними явлениями - за температурой воздуха; за снегом и льдом; за птицами; за ветром; за деревьями.  Наблюдение в уголке природы: уход за растениями.  Чтения сказки Х. К. Андерсена «Оле –Лукойе»  Музыкальные упражнения на дыхание: «Свеча», «Цветочек»  Пение песен со своим аккомпанементом на музыкальных инструментах и без музыкального сопровождения.  Музыкальные творческие задания: «Плясовая»,  «Танец сыщиков». | | В книжном уголке воспитатель размещает иллюстрированные издания сказки Э.Т.А. Гофмана «Щелкунчик», видеозапись фрагментов одноименного балета П.И. Чайковского. Подбирает дидактические игры на освоение явлений контраста (длина, ширина, величина, освещенность, насыщенность цвета и пр.); материалы для экспериментирования с гуашевыми красками с целью получения оттенков и контрастных цветов, а также иллюстрации, фотографии, репродукции картин с явно выраженным контрастом, например, А. Куинджи «Ночь над Днепром», И. Грабарь «Март». Выкладывает для свободного доступа атласы, энциклопедии, картинки с изображением звездного неба, созвездий, Луны, Земли. Игровую зону можно обогатить «сказочными» и «волшебными» атрибутами — колпачок феи, волшебная палочка, легкие полупрозрачные платки, бумажные новогодние атрибуты (мишура, декоративные хлопушки и др.) | | Воспитатель информирует родителей о том, как учить детей определять дни недели и текущий месяц по календарю. Рекомендует по возможности посетить вместе с детьми планетарий, понаблюдать за Луной и звездами, рассказать о созвездиях. Предлагает родителям, у которых есть дома кошка, понаблюдать вместе с детьми за тем, как меняются ее глаза в темноте: при ярком свете ее зрачки похожи на узкие щелки, а в темноте становятся широкими, почти во весь глаз. Провести с детьми небольшое исследование: выяснить с помощью детских энциклопедий, Интернета, почему кошки хорошо видят в темноте, и затем рассказать в группе о своих наблюдениях. | |
| **15. Измерение времени. Часы** | | | | | | | |
| **Социально – коммуникативное развитие (в течение недели):**  1. Поощрять инициативность игрового поведения, проявления индивидуальности в коллективных играх; формировать положительное отношение к семейным и общественным праздникам.  2. Воспитывать стремление порадовать других.  3. Учить делать своими руками новогодние украшения.  4. Формировать элементарные способы сотрудничества.  5. Знакомить с правилами безопасного поведения в новогодние праздники | | | | | | | |
| **Природа (П)** «День и ночь – сутки прочь»: формировать у детей представления о цикличности природных явлений, о причинах смены дня и ночи, времен года, сутках, луне, звездах и созвездиях.  **Художественная литература (Р)** «Времена года в стихах А. С. Пушкина»: продолжить знакомить детей со стихами А. С. Пушкина. Привлечь их внимание к поэтической образности, приблизить её к детскому опыту. Развивать художественное восприятие и воображение.  **Развитие речи и начала грамоты (Р)** «Зимние фантазии»: воспитывать у детей интерес к напечатанному слову. Закреплять представление детей о звуке, слоге, ударении, слове, предложении. Обогащать словарь детей образными словами и выражениями, антонимами, определениями. Развивать диалогическую речь детей. Учить отвечать на вопросы, рассуждать, строить речевое взаимодействие с партнёром. Вести ролевой диалог.  **Аппликация (Х/Э)** «Маски» (с элементами бумажной пластики): вызвать у детей интерес к изготовлению театральных масок по мерке на «себя». Показать возможности техники симметричной аппликации с элементами прорезанного декора. Предложить оформить маски разными декоративными элементами из цветной бумаги и новогодней мишуры для создания образов природных явлений (ветер, дождь, град, метель, снег, тучи и другие). Развивать глазомер, способности к планированию работы – обдумывать замысел, создавать эскиз, готовить форму по заданному размеру, примеряя на «себя», примерят детали, компоновать, дополнять по ходу выполнения замысла. Воспитывать эстетический вкус.  **Развитие речи и начала грамоты (Р)** «Часы с кукушкой»: вовлекать детей в диалог, учить рассуждать, задавать вопросы, самостоятельно строить короткий текс, повествование, высказываться на темы из личного опыта. Стимулировать словотворчество и словообразование. Уточнять представления о словесном составе предложения. Воспитывать интерес к письменной речи.  **Познание окружающего мира (П)** «Какие бывают часы»: познакомить детей с разными видами часов, с узнаванием времени по часам, обогащать представления детей о профессиях взрослых.  **Лепка (Х/Э)** «Необычные часы» (на форме): продолжить учить детей создавать в лепке модели функциональных предметов, передавать пластическими средствами свои представления об их внешнем виде и назначении (корпус, циферблат со стрелками, часовой механизм внутри, кнопка звонка в будильнике, маятник на настольных или напольных асах, ремешок на наручных и далее). Совершенствовать технику лепки на готовые формы, воспитывать интерес к познанию бытовой культуры и более точному отражению своих представлений и впечатлений в изобразительной деятельности.  **Математика (П)** «Занятие № 13»: учить детей ориентироваться на плоскости. Упражнять детей в определении состава чисел, в установлении соответствия между вчерашним и завтрашним днём и последовательностью дней недели, в назывании их. Развивать у детей умение определять на глаз размеры предметов (развитие глазомера).  **Конструирование (П)** «Коробка превращается» (из бумаги): закрепить умения детей делать выкройки – «развёртки» куба и бруска (параллелепипеда), создавать а их основе и путём их комбинации разнообразные поделки. Развивать образное мышление, фантазию, умение добиваться результата.  **Рисование (Х/Э)** «Новогодний хоровод» (сюжетное): вызвать интерес к рисованию новогоднего хоровода и составлению коллективного фризового панно. Продолжать учить создавать сюжет из несколько действующих лиц. Совершенствовать технику изображения человека в движении. Создавать композиционные умения: сначала - по центру листа на втором плане рисовать ёлку, затем – по всему листу на первом плане изображать хоровод. Инициировать поиск адекватных средств художественно – образности выразительности. Воспитывать художественный вкус.  **Физкультура (Ф)**  Занятие № 43 «Школа мяча»: разучивания техники отбивания мяча об пол на месте (одной рукой правой - левой). Закрепление умения ходить в приседе. Развитие гибкости.  Занятие № 44 «Школа мяча»: разучивание ползания в чередовании с другими видами движений. Закрепление умения отбивать мяч одной рукой об пол. Развитие силы (упражнения с гимнастическим жгутом).  Занятие № 45 «Школа мяча»: совершенствование умения прыгать на двух ногах через 6-8 набивных мячей с поворотом кругом (около ориентира), продвигаясь вперед. Обучение ползанию по пластунски до ориентира. | Игра со звучащим словом (игры - занятия) «Придумай загадку» (стр. 161)  П\и «Слалом», «Подними», «Кто первый повернётся», «день, ночь», «Вагончики», «Попрыгунчики», «Пирожок», »Кто быстрее до флажка», «Медведи и пчелы»,  «У кого мяч».  Традиционные (народные) игры: «Невод», «Гуси-лебеди», «Репка», «Волк в кругу», «Хромая лиса»  Д\и на развитие представлений о существенных признаках, лежащих в основе родовых обобщений, сохранении целого при разделении на части «Мир растений» (стр. 163)  Сюжетные игры: «Больница», «Повар»  Театрализованные игры: театральная постановка «Чем измеряет время».  Игры -экспериментирования с песочными и водными часами (под присмотром взрослого)  Музыкальные игры: «Бубенчики» - вдвоем, втроем; «Звукоряд» | Наблюдение в природе: за птицами;  за солнцем; за небом;  за деревьями; за ветром.  Наблюдение в уголке природы: за выращиваем растений с использованием искусственного света.  Чтение «Сказка об осеннем ветре» Н. Абрамцевой  Беседа о важности сна, недопустимости долгого вечернего просмотра телевизора дома.  Изготовление елочных игрушек в самостоятельной деятельности.  Обсуждение правил безопасности с елочными игрушками.  Музыкальное упражнение на дыхание: «Снежинки»  Работа на магнитной доске.  Артикуляционная гимнастика.  Пение с запевалами, а капелла, слушание произведения на СD.  Хороводы «Русская зима», «Новый Год!».  Выполнение движений с белыми шарфами.  Проговаривание текста в ритме песни «Шанежки» | | Воспитатель подбирает для рассматривания маски театральные. В группе раскладывается коллекция или набор картинок с изображением часов разного вида. Вносятся карточки с новыми словами: *холодно, тепло, ярко, снег, дождик, идет, часы.* | | Воспитатель предлагает родителям совершить вместе с деть ми экскурсию в часовую мастерскую и понаблюдать как работает часовых дел мастер. Даёт советы родителям как учить детей дома определять время по часам.  Информирует о необходимости соблюдать правила безопасного поведения во время новогодних праздников (украшение ёлки, запуск петард, катание на льду, замерших водоёмов и так далее).  Рекомендует родителям посмотреть вместе с детьми видеозапись балета  П. И. Чайковского «Щелкунчик». | |
| **16. Какого цвета зима** | | | | | | | |
| **Социально – коммуникативное развитие (в течение недели):**  1. Формировать навыки совместного создания сценария, дополнения его разными событиями и персонажами, придумывания диалогов.  2. Приобщать к традициям русской культуры.  3. Вызывать желание сделать своими руками поделки для украшения новогодней елки.  4. Воспитывать целеустремленность, стремление доводить дело до конца.  5. Формировать навыки безопасного поведения в быту. | | | | | | | |
| **Природа (П)** «Какого цвета зима»: формировать представления о временах года, о цикличности природных явлений, об отличительных особенностях зимы.  **Рисование (Х/Э)** «Зимние цветы» (декоративное по мотивам Гжели): учить детей рисовать цветочные узоры по мотивам Гжели, составлять из индивидуальных работ коллективную композицию. Развивать чувство формы, цвета и композиции. Воспитывать интерес к народному искусству.  **Развитие речи и начала грамоты (Р)** «Береги нос в большой мороз»: вовлекать детей в диалог. Побуждать высказываться аргументировано, сочинять. Познакомить с явлениями словообразования. Учить подбирать однокоренные слова, эпитеты. Развивать дикцию, артикуляционный аппарат детей. Поддерживать интерес к непечатному слову, к тексту.  **Художественная литература (Р)** «Зимние забавы»: познакомить с литературными описаниями детских зимних игр и забав. Вызвать ассоциации с событиями из личного опыта, прочитанными ранее произведениями. Способствовать развитию образной речи детей.  **Математика (П)** «Занятие № 14»: продолжить знакомить детей с часами, их разнообразием, с принципом работы песочных часов. Развивать чувство времени. Формировать у детей понимание отношения части и целого. Познакомить с составом числа 8 из двух меньших.  **Познание окружающего мира (П)** «Китайский Новый год»: рассказать о происхождении календаря «животных» - символов года, о традициях празднования Нового года в Китае; дать первые элементарные представления об этой стане, о её культуре.  **Конструирование (П)** «Дракон» (коллективное) из бумаги): закрепить умение изготавливать коробку в форме бруска опираясь на знакомый способ; включать этот способ в процесс изготовления коллективной поделки. Учить детей согласовывать свои действия друг с другом по движениям, по ритму и темпу.  **Развитие речи и начала грамоты (Р)** «Игра «Знатоки»: вовлекать детей в игровое взаимодействие, в диалог, в соревнование. Обогащать речь образными словами и выражениями. Учить рассуждать, аргументировано высказываться, объяснять. Уточнять представления детей о многозначности слов, о словесном составе предложения. Анализировать звуковой состав слова. Развивать артикуляционный аппарат детей. Поддерживать интерес к манипулированию печатными словами.  **Лепка (Х/Э) «**Пряники на снегу» (из пряничного теста): учить создавать образы игрушек, животных. Лепить из пряничного теста скульптурным способом или вырезывать формочками дл выпечки; показать новый способ оформления рельефных фигур – глазурирование. Развивать чувство формы, пропорций, согласованность в работе обоих рук. Вызывать желание оформить новогоднюю ёлку традиционными украшениями. Воспитывать художественный вкус.  **Аппликация (Х/Э)** «Новогодние открытки с сюрпризом» (с элементами рисования): вызвать желание создать поздравительные открытки с сюрпризом. Показать способ создания «сюрприза» вырезывание на верхней страничке отверстия, через которое виден красивый шар на еловой веточке). Учить изображать с натуры еловую ветку, передавая особенности её строения и праздничного оформления. Поддерживать стремление сочетать изобразительные техники: рисовать ветку с натры и оформлять аппликативными элементами. Развивать координацию в системе «глаз – рука». Воспитывать художественный вкус.  **Физкультура (Ф)**  Занятие № 46 «Человек не простой появляется зимой»: разучивание техники прыжка через обруч, как через короткую скакалку. Закрепление умения перестраиваться из одной колонны в три в движении (по ориентирам, без них, держа равновесие). Развитие ловкости (выполнение упражнений на точность).  Занятие № 47 «Зимние соревнования»: разучивание техники ходьбы спиной вперед. Закрепление умения прыгать через обруч (как через скакалку). Развитие выносливости.  Занятие № 48 «Зимние соревнования»: закрепление умения ползания по пластунски до ориентира. Повторение прыжков на двух ногах через 6-8 набивных мячей с поворотом кругом (около ориентира), продвигаясь вперед. | Игра со звучащим словом (игры - занятия) «Угадай игрушку» (стр. 162)  П/и «Кто быстрее до флажка», катание друг друга на санках, «Не оставайся на снегу», «Успей первым», «Два мороза», «Сделай фигуру»,» Гусеница», «Странствующие лягушки», «Школа мяча», «Белки, шишки и орехи», «Линеечка»,  «Фантазеры», «Удочка», «Пятнашки с домом», «Горелки», «Третий лишний».  Традиционные (народные) игры: «Несмеяна», «Путанница», «Игры с веревочкой»,  Д\и лото «Животные», «Да нет не говорите», «Немое слово», «Где мы были мы не скажем», «Десять вопросов», на развитие представлений о существенных признаках, лежащих в основе родовых обобщений, сохранении целого при разделении на части «Домашние и дикие животные» (стр. 165)  Сюжетная игра «Балетная студия»  Театрализованные игры: театрализация по одной из сказок «Чудесная звездочка», «Госпожа метелица», «Морозко».  Игры -экспериментирования с полосками прозрачной плёнки, на улице – со снегом и льдинками.  Музыкальные игры: «Бубенчики» - вдвоем, втроем; «Звукоряд» | Наблюдение в природе: за птицами;  за снежинками и снегом; за небом;  за деревьями; за ветром.  Наблюдение в уголке природы: уход за растениями и животными. Составления знаков правил поведения в уголке природы.  Чтение сказки Л. Чарской «Чудесная звёздочка»; китайской народной сказки «Как счет годам по животным стали вести»; глав из сказки А. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино»  Досуг музыкальный по сказке – балету «Щелкунчик»  Прослушивание сказок «Чудесная звездочка», «Госпожа метелица», «Морозко».  Музыкальное упражнение на дыхание: «Снежинки»  Работа на магнитной доске.  Артикуляционная гимнастика.  Пение с запевалами, а капелла, слушание произведения на СD.  Хороводы «Русская зима», «Новый Год!».  Выполнение движений с белыми шарфами.  Проговаривание текста в ритме песни «Шанежки» | | Совместно с родителями воспитатель организует выставку предметов декоративно-прикладного искусства гжельского мастерства. Подбирает новогодние открытки (старинные и современные) для рассматривания. Выкладывает шестигранники бумажные для изготовления снежинок. Добавляет новые слова: *зима, мальчики, девочки, играют, в, снежинки, холодно.* | | Воспитатель предлагает принять участие в подготовке и показе спектаклей, играх- драматизациях. Организовать в группе выставку «Наша зима» и просит принести семейные фотографии. | |
| **17. Театр** | | | | | | | |
| **Социально – коммуникативное развитие (в течение недели):**  1. Обеспечивать поддержку нравственным и познавательно ценным сюжетным линиям; умению принимать инициативу сверстника, «достраивать» сюжет, предложенный партнером по игре, внося свой вариант, и тем самым обогащать сюжет новыми событиями, ролями, игровыми действиями.  2. Содействовать приобретению навыков сотрудничества, участвуя в совместной работе.  3. Формировать чувство ответственности в процессе ухода за растениями и животными уголка природы, стремление заботиться о птицах на улице.  4. Закреплять правила безопасного поведения в транспорте, на дорогах, в общественных местах. | | | | | | | |
| **Развитие речи и начала грамоты (Р)** «Кто поет, того беда не берёт»: вовлекать детей в содержательное общение. Побуждать высказываться на темы из личного опыта, рассуждать. Образовывать представления детей о многообразии театральных профессий и соответствующий словарь. Развивать дикцию, артикуляционный аппарат детей. Воспитывать интерес к оперированию напечатанным словом.  **Лепка (Х/Э)** «Пальчиковый театр»: вызывать интерес к созданию характерных персонажей пальчикового театра. Учить моделировать объёмные головы разных животных в технике папье - маше (или из пластилина, солёного текста). Показать зависимость формы от способа лепки и выбора изобразительного - выразительных средств. Воспитывать интерес к декоративно - оформительской деятельности, эстетический вкус.  **Развитие речи и начала грамоты (Р)** «Школа актёрского мастерства»: вовлекать детей в диалог, игровое взаимодействие со сверстниками. Побуждать высказываться на темы из личного опыта. Закрепить представление детей об актёрских профессиях. Вырабатывать дикцию, развивать интонацию. Учить использовать разные средства словообразования. Произвольно строить предложения разной грамматической структуры. Активизировать глаголы. Закрепить представления о словесном составе предложения. Вырабатывать ориентировку на грамматическую форму глагола. Воспитывать интерес к письменной речи.  **Конструирование (П)** «Декорации для спектакля театра бибабо» (из бумаги): обогащать знания детей о процессе организации театрального представления, о таких профессиях как оформитель, осветитель, костюмер. Привлечь детей к созданию для спектакля, их размещению на ширме и смене в процессе действия. Закрепить имеющиеся у детей навыки работы с бумагой. Воспитывать желание что-то делать для других людей, стремление их порадовать.  **Математика (П)** «Занятие № 15»: знакомить детей с устройством часов, назначением стрелок (длинной и короткой), учить определять время по часам. Упражнять детей в составление числа 8 из двух меньших чисел. Учить детей пересчитываться в обратном порядке, пользуясь порядковыми числительными мужского и женского рода. Упражнять детей в установлении соответствия между вчерашним, сегодняшним, завтрашним днём.  **Аппликация (Х/Э)** «Украшаем театральный занавес» (коллективная): вызвать интерес к оформлению персонажей, занавеса и декораций для спектакля. Учить самостоятельно и творчески применять знакомые способы и приёмы работы с разными художественными материалами и инструментами. Развивать воображение. Воспитывать художественный вкус, коммуникативные умения в коллективной творческой работе.  **Художественная литература (Р)** «А. Толстой. Золотой ключик, или Приключение Буратино»: развивать понимание детьми литературных текстов. Создавать ситуации творческого воспроизведения детьми отдельных сказочных эпизодов (с использованием преобразованных ситуаций, сохраняющих смысл событий). Включать детей в рассуждения при решении задач на поиск главного смысла. Учить детей придумывать и разыгрывать небольшие эпизоды в кукольном театре, способствовать творческому переносу данного опыта в самостоятельную игровую деятельность.  **Рисование (Х/Э)** «Оформление персонажей театра бибабо»: вызвать интерес к оформлению театральных кукол, изготовленных на занятии по моделированию в технике папье - маше. Совершенствовать декоративно - оформительскую технику: раскрашивать объёмные (трёхмерные) поделки, самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка, моделировать костюм в соответствии с характером и размерами персонажа. Познакомить с элементами искусства театрального грима. Воспитывать художественный вкус.  **Познание окружающего мира (П)** «Театр»: рассказать о профессиях взрослых, работающих в театре. Познакомить детей с разными видами театров, правилами поведения во время спектакля, в антракте.  **Природа (П)** «Путешествие в тундру»: сформировать у детей первоначальные представления о природе тундры: её климатических и географических особенностях, тундровых растениях, животных, их взаимосвязях между собой и с неживой природой.  **Физкультура (Ф)**  Занятие № 49 «Сказочное путешествие в спортивную страну»: разучивание техники отбивания мяча об пол с продвижением вперед. Закрепление умения ходить спиной вперед. Развитие гибкости (наклоны, полушпагаты, группировки).  Занятие № 50 «Сказочное путешествие в спортивную страну»: закрепление умения лазать по гимнастической стенке вверх и вниз в одном темпе (ритмично). Закрепление умения отбивать мяч об пол с продвижением вперед. Развитие силы (упражнения с использованием упругих предметов (эспандеры, резиновые кольца).  Занятие № 51 «Спортландия»: обучение метанию малого мяча в вертикальную цель (обруч) правой и левой рукой (расст 3м).. Совершенствование умения выполнять легкий бег на носках с обручем в руках по гимн. скамье, сохраняя равновесие. | Игра со звучащим словом (игры - занятия) «Угадай - ка» (стр. 163)  П/и «Сбей колпак со снежной бабы», «Быстрые упряжки», «Брось до флажка» (снежок), «Регулировщик», «Охотники и утки»,  «Повтори наоборот»  Традиционные (народные) игры: «Несмеяна», «На горе-то Калина», «Горелки», «Третий лишний», «Волк и гуси».  Спуск с горы на санках с поворотом в правую и левую стороны.  Д\и «Слова», «где мы были мы не скажем», «Холодно горячо». на развитие представлений о существенных признаках, лежащих в основе родовых обобщений, сохранении целого при разделении на части «Мир животных» (стр. 166)  Сюжетная игра «Спектакль»  Театрализованные игры: самодеятельные игры в «театр»  Игры- экспериментирования с пластиковыми стаканчиками и тарелками  Музыкальные игры: «Вальс шутка», «Шарманка» | Наблюдение в природе: за деревьями и растениями; за снегом и льдом; за небом и облаками; за ветром; за птицами.  Наблюдение в уголке природы: за посадкой растений (лук, овёс).  Чтение глав сказки А. Толстого «Золотой ключик, или Приключение Буратино»; 1,2,3 части сказки К. Х. Андерсена «Снежная королева», стихотворения «Мороз и солнце – день чудесный» - А.Пушкин.  Беседа о правилах поведения в общественном транспорте, при переходе дороги.  Составление рассказов о прошедших праздниках.  Слушание произведения на СD.    Музыкальное упражнение на дыхание: «Снежинки»  Артикуляционная гимнастика.  Пение попевки «Василёк»  Проговаривание текста в ритме песни «Шанежки»  Пение песен стоя, индивидуально.  Рассматривание репродукции картины Каменева «Зимняя дорога»  Беседа о настроении картины, музыки, стихотворения.  Исполнение творческих заданий (песенных, танцевальных) | | Разные виды детских театров пополняются куклами, декорациями, атрибутикой. Воспитатель вместе с детьми делают макеты тундры и леса. Добавляются новые карточки со словами: *театр, куклы, играют, идут.* | | Воспитатель приглашает родителей принять участие в подготовке детских спектаклей в группе.  Воспитатель рекомендует родителям побывать вместе с детьми в кукольном театре. | |
| **18. Путешествие к Северному полюсу** | | | | | | | |
| **Социально – коммуникативное развитие (в течение недели):**  1. Поддерживать детскую инициативу в игре, поощрять игровое творчество.  2. Воспитывать навыки сотрудничества в коллективном творчестве, чувство ответственности за общее дело, умение договариваться, какую часть работы будет выполнять каждый.  3. Помогать применять полученные знания о необходимых условиях проживания и питания животных уголка природы.  4. Формировать чувство ответственности за питомцев.  5. Закреплять правила безопасного поведения на морозе. | | | | | | | |
| **Природа (П)** «Артика. Путешествие к Северному полюсу»: формировать первоначальное представления об особенностях природы Арктики, о её животном мире и приспособленности животных к обитанию в условиях Арктики.  **Аппликация (Х/Э)** «Ажурные снежинки»: совершенствовать технику конструирование и вырезания с опорой на схему, показать элементы прорезанного декора, развивать координацию в системе «глаз-рука», воспитывать интерес к народному искусству.  **Художественная литература (Р)** «Сказки Андерсена»: познакомить детей со сказочником Хансом Кристианом Андерсеном, заинтересовать их его сказками. Развивать воображение детей, способность восстанавливать в памяти сказочный сюжет и прогнозировать его развитие. Создавать условия для толкования детьми метафор, отражающих смысл сказочных событий.  **Рисование (Х/Э)** «Морозные узоры» (декоративное): учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Расширить и разнообразить образный ряд - создать ситуацию для свободного применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и прочее). Совершенствовать технику рисование концом кисти. Развивать чувство формы и композиции.  **Математика (П)** «Занятие № 16»: учить детей определять время по часам. Воспитывать чувство времени, умение выполнять заданный объём работы за определённое время. Учить детей пересчитываться в обратном порядке, пользуясь порядковым числительными мужского и женского рода. Учить детей понимать отношение «целое - часть»; графически изображать целое и составляющие части; самостоятельно «читать» графическое изображение, составленное воспитателем; устанавливать между условным изображением и реальным предметом взаимнооднозначное соответствие. Познакомить детей с понятием величины целого, состоящего из совокупности величин предметов двух видов. Развивать у детей представления о сохранении количества.  **Развитие речи и начала грамоты (Р)** «Кто хвалится, тот с горы свалится»: вовлекать детей в содержательное общение. Побуждать инициативно высказываться, выражать собственное мнение, рассуждать. Обогащать словарь прилагательными, обозначающими человеческие качества, антонимами. Закрепить представления детей о малых фольклорных формах (дразнилки). Учить пересказывать короткие тексты. Воспитывать интерес к напечатанному слову.  **Конструирование (П)** «Куклы из бросового материала» (из ткани и бросового материала (персонажи сказки «Снежная королева»): познакомить детей со способом изготовления куклы из ткани и других бросовых материалов. Формировать направленность на создание образа куклы, изменение основы разными знакомыми приёмами и способами. Развивать мелкую моторику рук, эстетический вкус, чувство радости от работы, выполненной своими руками.  **Развитие речи и начала грамоты (Р)** «Лёгкая метелица белым снегом стелется»: развивать связную речь детей: учить детей вести диалог, рассуждать, высказываться о прочитанном. Обогащать речь детей образными словами и выражениями. Уточнить представления детей о малых фольклорных формах (пословицах, загадках, скороговорках). Развивать дикцию, артикуляционный аппарат детей. Учить образовывать однокоренные слова. Формировать представления от гласных и согласных звуков. Побуждать строить предложения разной грамматической структуры, производить анализ словесного состава предложений. Воспитывать интерес к напечатанному слову.  **Лепка (Х/Э)** «Сказочные дворцы и замки» (моделирование) (по мотивам сказки «Снежная королева»): вызвать интерес к созданию коллективных композиций «Дворец принца и принцессы», «Замок маленькой разбойницы», «Дворец Снежной королевы». Показать возможности моделирования объёмных и рельефных образов из фольги и цветной (фактурной) бумаги. Расширить спектр приёмов и элементов бумажного фольклора (прорезного декора). Формировать умение планировать индивидуальную и коллективную работу, коммуникативные навыки сотрудничества. Развивать способности к композиции.  **Познание окружающего мира (П)** «Магнит или компас»: познакомить детей со свойствами магнита. Опытным путём установить особенности его действий. Провести эксперименты по исследованию свойств магнита.  **Физкультура (Ф)**  Занятие № 52 «Где сверкает снег и лед»: разучивание техники прыжков боком с опорой руками на предмет. Совершенствование умения перестраиваться из одной колонны в три в движении. Развитие ловкости.  Занятие № 53 «В гостях у белых медведей»: разучивание перестроения из трех колонн в одну. Совершенствование умения лазать по гимнастической стенке вверх, вниз (в одном темпе, с изменением темпа). Развитие быстроты (выполнение цикла движений в быстром темпе в усложненных условиях: преодоление полосы препятствий в быстром темпе).  Занятие № 54 «Полярники»: обучение метанию малого мяча в вертикальную цель (обруч) правой и левой рукой. Упражнение в легком беге на носках с обручем в руках по гимн. скамье, сохраняя равновесие. | Игра со звучащим словом (игры - занятия) «Сочиняем потешки» (стр. 164)  П/и «Не оставайся на снегу», «Кто быстрее до флажка», «Успей первым», «Два мороза», « Сбей группу», «Повтори наоборот»  Традиционные (народные) игры: «Несмеяна», «На горе-то Калина», «Горелки», «Третий лишний», «Волк и гуси».  Эстафеты с санками «Кто быстрее перевезёт», «Кто быстрее проедет спиной вперёд,  Разучивание элементов игры в хоккей: вести шайбу клюшкой, забивать шайбу в ворота.  Д\и «Мемори», «Камень, ножницы, бумага», «Чьи следы», на развитие представлений о существенных признаках, лежащих в основе родовых обобщений, сохранении целого при разделении на части «Сложи фигуру» (стр. 153)  Сюжетная игра по мотивам сказки «Снежная королева»  Театрализованная игра импровизация на тему: характеры людей.  Игры- экспериментирования с металлическими, неметаллическими предметами и магнитами.  Музыкальная игра «Кто скорее?» | Наблюдение в природе: за признаками зимы: (сильный мороз, низкое таяние снега, снегопад, ледяные горки); за птицами; за снегом и льдом;  за деревьями; за ветром.  Наблюдение в уголке природы: за посадкой растений (лук, овёс)  Чтение 4, 5, 6, 7 главы сказки К. Х. Андерсена «Снежная королева»  Обсуждение с детьми о правилах безопасности при катаниях на коньках, лыжах, санках, по ледяным дорожкам.  Музыкальное упражнение на дыхание: «Снежинки»  Слушание «Зимние грезы», «В Антарктиде льдины» (пингвины), «Пингвинёнок» на СD .  Рассматривание иллюстрации «Симфонический оркестр»  Беседа о жанре «Симфония»  Игра на металлофоне звукоряда.  Проговаривание текста в ритме песни. | | Воспитатель вместе с детьми создает макет в группе «Снежна королева» и макет Арктики с проживающими там животными. Подбирает иллюстрации, книги, энциклопедии, видео, рассказывающие о жизни арктических животных. Для свободного доступа выставляет глобус, вывешивает карту России. Книжный уголок дополняет подборкой книг со сказками Г.-Х. Андерсена. | | Педагог предлагает родителям ознакомится с детьми дома со свойствами магнита и провести простейшие опыты.  Обсуждает с родителями какие постоянные трудовые поручения есть у ребёнка дома, что можно поручать детям этого возраста по уходу за комнатными растениями и домашними питомцами.  Даёт рекомендации родителям, какие наблюдения в природе можно организовать для детей зимой. | |
| **19. Путешествие в Антарктиду** | | | | | | | |
| **Социально – коммуникативное развитие (в течение недели):**  1. Поддерживать взаимодействие со сверстниками, поощрять инициативу, учить согласовывать замыслы и обсуждать возможные варианты сюжета игр.  2. Приобщать к традициям русской культуры.  3. Закреплять представления о росте и развитии растений, трудовые навыки работы в природе, умения координировать свои действия с действиями партнеров.  4. Закреплять правила безопасного поведения при катании на коньках, лыжах, санках, по ледяным дорожкам. | | | | | | | |
| **Познание окружающего мира (П)** «Путешествие и открытия. Антарктида»: знакомить детей с названиями частей света, с расположением частей света на глобусе. Формировать представления об Антарктиде, истории её открытия, жизни людей.  **Конструирование (П)** «Исследовательская станция» (из деталей конструктора): отработка конструктивных навыков создания несложных построек и объектов определённого назначения из конструктора «Лего» (имеющих прочих крепления частей конструкции, разнообразные детали). Формирование навыков коллективной работы: умение договорится, обсудить замысел, распределить работу, довести дела до конца.  **Математика (П)** «Занятие № 17»: познакомить детей с составом числа девять (из двух меньших чисел) и поупражнять в его составлении. Формировать у детей понимание отношений между числами внутри числового ряда. Знакомить детей со знаками «=», «≠», «<», «>» (равенство, неравенство, больше – меньше). Учить детей ориентироваться на листе бумаги. Продолжать развивать чувство времени.  **Художественная литература (Р)** «Про пингвинов» (рассказы Г. Снегирева): познакомить детей с циклом познавательных рассказов, включая их в ситуации творческого видения описанных событий с позиции героев произведений. Активизировать представление детей об особенностях рассказа как литературного жанра.  **Природа (П)** «Антарктида. Путешествие к Южному полюсу»: познакомить детей с особенностями природы Антарктиды, её сходством и различием с природой Арктики; с приспособленностью животных к обитанию в условиях холода и льдов.  **Развитие речи и начала грамоты (Р)** «Большой холодильник»: вовлекать детей в содержательное общение, диалог, рассуждать. Побуждать высказываться предположения, рассуждать, обобщать новую информацию в форме короткого текста. Обогащать словарь глаголами, образными словами и выражениями. Воспитывать интерес к письменной речи.  **Аппликация (Х/Э)** «Отважные полярники» (коллективная): продолжать учить создавать образ человека в аппликативной технике. Расширить возможности использования симметричной аппликации. Вызывать интерес к отражению в коллективной композиции представлений об отважных людях и связанных с ними событий (освоение Антарктиды). Развивать навыки сотрудничества в коллективном творчестве. Воспитывать уважение к людям героических профессий.  **Развитие речи и начала грамоты (Р)** «В Антарктиде среди льдин»: вовлекать детей в содержательное общение. Побуждать обобщенно формулировать полученные ранее сведения. Кратко пересказывать новый текст. Обогащать словарь образными словами и выражениями. Учить подбирать существительное к глаголу. Развивать дикцию, артикуляционный аппарат детей. Закрепить умение проводить звуковой и слоговой анализ слова. Воспитывать интерес к письменной речи.  **Лепка (Х/Э)** «Пингвиний пляж на льдине» (коллективная): совершенствовать технику скульптурной лепки. Вызвать интерес к изображению пингвина пластическими средствами, воплощению своих представлений о жизни пингвина. Развивать чувство формы, пропорции, мелкую моторику. Воспитывать интерес к отражению представлений о природных объектах в изобразительной деятельности. Инициировать создание коллективной композиции.  **Рисование (Х/Э)** «Полярное сияние»: совершенствовать технику рисования пастелью, продолжать осваивать способы тушевки и штриховки. Вызывать интерес к изображению северного сияния в виде «каскадов» многоцветном штрихов. Инициировать изображение арктических животных на основе представления о внешнем виде и способах передвижения в пространстве (в воде и на льду). Развивать восприятие цвета. Поддержать интерес к познанию явлений природы.  **Физкультура (Ф)**  Занятие № 55 «Путешествие к южному полюсу»: разучивание техники ходьбы по подвижной опоре. Закрепления умения выполнять прыжки боком с опорой руками на предмет. Развитие гибкости.  Занятие № 56 «В Антарктиде среди льдин»: разучивание техники отбивания мяча об пол с продвижением вперед с последующим броском в вертикальную цель. Закрепление умения ходить по подвижной опоре. Развитие ловкости.  Занятие № 57 «Пингвиний пляж на льдине»: обучение лазанию по веревочной лестнице чередующим шагом. Упражнение в легком беге на носках с обручем в руках по гимн. скамье, сохраняя равновесие. | Игра со звучащим словом (игры - занятия) «Молча жук ползёт по травке» (стр. 165)  П\и «Перетяжки», «Краски»,«Хромая лиса», «Салки-выручалк», «Кегли», «Прятки», «Мой веселый звонкий мяч» «День и ночь», «Светофор», «Кого назвали, тот ловит мяч»  Традиционные (народные) игры: «Ручеек», «Бояре, а мы к вам пришли», «Невод», «Гуси-лебеди», «Волк в кругу», «Лиса и гуси».  Д\и «Испорченный телефон», «Что будет если белый медведь встретит пингвина?», «Колпак мой треугольный», «Мемори», «Морской бой», на развитие представлений о качественно – количественных и пространственно – временных отношениях «Пчёлы и цветы» (стр. 137)  Сюжетная игра «На айберге»  Театрализованная игра по рассказам С. Снегирёва «Про пингвинов»  Игры- экспериментирования с приемом растушевки, смешиванием цветов  Игра попевки «Василек» на музыкальных инструментах.  Игра на металлофоне звукоряда.  Музыкальная игра «Кто скорее?» | Наблюдение в природе: за деревьями; за птицами; за снегом и льдом; за солнцем; за ветром.  Наблюдение в уголке природы: за прорастанием картофеля; за посадками лука, петрушки  Просмотр мультфильмов: «О пингвинёнке Лоло», «Делай ноги»    Музыкальное упражнение на дыхание: «Цветочек»  Слушание: «Зимние грезы», «Декабрь» - Чайковский  на СD .  Рассматривание иллюстраций, беседа о составе симфонического оркестра.    Проговаривание текста песни в медленном темпе и в темпе песни. | | Воспитатель выкладывает в группе детские книги, энциклопедии, видеофильмы о природе Антарктиды. Детям предлагается к просмотру мультфильм про пингвиненка Лоло. Из кусочков пенопласта и фигурок пингвинов из киндер-сюрприза создается макет Антарктиды.  Пополняется набор карточек, вводятся новые слова: *пингвин, тюлень, идет, плывет, лежит, стоит, ловит.* | | Воспитатель рекомендует родителям совершить интерактивную экскурсию в зоопарк, где дети могут познакомиться с пингвинами, морскими котиками и другими антарктическими животными.  Дома вместе с детьми посадить лук в банку с водой, срезанные верхушки моркови, свеклы в блюдце с водой, луковичные растения в землю, наблюдать за ними, зарисовывая этапы роста. | |
| **20. Путешествие в Америку** | | | | | | | |
| **Социально – коммуникативное развитие (в течение недели):**  1. Продолжать развивать игровые замыслы детей, поддерживать устойчивость отношений за счет взаимных уступок, согласованности, проявления доброжелательности, сдержанности.  2. Приобщать к аккуратности в спальне: учить заправлять постель, застилать покрывало, взбивать подушку.  3. Закреплять правила поведения на морозе, скользкой поверхности. | | | | | | | |
| **Познание окружающего мира (П)** «Открытие Америки. Индейцы»: рассказать об истории открытия Америки. Познакомить с жизнью и бытом индейцев Северной и Южной Америки. Познакомиться с происхождением и историей помидоров, баклажанов, тыквы, перца, кукурузы.  **Конструирование (П)** «Парусник» (из деталей конструктора): учить создавать модели предмета по изображению и словесному описанию педагога, передавать плавность линий носа и кормы парусника; характерных особенностей его внешнего вида средствами данного типа конструктора и дополнительных материалов.  **Природа (П)** «Степь»: формировать представления о степи как о природной зоне, о степных растениях и животных, их взаимосвязях с условиями обитания, об использовании степей человеком, о причинах исчезновения степей и степных обитателей, о необходимости охраны оставшихся мест обитания степных животных и растений.  **Развитие речи и начала грамоты (Р)** «Как кролик взял койота на испуг»: вовлекать детей в содержательное общение. Учить пересказывать короткий текст. Обогащать представления детей об окружающем и соответствующий словарь. Побуждать детей вступать в диалог со сверстниками, задавать вопросы и отвечать на них; рассуждать. Воспитывать интерес к чтению, поддерживать желание детей «читать» отдельные слова и предложения.  **Математика (П)** «Занятие № 18»: учить детей пересчитываться в обратном порядке, пользуясь порядковыми числительными мужского и женского рода. Упражнять детей в составлении числа девять из двух меньших чисел. Учить детей различать правую и левую руку; закреплять знание названий пальцев руки; развивать координацию движений, мелкую моторику. Познакомить детей с понятием «задача», учить применять нужное арифметическое действие, «записывать» его с помощью картинок и знаков «+» и «=». Закрепить умение определять время по часам.  **Аппликация (Х/Э)** «Головные уборы индейцев» (с элементами дизайна): вызвать интерес к созданию игровых атрибутов. Познакомить с одеждой и головными уборами индейцев. Совершенствовать технику ленточной аппликации. Продолжать учить пользоваться условной меркой «на себя».  **Художественная литература (Р)** Рассказ М. Зощенко «Великие путешественники»: приобщать детей к высокохудожественной литературе, формировать у них запас литературных художественных впечатлений. Развивать способность к сопереживанию и сочувствию литературным героям, уметь дать оценку происходящим событиям.  **Развитие речи и начала грамоты (Р)** «Сыр в колодце»: учить разыгрывать ролевые диалоги; отвечать на вопросы, рассуждать. Развивать дикцию, артикуляционный аппарат. Активизировать словарь прилагательных. Закреплять интерес к письму и чтению. Формировать представления о том, что одно и тоже явление может быть и положительным и отрицательным.  **Лепка (Х/Э)** «Орлы на горных кручах» (сюжетная): учить создавать пластическую композицию; моделировать гору из бруска пластилина способом насечек стекой и лепить орла с раскрытыми крыльями. Развивать глазомер, чувство формы и композиции.  **Рисование (Х/Э)** «Попугаи» (с элементами аппликации) (коллективное панно): показать технику рисования восковыми мелками, вырезывание по нарисованному контуру и раскрашивания гуашевыми красками. Учить передавать графическими средствами строение птицы и ее движения. Развивать чувство цвета и композиции.  **Физкультура (Ф)**  Занятие № 58 «Великие путешественники»: разучивание техники лазания по гимнастической лестнице с переходом с пролета на пролет, чередуя разноименный и одноименный способы лазания. Закрепление умения отбивание мяча с продвижением вперед с последующим броском в вертикальную цель. Развитие силы  Занятие № 59 «Открытие Америки»: разучивание техники прыжков сериями по 20 прыжков (2 – 3 раза подряд). Совершенствование умения перестраиваться из одной колонны в три с последующим обратным перестроением. Развитие ловкости.  Занятие № 60 «Отважные индейцы»: обучение ходьбе по гимн. скамье высоко поднимая колени, руки в стороны, в чередовании с прыжком на двух ногах через модули. Упражнение в метании малого мяча в движущуюся цель (катящийся обруч) произвольным способом. | Игра со звучащим словом (игры - занятия) «Появляется жабёнок» (стр. 166)  П\и «Слалом», «Карусели», «Путанница», «Белки, шишки и орехи», «Гусеница», «Карусель», «Быстрые упряжки», «Дракон», «Третий лишний»  Катание на санках с дополнительными заданиями.  Игры с шайбой и клюшкой.  Традиционные (народные) игры: «В снежную башню», «Живые картинки», «Игры с веревочкой», «Репка».  Д\и «Немое слово», «Десять вопросов», «Путешественники», на развитие представлений о качественно – количественных и пространственно – временных отношениях «Сосчитай» (стр. 138)  Сюжетные игры: «Дочки матери», «Детский сад», «Индейцы»  Театрализованная игра «Индейцы».  Игры- экспериментирования  с пенопластом, кусочками коры, пластилином  Музыкальные игры: «Гори, гори ясно!» «Кто скорее?» | Наблюдение в природе: за деревьями; за птицами; за снегом и льдом; за ветром; за метелью (из окна).  Наблюдение в уголке природы: за посадками и уход за ними.  Чтение индейской сказки «Синяя родинка», глав из книги Д. Хармса «Сказки дядюшки Римуса».  Музыкальное упражнение на дыхание: «Цветочек»  Рассматривание иллюстрации, беседа о составе русского народного оркестра.  Прохлопать ритм попевки, «Василек», игра на музыкальных инструментах. | | Воспитатель подбирает иллюстрации, знакомящие с образом жизни индейцев Северной и Южной Америки, книги, энциклопедии.  Обогащает игровую среду подзорными трубами, головными уборами индейцев, сделанные руками детей, мелкими фигурками для режиссерских игр.  Пополняется набор карточек, вводятся новые слова: *шумит, чайка, акула, морж, змея, рыба.* | | Воспитатель знакомит родителей с тем, какие представления о мире, о нашей стране, других странах и народах должны сформироваться у детей.  Рассказывает, как через народные игры, национальную кухню, художественную литературу, наблюдения во время поездок в другие страны знакомить детей с культурой живущих там людей, сравнивать ее со своей культурой.  Попросить родителей построить горку для катания детей на территории детского сада.  Папка-передвижка по теме: «Скоро в школу». | |
| **21. Путешествие в глубины океана** | | | | | | | |
| **Социально – коммуникативное развитие (в течение недели):**  1. Поддерживать стремление самостоятельно создавать предметно - игровую среду для реализации своих замыслов и трансформировать ее в зависимости от поворота сюжета игры.  2. Приобщать к выращиванию комнатных растений, умению ухаживать за ними в соответствии с их особенностями.  3. Помогать детям самостоятельно создавать простые атрибуты и поделки для игр.  4. Продолжать привлекать к участию в коллективных работах, учить находить место своей работе в общей композиции.  5. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения в быту. | | | | | | | |
| **Природа (П)** «Вулканы»: дать детям первое представление о вулканах как о природном явлении, о профессии вулканолог.  **Аппликация (Х/Э)** «Морские коньки игры в прядки»: совершенствуем технику силуэтной аппликации. Учить детей самостоятельно выбирать художественные материалы и средства образа выразительности для раскрытия темы. Активизировать разные приемы создания красивых водных растений (из бумажных полосок, ленточек, тесьмы) вырезание, свивание, скручивание, обрывание декорирование). Развивать чувство формы и композиции.  **Художественная литература (Р)** «Кто живет в бескрайнем океане» рассказ С. В. Сахарнова: познакомить детей с писателем С. В. Сахарнова и его рассказами о природе. Развивать интерес к познавательной литературе, поддерживать детскую любознательность и познавательную мотивацию. Развивать мышление, умение видеть причинно-следственные связи и отражать их в процессе изложения содержания текста.  **Конструирование (П)** «Батискаф» (из деталей конструктора): ставить перед детьми проблемные задачи, способствующие обогащению способов построения образа и его воплощения. Развиваем ворожение, творчество, инициативу. Обогащать конструкторские опыты детей: учит создавать конструкцию отражающую ее функциональность.  **Математика (П)** «Занятие № 19»: продолжать учить определять время по часам с точностью до получаса. Продолжать развивать у детей представления о сохранении количества. Упражнять в составлении числа девять из двух наименьших чисел (комбинируя различные материалы). Закрепить представления детей о задаче, учить применять нужное арифметическое действие при ее решении, «записывать» его с помощью картинок «-», и «=». Учить детей вслушиваться в происходящее и выражать словесно свои ощущения, развивать умение произвольно переключать внимание.  **Познание окружающего мира (П)** «Человек и море»: формировать у детей первоначальные представления о подводном мире, о значении мирового океана. Знакомить с профессиями, связанные с морем (моряков, рыбаков, подводников), обогащать представление о разных видах кораблей (подводных), свойствах воды и воздуха.  **Лепка (Х/Э)** «Аквалангисты и водолазы» (сюжетная): продолжать учить изображать человека в движении передовая особенности экипировки, используя уже имеющиеся у детей представления (у аквалангиста маска ныряльщика, баллоны с кислородом, ласты; у водолаза скафандр, кислородный шланг, башмаки на толстой, тяжелой подошве), характерную позу и движении (аквалангист плавает, водолаз ходит по дну). Побуждать к поиску средств образовательной выразительности. Создавать проблемную ситуацию требующую поиска способа аппликативно изображения кораллов, рифов (из цветной и фигурной бумаги, гофрированной), напомнит о таком приеме, как модульная аппликация. Развивать чувство формы и композиции.  **Развитие речи и начала грамоты (Р)** «В гостях у морского царя»: вовлекать детей в игровой и речевой взаимодействие со сверстниками, в диалогах. Активизировать прилагательные. Обогащать словарь образными словами и выражениями. Развивать фантазию, умение импровизировать, строит ролевые диалоги. Стимулировать творческие рассказывания. Поддерживать интерес к письменной речи. Закреплять умение проводит слуховой и звуковой анализ слова.  **Рисование (Х/Э)** «Русалочка в подводном царстве» (сюжетное с элементами аппликации): вызвать интерес к созданию сказочных сюжетов по мотивам знакомых сказок. Учить рисовать сказочных героев (Русалка, Нептун, рыбки) на основе аппликативной детали (силуэта хвоста вырезанного из бумаги). Познакомит со способами создания фантазийных образов (перенос признака, гиперболизация, комбинирование.) формировать композиционные умения. Развивать творческое воображение.  **Развитие речи и начало грамоты (Р)** «Змея и рыба»: вовлечь детей в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками, в ролевой диалог. Побуждать передавать содержимое сказки в форме инсценировки; рассуждать. Активизировать прилагательные. Развивать дикцию, артикуляционный аппарат детей. Поддерживать интерес к письменной речи.  **Физкультура (Ф)**  Занятие № 61«В гостях у морского царя»: разучивание техники выполнения поворотов в углах во время ходьбы гимнастическим шагом. Закрепление навыка лазания по гимн лестнице с переходом с пролета на пролет, чередуя разноименный и одноименный способы лазания. Развитие быстроты.  Занятие № 62 «Аквалангисты и водолазы»: разучивание техники выполнения специальных беговых упражнений. Развитие прыжковой выносливости.  Занятие № 63 «Морские коньки играют в салки»: закрепление умения метать малый мяч в движущуюся цель (катящийся обруч) произвольным способом. Обучение прыжкам на месте через короткую скакалку разными способами. | Игра со звучащим словом (игры - занятия) «В чудной стране» (стр. 168)  П\и «Сделай фигуру»,  «Сбей колпак», «Кто самый меткий», «Трамвай», «Снежинки и ветер», «Автомобили в гараже», «Бусинки», «Воробушки и автомобиль», «Прыгай как мячик», «У ребят порядок строгий», «Салки», «Мяч соседу»  Традиционные (народные) игры: «Море волнуется», «Молчанка», «Колечко - колечко», «Невод».  Д\и «Повторяй – не зевай», «Где мы были, мы не скажем», «Холодно – горячо», на развитие представлений о качественно – количественных и пространственно – временных отношениях «Покажи и скажи сколько» (стр. 138)  Сюжетные игры: «Капитаны», «Моряки».  Театрализованная игра «Усатый - полосатый» по произведению С.Маршака.  Игры- экспериментирования  с пемзой и пластиковой бутылкой  Музыкальная игра «Гори, гори ясно!» | Наблюдение в природе: за деревьями; за птицами; за снегом и льдом; за ветром; за метелью (из окна).  Наблюдение в уголке природы: за растениями, добавление торфяной крошки в почву.  Чтение рассказов И.Акимушкина «Батискаф», Л.Н. Толстого «Прыжок»,  сказки Х. К. Андерсена «Русалочка»  Рассматривание группового альбома «морские обитатели»  Музыкальное упражнение на дыхание: «Цветочек».  Рассматривание иллюстрации, беседа о составе русского народного оркестра.  Игра на металлофоне (1-2 играют, все маршируют).  Проговаривание текста в ритме песни с пальчиковой гимнастикой.  Слушание вступления, пение каноном  игра на музыкальных инстркментах.  Прохлопывание ритма попевки, работа на фланелеграфе. | | Воспитатель выкладывает для открытого доступа книги о вулканах, иллюстрации, фотографии из альбомов, атласов, вывешивает географическую карту мира, выставляет глобус. При участии детей создает макет моря (на листе картона или внутри коробки), использующийся для игр с построенным детьми батискафом, вылепленными фигурками водолазов | | Воспитатель рекомендует родителям познакомиться с вулканами, вулканическими породами через интернет, посмотреть фрагменты видеофильмов о вулканах.  Предлагает принять участие в составлении мини-коллекции вулканических пород: обсидиана (вулканического стекла), туфа, пемзы. Советует, какие познавательные книги об освоении человеком морских глубин, жизни морских обитателей можно почитать дома с детьми, например рассказы Н. Сладкова и И. Акимушкина. | |
| **22. Путешествие в прошлое: крепости и богатыри** | | | | | | | |
| **Социально – коммуникативное развитие (в течение недели):**  1. Способствовать обогащению содержания и расширению диапазона сюжетов и ролей, формированию интереса к социальному миру.  2. Развивать стремление участвовать в общем деле, находить в нем свое место, испытывать радость от сопричастности и общения со сверстниками.  3. Учить пользоваться инструментами для поддержания чистоты и порядка в группе.  4. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца, уважительно относиться к результатам труда человека.  5. Учить договариваться и планировать коллективную работу.  6. Закреплять правила безопасного поведения в совместных играх. | | | | | | | |
| **Развитие речи и начала грамоты (Р)** «Смелость города берет»: развивать диалогическую речь детей, вне ситуативное общение на познавательные темы; умение кратко формулировать имеющуюся информацию. Побуждать рассказывать, анализировать противоположные точки зрения. Обогащать словарь словами, обозначающими качества людей. Воспитывать интерес к письму и чтению.  **Лепка (Х/Э)** «Змей Горыныч» (сюжетная по замыслу): вызвать интерес к лепке сказочных существ по мотивам русских народных сказок. Продолжать знакомить со способами создания фантазийных образов. Показывать зависимость пластической формы от способа лепки. Разнообразить приемы декоративного оформления поверхности тела.  **Математика (П)** «Занятие № 20»: познакомить детей с образование чисел второго десятка. Учить детей пересчитываться в различных направлениях, пользуясь порядковыми числительными мужского и женского рода, учит употреблять в соответствии с ситуацией порядковые и количественные числители, знакомит с названиями чисел третьего десятка. Развивать воображение детей при выкладывании различных фигур из палочек. Подводит детей к усвоению структуры задачи: в задаче должно бы не менее двух чисел и вопрос. Продолжать формировать у детей умение определять время по часам с точностью до получаса.  **Развитие речи и начала грамоты (Р)** «В одиночку биться не годится»: учить вести беседу: слушать партнера, отвечать на вопросы, инициативно высказываться, рассуждать. Обобщать свои знания в форме короткого текста – высказывания. Обогащать словарь прилагательными, характеризующими качества людей.  **Познание окружающего мира (П)** «Путешествие в прошлое. Крепости и богатыри»: формировать первоначальное представление об истории нашей родины. Познакомить с образом жизни людей на Руси в далеком прошлом.  **Конструирование (П)** «Старинный город - крепость» (из строительного материала): продолжать развивать умение детей создавать конструкцию по чертежу. Закрепить представления о том, какими были старинные крепости.  **Природа (П)** «Болото»: знакомить детей с болотом с его характерными чертами, значением в жизни природы и человека, формировать понимание необходимости охраны болот.  **Аппликация (Х/Э)** «Тридцать три богатыря» (коллективная композиция): учить создавать коллективную композицию по мотивам литературного произведения. Учить планировать и распределять работу между участниками трудового процесса. Совершенствовать технику аппликации. Развивать способность к композиции.  **Художественная литература (Р)** «Рассказы об армии»: познакомить детей с литературными произведениями, описывающими службу в современной российской армии, положительное отношение к ней. Учить размышлять о поступках героя и видеть в них проявление его характера.  **Рисование (Х/Э)** «Я с папой»: продолжать знакомить с портретом как жанром живописи. Учить рисовать парный портрет в профиль, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей.  **Физкультура (Ф)**  Занятие № 64 «Смелость города берет»: разучивание техники броска мяча в баскетбольную корзину (стоя перед кольцом: с отскоком от щита). Закрепление умения технически правильно выполнять беговые упражнения. Развитие гибкости (специальные упражнения на растягивания в парах).  Занятие № 65 «В одиночку биться не годится»: разучивание техники ползания на четвереньках по бревну. Закрепление навыка броска мяча в баскетбольную корзину (стоя перед кольцом, с отскоком от щита). Развитие силы (комплекс специальных упражнений для мышц спины и брюшного пресса).  Занятие № 66 «Тридцать три богатыря»: упражнение в метании малого мяча в движущуюся цель произвольным способом, в прыжках через короткую скакалку между предметами | Игра со звучащим словом (игры - занятия) «Тепло - холодно» (стр. 169)  П\и «Кто самый меткий», «Мяч в корзину», «Слалом», «Два Мороза», «Веселые тройки», «Зевака», «Запрещенное движение»  Традиционные (народные) игры:  «Каблучок», «Снежная башня», «На горе-то калина».  Д\и «Охрана границы», «Найди 10 отличий», на развитие представлений о качественно – количественных и пространственно – временных отношениях «Количество - число» (стр. 139)  Сюжетные игры: «Пограничник», «Служебные собаки», «Спасатели», «Пожарники».  Театрализованные игры «Военные», «Богатыри»  Игры- экспериментирования с веревками и лентами  Музыкальные игры: «Гори, гори ясно!», «Кто скорее?» | Наблюдение в природе: за деревьями; за птицами; за снегом и льдом; за ветром; за солнцем.  Наблюдение в уголке природы: за растениями, зарисовка растущих растений.  Чтение сказки «Сказка о царе Салтане…» А.С. Пушкина, рассказов из книги С. Баруздина «Шел по улице солдат».  Обсуждения с детьми правил поведения во время игр с игрушечными мячами, щитами и другими атрибутами.  Рассматривание портретов-картин известных художников (В.А. Серова, И.Е. Репина, И.Н. Крамского), иллюстрации, беседа о составе русского народного оркестра.  Прохлопывание ритма попевки, работа на фланелеграфе.  упр. «Кавалеристы» - Газманов    Упражнение на дыхание: «Цветочек»  Придумывание «Марша» на металлофоне  Песенное творчество в игровой форме (с флажками) | | Воспитатель подбирает репродукции картин В. Васнецова «Богатыри», «Битва Ивана -царевича со Змеем Горынычем», иллюстрации с изображением старинных городов-крепостей. В книжном уголке выставляет детские книги о военных, службе в армии, иллюстрации с изображением разных родов войск. Пополняет игровой уголок атрибутами для игр в богатырей, солдат, службу спасения и пр. Выкладывает для свободного доступа карточки со словами: *сильный, храбрый, умный, добрый, богатырь* | | С родителями мальчиков воспитатель разговаривает о том, как воспитывать в ребенке мужские черты характера: смелость, терпение, доброту и великодушие, заботливое отношение кматери, бабушке, другим женщинам; о необходимости воспитания чувства гордости за палу, дедушку. Предлагает организовать в группе фотовыставку «Наши папы и дедушки». | |
| **23. Мир природный и рукотворный** | | | | | | | |
| **Социально – коммуникативное развитие (в течение недели):**  1. Создавать условия для осуществления разнообразных игровых интересов.  2. Приучать к порядку, развивать желание трудиться, чувство ответственности за порученное дело.  3. Учить правилам безопасного поведения в быту. | | | | | | | |
| **Развитие речи и начала грамоты (Р)** «Меч и роза»: обогащать внеситуативное общение детей. Побуждать высказываться на темы из личного опыта, рассуждать; передавать содержание короткого текста в игре-драматизации.  **Художественная литература (Р)** «Рассказы о Суворове»  (С. Алексеев): познакомить детей с эпизодами из истории родной страны, с талантом полководца А.В. Суворова. Поддерживать интерес к героической тематике.  **Познание окружающего мира (П)** «Мода и украшения»: познакомить детей с украшениями, с тем, что такое мода. Подчеркнуть разницу между повседневной и праздничной одеждой, одеждой для торжественных случаев (показать, какие вещи сочетаются и не сочетаются друг с другом). Обсудить, что такое красота, что делает человека красивым.  **Конструирование (П)** «Украшение для мамы» (из бумаги): создать ситуацию, в которой дети могли бы самостоятельно, экспериментальным путем (путем практических проб) открыть способ изготовления бусин округлой и удлиненной формы из бумажных треугольников. Развивать мелкую моторику рук детей, чувство ритма, формы. Воспитывать чувство любви к маме, желание позаботиться о ней, доставить ей радость.  **Математика (П)** «Занятие № 21»: учить пересчитывать в различных направлениях, пользуясь порядковым числительным мужского и женского рода, учить употреблять в соответствии с ситуацией порядковые и количественные числительные. Упражнять в образовании чисел второго десятка. Уточнить представления детей о ширине и длине предметов (лист бумаги), используя измерение с помощью условной мерки. Помогать детям в освоении в освоении структуры задачи: сравнивать задачу с рассказом, подчеркнуть обязательность вопроса. Учить ставить вопрос к задаче. Развивать воображение при выкладывании различных фигур из палочек. Продолжать учить определять время на часах с точностью до получаса.  **Природа (П)** «Камни для украшений»: познакомить с наиболее распространенными декоративными камнями, их особенностями, с использованием таких камней человеком.  **Лепка (Х/Э)** «Чудо-цветок» (рельефная декоративная): учить создавать декоративные цветы пластическими средствами по мотивам народного искусства. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус.  **Развитие речи и начала грамоты (Р)** «Мамино сердце»: обогащать диалогическое общение детей. Побуждать высказываться на темы о прочитанном, из лично опыта, рассуждать. Активизировать глаголы и прилагательные, характеризующие действия и качества людей. Воспитывать интерес к письменной речи.  **Рисование (Х/Э)** «Мы с мамой улыбаемся» (по представлению): продолжать учить рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей. Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально.  **Аппликация (Х/Э) «**Открытка для мамочки» (с элементами конструирования и прорезного декора): продолжать знакомить детей с прорезным декором и основами этикета поздравлений. Учить создавать узор из прорезных элементов на бумажном прямоугольнике, сложенном пополам.  **Физкультура (Ф)**  Занятие № 67 «Поиграй силу, ловкость испытай!»: разучивание техники ползания на четвереньках по наклонной скамейке. Закрепление умения выполнять бросок в баскетбольную корзину (стоя перед кольцом, с отскоком от щита). Развитие силы.  Занятие № 68 «Поиграй силу, ловкость испытай!»: разучивание техники прыжков в длину с места. Закрепление умения выполнять повороты на углах во время ходьбы гимнастическим шагом. Развитие ловкости.  Занятие № 69 «Мы - атлеты»: закрепление умения прыгать через короткую скакалку между предметами. Совершенствование умения метания малого мяча в движущуюся цель произвольным способом. | Игра со звучащим словом (игры - занятия) «Кто быстро скажет «це – це - це»? (стр. 170)  П\и ««Кто самый меткий», «Салки выручалки», «Салки пересекалки»», «Кто быстрее», «Сбей кеглю снежком», «Горячая картошка», «Светофор», специальные упражнения и элементы игры в настольный теннис.  Традиционные (народные) игры:  «Пирожок», «Колечко-Колечко», «Живые картинки», «Репка», «Волк и гуси».  Д\и «Природа и не природа»,  на развитие представлений о качественно – количественных и пространственно – временных отношениях «Зайцы играют в прятки» (стр. 140)  Сюжетные игры: «Семья», «Дочки матери собаки», «Парикмахерская».  Театрализованная игра драматизация сказки «Про ослика»  Игры- экспериментирования с веревками и лентами  Музыкальная игра «Кто скорее?» | Наблюдение в природе: за деревьями; за птицами; за ветром; за снегом и льдом; за солнцем.  Наблюдение в уголке природы: уход за растениями.  Чтение сказки Л. Чарской «Подарок феи», рассказа Н. Артюховой «Трудный вечер», рассказа В. Драгунского «Куриный бульон».  Беседы: о мусоре и его «второй жизни»; о правилах безопасного обращения с электрическими бытовыми приборами, обращать внимание детей на то, что ими дети могут пользоваться только под контролем взрослых;  «Мода и украшения»  Создание поделок из бросового материала.    Организация выставки камней, изделий из них.  Конструирование из бумаги «Украшение для мамы»  Песенное творчество в игровой форме (с флажками), игра на металлофоне  упр. «Кавалеристы» - Газманов  Песенное творчество в игровой форме (с флажками)  Музыкальное упражнение на дыхание: «Цветочек»  Прохлопывание ритма попевки, игра на треугольниках.  Индивидуальное пение.  Музыкальное упражнение «Кавалеристы» | | Воспитатель подбирает иллюстрации с изображением бытовых электроприборов и их старинных аналогов, детские книг и энциклопедии, в которых рассказывается об их изобретении. Вносит в кукольный уголок новые игрушечные предметы бытовой техники — пылесос, фен, миксер инструменты для починки крана, автомобиля, создавая тем самым условия для включения мальчиков в совместные игры с девочками. Пополняет уголок ручного труда, детскую мастерскую бросовым материалом (коробки, пенопласт, кусочки ткани и пр.) для создания из них поделок. Размещает в свободном доступе карточки о словами: *светит, чистит, морозит, гладит, стирает, бытовая техника, плывет, ведет, паровоз, пароход.* | | Воспитатель знакомит родителей с тем, какие элементарные математические представления должны быть сформированы у детей к моменту поступления в первый класс. Рекомендует выполнять дома задания с математическим содержанием, решать задачи, играть с детьми в логические игры. Информирует родителей о содержании образовательной работы на этой неделе, предлагает продемонстрировать детям дома, как работают мясорубка, миксер, поручить ребенку под контролем взрослого пропылесосить в квартире. Дает советы по вторичному использованию коробок, пузырьков, старых вещей и прочего бросового материала. Организует выставку поделок из бросового материала, сделанных родителями с детьми | |
| **24. Красота и доброта** | | | | | | | |
| **Социально – коммуникативное развитие (в течение недели):**  1. Поощрять инициативность игрового поведения.  2. Знакомить с этикетом поздравлений.  3. Воспитывать желание порадовать окружающих.  4. Учить пользоваться инструментами для поддержания чистоты и порядка в группе.  5. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца, уважительно относиться к результатам труда человека.  6. Учить договариваться и планировать коллективную работу.  7. Закреплять правила безопасного поведения в быту. | | | | | | | |
| **Познание окружающего мира (П)** «Вещи, которые нам помогают»: познакомить с электрическими приборами и правилами безопасности при пользовании ими, дать элементарные представления об истории обычных вещей.  **Лепка (Х/Э)** «Чудо-пылесос на уборке» (коллективная): вызвать интерес к созданию коллективной сюжетно-пластической композиции. Имитировать творческую ситуацию «Генеральная уборка»: вызвать интерес к лепке «мусора» - разных бытовых предметов и вещей для наполнения пылесоса. Развивать воображение.  **Развитие речи и начала грамоты (Р)** «Живёт и нем вся вселенная, а вещь обыкновенная»: обогащать внеситуативное общение детей. Побуждать самостоятельно составлять короткие тексты - описания. Активизировать наименования бытовой техники, глаголы. Воспитывать интерес к письменной речи.  **Конструирование (П)** «Изменим фигуру» (из деталей конструктора): продолжить освоение способа «опредмечивания» для построения образа будущей конструкции. Расширять опыт кооперации детей в деятельности.  **Развитие речи и начала грамоты (Р)** «Как Огонь Воду замуж брал»: учить анализировать текст, рассуждать. Вести ролевой диалог. Подбирать существительные к глаголу. Закреплять умение проводить звуковой и слоговой анализ слова, выделять ударный слог, гласные и согласные звуки. Организовывать оперирование печатным словом, воспитывать интерес к письменной речи.  **Природа (П)** «Что такое природа»: познакомить с отличием природных объектов и вещей, сделанных руками человека, с вариантами использования человеком особенностей природных объектов для создания разных вещей.  **Аппликация (Х/Э)** «Кто рядом с нами живет» (уголок природы) (с натуры): продолжать учить создавать образы знакомых животных в технике аппликация. Показать зависимость способа вырезывания от внешнего вида животного. Формировать умение планировать работу, определять адекватный способ создания образа.  **Математика (П)** «Занятие № 22»: учить пересчитывать в различных направлениях, пользуясь порядковым числительным мужского и женского рода, учить употреблять в соответствии с ситуацией порядковые и количественные числительные, знакомить с названиями чисел третьего порядка. Познакомить детей с составом числа десять (из двух меньших чисел) и поупражнять в его составлении. Учить преобразовывать фигуры. Помочь детям в усвоении структуры задачи (наличие двух известных величин и вопроса). Развивать у детей внимание и произвольное запоминание.  **Рисование (Х/Э)** «Что рядом с нами растет» (комнатные растения, с натуры): вызвать интерес к рисованию комнатных растений с натуры. Показать зависимость изобразительной техники от внешнего вида того или иного растения. Формировать умение обследовать натуру и планировать работу. Уточнить и расширить понимание термина «натура». Развивать эстетическое восприятие, зрительную память, чувство формы.  **Художественная литература (Р)** «Как я ловил человечков» (рассказ Б. Житкова): познакомить детей с рассказом, приблизить его к детскому восприятию. Учить обсуждать смысл поступков героев литературных произведений, прогнозировать последствия. Помочь детям связать содержание рассказа с аналогичными случаями из собственного опыта.  **Физкультура (Ф)**  Занятие № 70 «Наши победы для мам»: разучивание размыкания на вытянутые в стороны руки. Закрепление умения ползать по наклонной скамье на четвереньках. Развитие быстроты посредством игр - эстафет.  Занятие № 71 «Наши победы для мам»: разучивание техники ходьбы выпадами Закрепление умения выполнять прыжок в длину с места. Развитие выносливости.  Занятие № 72 «Мы играем в бадминтон»: закрепление умения работать ракеткой, отбивая волан в движении до ориентира. Совершенствование умения подлезать под несколько предметов в группировке правым, левым боком. | Игра со звучащим словом (игры - занятия) «Щёголь щётку уважает» (стр. 172)  П\и «День, ночь», «Цвета», «Салки пересекалки», «Гусеница», «Попрыгунчики»  Эстафеты: Кто быстрее, «Кто быстрее через препятствие к флажку», «Удержи волан на ракетке», «Волан через сетку» -  Традиционные (народные) игры:  «Кошки-мышки», «Камень, ножницы, бумага», «Несмеяна», «Репка», «Волк и гуси».  Д\и «Отражается не отражается», «Холодно-горячо», на развитие представлений о качественно – количественных и пространственно – временных отношениях «Мышки гуляют в поле» (стр. 141)  Сюжетные игры: «Семья», «Дочки матери собаки», «Парикмахерская», «Сокровища»  Театрализованная игра призывание солнышка, весну, лето, дождик  Игры- экспериментирования с драгоценными искусственными камнями  Музыкальные игры:  «Гори, гори ясно» - р.н.м.; «Ловля оленей» - коми н.м. | Наблюдение в природе: за деревьями; за птицами; за ветром; за снегом и льдом; за солнцем.  Наблюдение в уголке природы: за листьями комнатных растений (повернуты к свету)  Чтение 1, 2 части сказки В. Одоевского «Городок в табакерке»; рассказа Б. Житкова «Дым»  Составление устных поздравлений с праздником.  Пение звукоряда на слог «ля».  индивидуальное пение, в ансамбле по желанию.  Музыкальное упражнение на дыхание: «Бабочка»  Игра на металлофоне звукоряда, работа с магнитной доской.  Артикуляционная гимнастика. | | В группе воспитатель совместно с родителями организует выставку декоративных камней и изделий из них, подбирает альбомы, журналы детской моды, каталоги одежды, наборы бумажной одежды для плоскостных кукол. Поскольку на этой неделе вероятны разнообразные игры бытовой тематики, следует позаботиться о достаточном количестве предметов-заместителей, бросового и поделочного материала, разместить его так, чтобы детям было удобно подыскивать подходящие предметы.  Вносит новые карточки со словами: *няня, бабушка, любимая, добрая, милая, красивая, девочки, мальчики.* | | Воспитатель предлагает мамам и бабушкам организовать в группе выставку своих поделок (вышивки, рисунки), подготовить фотовыставку «Наши мамы и бабушки». Дает рекомендации папам воспитанников, как вместе с детьми можно приготовить маме сюрприз, поздравить с праздником. | |
| **25. Живая и неживая природа** | | | | | | | |
| **Социально – коммуникативное развитие (в течение недели):**  1. Помогать комбинировать сюжеты игр.  2. Приобщать к традиционной русской культуре.  3. Воспитывать ответственность в процессе ухода за комнатными растениями и животными, за порученное дело.  4. Закреплять знание правил безопасного поведения около водоемов. | | | | | | | |
| **Познание окружающего мира (П)** «Жидкий и твердый»: учить различать жидкие и сыпучие предметы. Знакомить со свойствами различных материалов. Уточнять и расширять представления о том, как изменяются разные материалы под воздействием нагревания и охлаждения.  **Лепка (Х/Э)** «Живые сосульки» (рельефная по замыслу): вызвать интерес к изображению. Продолжить знакомство с мелкой пластикой. Формировать умение видеть и изображать предмет в разных ракурсов. Показать зависимость пластической формы от способа лепки.  **Развитие речи и начала грамоты (Р)** «Я и дождик, и река...»: обогащать диалогическое общение детей, внеситуативную речь. Побуждать задавать вопросы, отвечать на них, инициативно высказываться, рассуждать, выражать новое содержание в форме короткого текста. Обогащать словарь детей глаголам образными словами и выражениями. Развивать дикцию, интонационную выразительность речи. Воспитывать интерес к письменной речи.  **Аппликация (Х/Э)** «Башмак в луже» (симметричная, силуэтная): учить детей вырезать двойные силуэты парных предметов (сапожки, туфли, башмаки, кроссовки). Совершенствовать и разнообразить аппликативную технику (вырезать симметричные изображения из бумаги, сложенной вдвое). Учить точно передавать форму и придавать ей дополнительные черты выразительности, в соответствии с задачей (вырезать обувь по нарисованному контуру, один предмет из пары оставлять без изменений, второй общипывать по краю, чтобы передать особенности нечеткого отражения в луже). Развивать творческое воображение. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира.  **Математика (П)** «Занятие № 23»: учить пересчитывать в прямом и обратном порядке, пользуясь порядковым числительным мужского и женского рода, выбирая направление счета: слева направо или справа налево. Продолжать учить делить на равные части квадратный лист бумаги двумя способами. Упражнять в образовании чисел второго десятка. Учить ставить вопрос к задаче, выкладывать решение с помощью геометрических фигур и математических знаков. Учить детей объединятся в «компании». Формировать у них умение вычленять существенные признаки описанной ситуации.  **Природа (П)** «Живая и неживая природа»: формировать первоначальные представления о различиях живой и неживой природы.  **Рисование (Х/Э)** «Весенние облака»: продолжать знакомство детей с пастелью. Совершенствовать приемы работы острым краем и плашмя с учетом нажима на пастель. Развивать чувство цвета. Учить передавать нежные цветовые нюансы.  **Развитие речи и начала грамоты (Р)** «Нас водой не разольешь»: развивать диалогическое общение детей, умение слушать, отвечать вопросы, инициативно высказываться, рассуждать. Произвольно строить предложения разной грамматической структуры. Учить чувствовать рифму, ориентироваться на звуковую и смысловую форму слова. Закреплять умение проводить звуковой с логовой анализ слова, определять ударный слог, работать над словесным составом предложения. Воспитывать интерес к письменной речи.  **Конструирование (П)** «Отгадай мою загадку» (из деталей конструктора): продолжить работу по использованию заданной фигуры как основы или как части другой конструкции.  **Художественная литература (Р)** «Сказка о старой вазе»: познакомить детей со сказкой Н. Абрамцевой «Сказка о старой вазе». Развивать детское воображение – умение олицетворять предметы, растения, наделяя их различными мыслями и чувствами. Заучить понравившиеся стихи, учить произносить их в едином темпе и в ритме с другими детьми рассказом, приблизить его к детскому восприятию. Учить обсуждать смысл поступков героев литературных произведений, прогнозировать последствия. Помочь детям связать содержание рассказа с аналогичными случаями из собственного опыта.  **Физкультура (Ф)**  Занятие № 73 «Физкультуре дождь не страшен»: разучивания техники лазания по наклонной скамейке в упоре присев. Совершенствования навыка выполнения броска в баскетбольную корзину (прямо, сбоку; после передачи мяча). Развитие силы (комплекс специальных упражнений для развития мышц спины и брюшного пресса).  Занятие № 74 «Физкультуре дождь не страшен»: разучивание техники прыжков в длину с разбега. Развитие ловкости.  Занятие № 75 «Мы играем в городки»: обучение прыжкам в длину с разбега, обращая внимание на приземление. Закрепление умения ходить по гимнас. скамье, высоко поднимая ногу вперед – вверх, выполняя хлопок под ногой, соскок на мягкое покрытие. | Игра со звучащим словом (игры - занятия) «У осы не усы, не усищи, а усики» (стр. 173)  П\и ««Кто самый меткий», «Салки выручалки», «Салки пересекалки», «Кто быстрее», «Сбей кеглю снежком»,  Традиционные (народные) игры:  «Пирожок», «Колечко-Колечко», «Живые картинки», «Репка», «Волк и гуси», «День и ночь, огонь, вода», «Зеркало», «Игра в городки»  Игры экспериментирование  «Как образуются каменные сосульки-сталактиты»  Д\и «Живое – не живое», «Камень, ножницы, бумаги», «Колпак мой треугольный», на развитие представлений о качественно – количественных и пространственно – временных отношениях «Угадай сколько» (стр. 141)  Сюжетные игры: «Супермаркет», «Магазин»  Театрализованная игра разыгрывание сценок из сказки «Стойкий оловянный солдатик»  Игры- экспериментирования воск, пластилин, лоточек со льдом  Музыкальные игры:  «Гори, гори ясно» - р.н.м.; «Ловля оленей» - коми н.м. | Наблюдение в природе: за деревьями; за птицами; за ветром; за снегом; за солнцем.  Наблюдение в уголке природы: дети выясняют используется ли глина, песок и камни в уголке природы для содержания животных и выращивания растений.  Чтение 1-ой части сказки Г. Х. Андерсена «Стойкий оловянный солдатик», рассказов: М. Пришвина «Светлая капель», В. Бианки «Три весны», Н. Носова «Как ворона на крыше заблудилась».  Педагог организует дежурства по столовой, в уголке природы.  Беседа о правилах поведения за столом во время приема пищи.  Игра на металлофоне звукоряда, работа с магнитной доской.  Пение звукоряда на слог «ля».  индивидуальное пение, в ансамбле по желанию.  Артикуляционная гимнастика.  Музыкальное упражнение на дыхание: «Бабочка» | | Для самостоятельного экспериментирования воспитатель оставляет для свободного доступа небольшие предметы из разных материалов (камешки, мел, металлические предметы, кусочки кирпича, пенопласта), терку небольшого размера, молоточки, ступку, а также металлическую проволоку, пластилин, воск, сахар-песок, гипс, чтобы дети могли изменять их состояния: из плотных в сыпучие, из сухих в жидкие, из твердых в мягкие, а также форму (придавать новую форму проволоке, воску, пластилину).  Для игр - опытов с зеркальной симметрией предоставляет несколько небольших зеркал и картинки с половинчатым изображением разных предметов, букв, геометрических рисунков.  Для режиссерских игр можно подготовить наборы солдатиков и соразмерные им игрушки и атрибутику.  Вносит для чтения новые карточки со словами: *весна, ярко, светит, тепло, журчат, ручьи, сосулька, тает, плывет, ныряет, смелый, сильный, ловкий.* | | Воспитатель может обсудить с родителями, как и во что играют их дети дома, информирует их о том, какая работа по развитию содержания детских игр проводится в детском саду, дает рекомендации: что делать, если дети отражают в игре нежелательные действия взрослых (разыгрывают сцены с агрессивным содержанием, демонстрируют поведение пьяных и пр.), объясняет, что морализировать с детьми по этому поводу не эффективно, лучше продемонстрировать свое отношение к этому. Если родители имеют у детей авторитет, их мнение для них очень важно.  Папка - передвижка «Весна - красна». | |
| **26. Путешествие в пустыню – туда, где нет воды** | | | | | | | |
| **Социально – коммуникативное развитие (в течение недели):**  1. Вовлекать в игровое взаимодействие со сверстниками.  2. Поддерживать инициативу в создании сюжетов ролевых и режиссерских игр.  3. Приобщать к традициям русской культуры.  4. Воспитывать чувство ответственности за порученное дело, стремление делать территорию детского сада красивой и чистой; развивать желание трудиться.  5. Закреплять правила безопасного для здоровья поведения. | | | | | | | |
| **Природа (П)** «Пустыня»: познакомить с природной зоной «пустыня», с разнообразием пустынь; с некоторыми представителями пустынных растений и животных, приспособленностью их к обитанию в таких условиях.  **Лепка (Х/Э)** «Кактусы зацвели»: вызвать интерес к лепке по представлению или с натуры. Показать зависимость пластического образа цветка, распустившегося на кактусе. Усложнить способы лепки посуды. Развивать чувство формы и пропорций.  **Развитие речи и начала грамоты (Р)** «Пустыня – это жёлтое и голубое»: обогащать содержание речевого общение детей. Побуждать их обсуждать новую информацию, задавать вопросы, инициативно высказываться. Формулировать мысли в форме короткого текста. Рассуждать. Организовывать диалогическое общение детей со сверстниками. Воспитывать интерес к письменной речи.  **Конструирование (П)** «Гонки в пустыне» (из деталей конструктора): учить передавать основную форму автомобиля, использую другой вид конструктора, подбирая нужные по форме и величине основания детали.  **Математика (П)** «Занятие № 24»: продолжать учить пересчитывать в прямом и обратном порядке, знакомить с названиями чисел третьего десятка. Упражнять в составлении чисел в пределах десяти из двух меньших. Продолжать учить решать задачи, помочь осознать различие задач на сложение и вычитание. Формировать у детей умение вычленять существенные признаки описанной ситуации.  **Художественная литература (Р)** «Кроха» (рассказ М. Москвиной): включать детей в ситуацию эмоционального переживания содержания произведения, вызывать у них добрые чувства. Учить внимательно слушать, рассуждать, вникать в смысл прочитанного, находить аналогии в собственном опыте, высказывать свое мнение.  **Аппликация (Х/Э)** «Черепахи и змеи» (декоративная): вызвать интерес к изображению обитателей пустыни. Формировать умение строить замысел и в соответствии с ним выбирать исходную форму, адекватный способ создания образа, подбирать цвет и размер фона. Продолжить знакомить с явлением контраста. Развивать чувство формы и композиции.  **Развитие речи и начала грамоты (Р)** «Диковинные рассказы»: обогащать содержание речевого общения детей. Побуждать к речевому взаимодействию со сверстниками. Учить формулировать мысли в форме короткого текста, рассуждать. Обогащать словарь образными словами выражениями. Воспитывать интерес к письменной речи.  **Рисование (Х/Э)** «Караван верблюдов»: учить отражать в рисунке представления о пустыне и ее обитателях. Вызвать интерес к рисованию каравана верблюдов на полосе бумаги. Продолжить освоение техники изготовления шаблона и трафарета как взаимосвязанных опорных форм для изображения одинаковых элементов. Продолжить знакомить с явлением контраста. Развивать чувство формы и композиции.  **Познание окружающего мира (П)** «Жизнь людей в пустыне»: познакомить детей с особенностями образа жизни людей в пустыне, показывать его трудности. Продолжать развивать умение детей пользоваться условными знаками и символами, создавать простейшие карты.  **Физкультура (Ф)**  Занятие № 76 «Пустыня»: разучивание техники челночного бега 5Х10 м. Закрепление умения выполнять прыжок в длину с разбега. Развитие выносливости.  Занятие № 77 «Караваны»: разучивание техники броска мяча через сетку. Закрепление техники челночного бега. Развитие гибкости (комплекс специальных упражнений для увеличения подвижности в лучезапястных, коленных, голеностопных суставах – вращения, растягивания).  Занятие № 78 «Гонки в пустыне»: продолжать обучение прыжкам в длину с разбега, обращая внимание на приземление. Закрепление умения подлезать под несколько предметов в группировке правым, левым боком. | Игра со звучащим словом (игры - занятия) «Вечерняя считалка» (стр. 174)  П\и «Третий лишний», «Хитрая лиса», «Собачка», «Мой веселый звонкий мяч», «Школа мяча», «Огородники», «Элементы футбола», «День и ночь, огонь, вода», «Зеркало»  Традиционные (народные) игры:  «Мороз», «Первоцвет», «Камушки», «Коршун и наседка»  Д\и «Мемори», «Ходилки», «Пазлы», «Что исчезло», на развитие представлений о качественно – количественных и пространственно – временных отношениях «Число и счёт» (стр. 142)  Сюжетная игра «История про черепашонка»  Театрализованная игра – импровизация «Поход через пустыню»  Игры- экспериментирования с разными автомобилями  Музыкальные игры:  «Гори, гори ясно» - р.н.м.; «Ловля оленей» - коми н.м. | Наблюдение в природе: за деревьями; за птицами; за ветром; за снегом; за солнцем.  Наблюдение в уголке природы: дети выясняют используется ли глина, песок и камни в уголке природы для содержания животных и выращивания растений.  Чтение рассказа Г. Ганайзера «Про жаркую пустыню».  Музыкальное упражнение на дыхание: «Бабочка»  Артикуляционная гимнастика.  Отгадывание загадок о весне.  Игра на металлофоне звукоряда, работа с магнитной доской.  Пение звукоряда на слог «ля».  индивидуальное пение, в ансамбле по желанию.  Музыкальное упражнение на дыхание: «Бабочка»  Артикуляционная гимнастика.  Отгадывание загадок о весне.  Игра на металлофоне звукоряда, работа с магнитной доской.  Пение звукоряда на слог «ля».  индивидуальное пение, в ансамбле по желанию. | | Воспитатель подбирает иллюстрации с изображением растений и животных пустыни, коренных народов, живущих там, караванов верблюдов, домов (палаток) кочевников. Создает вместе с детьми игровой макет пустыни, вносит мелкие игрушки, изображающие животных, обитающих там. Для свободного доступа размещает глобус и физическую карту мира. Пополняет набор новыми карточками со словами: *жара, горячий, песок, верблюд, солнце, светит, ярко.* | | Воспитатель знакомит родителей с новым типом детской игры — игрой-рисованием, показывает, как можно играть в нее дома. Например, расчертить длинный лист бумаги на «кадры кинопленки» и условными обозначениями наполнить первый кадр, поясняя его содержание, затем передать инициативу ребенку. Так по очереди можно придумывать события и действия, «достраивая» идеи друг друга. Чаще всего игра-придумка ограничивается речевыми пояснениями друг другу и символическими изображениями на бумаге. Но содержание этого «сценария» может реализовываться и в реальной игре.  Папка-передвижка по теме: «Путешествие в пустыню». | |
| **27. Такие разные звуки** | | | | | | | |
| **Социально – коммуникативное развитие (в течение недели):**  1. Учить договариваться, действовать сообща в процессе коллективной деятельности.  2. Развивать игровую деятельность: гибкость ролевого поведения.  3. Приобщать к традициям народной культуры.  4. Закреплять трудовые навыки ухода за растениями и животными уголка природы, поддержания порядка на участке детского сада.  5. Закреплять правила безопасного для здоровья поведения | | | | | | | |
| **Природа (П)** «Перелетные и зимующие птицы»: продолжать знакомить с признаками весны, весенними изменениями в жизни животных, воспитывать бережное, эмоциональное отношение к птицам, формировать навыки экологически правильного поведения.  **Аппликация (Х/Э)** «Пусть они летят, летят» (коллективная) (мобили): вызвать интерес к созданию коллективной композиции из бумажных птиц, вырезанных симметричным способом. Познакомить с вариантом интерьерной композиции – мобилем. Совершенствовать технику аппликации. Продолжать учить передавать несложные движения летящих птиц, изменяя статичное положение частей тела.  **Развитие речи и начала грамоты (Р)** «Каждая птица свое гнездо защищает»: обогащать содержание речевого общения детей. Побуждать их высказывать свое мнение, рассуждать, формулировать мысль в виде короткого рассказа. Произвольно строить предложения различной грамматической структуры. Образовывать однокоренные прилагательные. Подбирать слова, близкие к тексту.  **Конструирование (П)** «Птицы прилетели» (из природного материала): формировать у детей умение подбирать материал для создания поделки, анализировать его. Учить использовать знакомые приемы построения образов способом «опредмечивания».  **Математика (П)** «Занятие № 25»: учить считать по предложенной мерке физически не объединенные объекты. Закрепить понимание независимости числа от формы расположения и цвета пересчитываемых предметов. Учить самостоятельно придумывать условия задачи в соответствии с записанным на доске выражением. Развивать у детей произвольное запоминание.  **Познание окружающего мира (П)**  «Такие разные звуки»: познакомить со свойствами разных материалов, дать первоначальное представление о том, как получаются разные звуки. Учить вести себя внимательно и заботливо по отношению к другим людям.  **Лепка (Х/Э)** «Игрушки - свистульки» (декоративная по мотивам народной пластики): познакомить детей с игрушкой-свистулькой как видом народного декоративно - прикладного искусства, имеющим свою специфику и образную выразительность. Расширить представление о ремесле игрушечных дел мастеров, знание о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера. Закрепить способ лепки на основе овоида или цилиндра. Уточнить представление о характерных элементах декора и цветосочетаниях. Развивать воображение и творчество. Воспитывать интерес к народному искусству.  **Развитие речи и начала грамоты (Р)** «Слово не воробей»: вовлекать детей в игровое и речевое общение со сверстниками. Обогащать содержание общения. Продолжать рассуждать, аргументировать высказывания. Произвольно строить предложения разной грамматической структуры. Обогащать словарь образными словами и предложениями.  **Художественная литература (Р)** «Жадный Чик и кот Васька» Ю. Казаков: учить детей понимать нравственный смысл поступков героев произведения, его образное обобщение в пословицах.  **Рисование (Х/Э)** «Кони-птицы» (по мотивам городецкой росписи): создавать условия для рисования фантазийных коней- птиц по мотивам Городецкой росписи. Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать интерес к родной культуре.  **Физкультура (Ф)**  Занятие № 79 «Вместе весело шагать»: разучивание техники прыжков в высоту с разбега. Совершенствование умения выполнять повороты на углах при ходьбе гимнастическим шагом. Развитие ловкости (выполнение согласованных действий несколькими участниками (вдвоем, группой), держась за руки садиться, вставать, выполнять повороты, наклоны).  Занятие № 80 «Спортивная тренировка»: разучивание поворотов направо, налево в движении. Закрепление умения лазать по наклонной скамейке в упоре присев. Развитие быстроты (тренировка быстроты реакции на различный сигнал зрительный, слуховой, словесный).  Занятие № 81 «Вместе весело шагать»: обучение ползанию по наклонной доске из п.и. сед согнув ноги в упоре сзади, мяч у живота; прокатывание мяча вниз по наклонной доске в руки товарищу; переход с пролета на пролет по гимнастической стенке по четвертой рейке. Упражнение в отбивании мяча в парах из обруча через дугу. | Игра со звучащим словом (игры - занятия) «Айболит залез на ветку» (стр. 176)  П\и «Попади мячом в цель», «Гусеница», «Кого назвали, тот ловит мяч», «Посадка картофеля», «Перетягивание каната», «Грибник», «Стоп»  Традиционные (народные) игры:  «Ручеек», «Море волнуется раз…» , «Ловля рыб»  Д\и «Загадки о птицах», на развитие представлений о качественно – количественных и пространственно – временных отношениях «Сосчитай и скажи сколько» (стр. 143)  Сюжетная игра «Зоопарк»  Театрализованная игра «Угадай Кто?» (инсценировка поведения и характерных особенностей и движения разных птиц)  Игры- экспериментирования с пусканием корабликов, с музыкальными инструментами  Музыкальные игры:  «Гори, гори ясно» - р.н.м.; «Ловля оленей» - коми н.м. | Наблюдение в природе: за деревьями; за птицами; за ветром; за солнцем; за снегом и льдом.  Наблюдение в уголке природы: за декоративными птицами, уход за птицами, рассматривание, наблюдение за поведением.  Чтение 1 части произведения Ю. Казакова «Жадный Чик и кот Васька»; рассказов: К.Г. Паустовского «Теплый хлеб».  К.Д. Ушинского «Слепая лошадь».    Музыкальное упражнение на дыхание: «Бабочка»  Артикуляционная гимнастика.  Отгадывание загадок о весне.  Игра на металлофоне звукоряда, работа с магнитной доской.  Пение звукоряда на слог «ля».  индивидуальное пение, в ансамбле по желанию. | | Воспитатель подбирает иллюстрации с изображением зимующих и перелетных птиц, аудиозаписи весенних звуков и голосов птиц. В книжном уголке размещаются детская познавательная природоведческая литература, детские энциклопедии с текстами про птичьи перелеты. Для свободного  доступа остаются глобус и физическая карта мира.  В уголке экспериментирования воспитатель размещает емкости разного объема, металлические трубочки и пластины разной величины, деревянные, пластмассовые и металлические палочки, коробочки разного размера, крупные и мелкие сушеные плоды и семена растений, крупы и другие материалы, с помощью которых можно придумать простой шумовой инструмент.  Для сюжетных игр в распоряжении детей должны быть разнообразные средообразующие предметы: модули, ткани, коробки, ширмы и т.д., а также в свободном доступе разнообразные поделочные материалы.  Вносит карточки со словами: *птица, поет, летит, плывет, добрая, умная, смелая, веселая, ворона, синица, кукушка, дятел.* | | Воспитатель приглашает пап и дедушек воспитанников к совместному изготовлению и развешиванию скворечников на участке детского сада, а мам и бабушек — к созданию совместно с детьми поделок из природного материала. Знакомит родителей с тематикой наблюдений за природными явлениями весной, дает рекомендации, как учить ребенка проявлять заботу о животных.  Папка-передвижка по теме: «Наши пернатые друзья». | |
| **28. Книжкина неделя. Коми писатели и поэты.** | | | | | | | |
| **Социально – коммуникативное развитие (в течение недели):**  1. Закреплять правила безопасного для здоровья поведения.  2. Воспитывать чувство ответственности за порученное дело, стремление делать территорию детского сада красивой и чистой; развивать желание трудиться.  3. Поддерживать инициативу в создании сюжетов ролевых и режиссерских игр.  4. Приобщать к традициям культуры Коми края.  5. Вовлекать в игровое взаимодействие со сверстниками. | | | | | | | |
| **Познание окружающего мира (П)** «Наш Коми край»: закрепить знания детей о геральдике и символике Республики Коми, г. Сыктывкара, обобщать знания детей о растительном и природном мире родного края, воспитывать любовь к родному краю.  **Аппликация (Х/Э)** «Украшение рукавички элементами коми орнамента»: учить вырезать из бумаги элементы коми орнамента, развивать умение составлять из элементов Коми орнамента узор и украшать варежку, воспитывать познавательный интерес к коми народно - прикладному искусству.  **Развитие речи и начала грамоты (Р)** «Коми сказки»: обогащать содержание речевого общения детей. Побуждать детей вступать в игровое и речевое взаимодействие друг с другом, рассуждать, задавать вопросы и отвечать на них. Поддерживать интерес к письменной речи. Учить пересказывать короткий текст.  **Лепка (Х/Э)** «Герои Коми сказки «Медвежьи няньки»: вызвать интерес к лепке персонажей Коми сказок. Направить детей на самостоятельный поиск способов создания образов. Развивать воображение и умение переносить знакомые способы работы в новую ситуацию. Формировать познавательные интересы.  **Математика (П)** «Занятие № 26»: познакомить детей со значением слов «предыдущий - последующий». Учить их использовать эти слова при выстраивании числового ряда. Упражнять детей в составлении чисел в пределах 10 из двух меньших цифр. Закреплять знание детьми последовательности чисел второго десятка, учить определять число больше на 1 и меньше на 1 названного. Продолжать учить детей измерять с помощью условной мерки количество жидкости. Учить детей решать взаимообратные задачи, рассуждать, доказывать правильность ответа. Развивать у детей слуховое восприятие: умение ориентироваться в пространстве на слух, способность различать голоса людей. Формировать у детей умение вычленять существенные признаки описанной ситуации.  **Природа (П)** «Города республики Коми»: познакомить детей с особенностями природы, животного мира и полезных ископаемых городов республики Коми.  **Развитие речи и начала грамоты (Р)** «Детские Коми писатели и поэты»: обогащать диалогическое общение детей, внеситуативную речь. Побуждать задавать вопросы, отвечать на них, инициативно высказываться, выражать свое содержание в форме короткого текста. Обогащать речь глаголами, образными словами и выражениями. Воспитывать интерес к письменной речи.  **Конструирование (П)** «Коми изба» (из деталей конструктора): учить передавать основную форму избы, использую разные виды конструкторов, подбирая нужные по форме и величине основания детали.  **Художественная литература (Р)** «Стихи Пантелеймона Образцова»: познакомить детей со стихами Пантелеймона Образцова. Включать детей в творческую игру – драматизацию по стихотворениям. Развивать воображение, умение воссоздавать неожиданные ситуации, размышлять о различных возможностях их.    **Рисование (Х/Э)** «Мезенская прялка»: продолжать знакомство детей с разными видами декоративно – прикладного искусства. Учить замечать художественные элементы, определяющие специфику мезенской росписи: назначение предметов, материал, технология изготовления, колорит, узор. Учить рисовать на бумаге узоры элементов по мотивам мезенской росписи.  **Физкультура (Ф)**  Занятие № 82«Физкультура с Ильей Муромцем»: разучивание тренировки метания в движущуюся цель. Совершенствование умения выполнять челночный бег 3Х10 м и 5Х10 м. Развитие гибкости (обучение мышечному расслаблению – использование самомассажа; специальных способов дыхания).  Занятие № 83 «Физкультура с Буратино»: разучивание техники перелезания через горку матов и гимнастическую скамейку. Закрепление умения метания в движущуюся цель. Развитие силы (комплекс упражнений для развития силы мышц стопы).  Занятие № 84 «Физкультура с Пэрой»: закрепление умения передвигаться по наклонной поверхности продвигаться вперед прыжками. Обучение умению переходить с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. | Игра со звучащим словом (игры - занятия) «Весёлые загадки» (стр. 178)  Коми п\и«Стой, олень! (Сувт, кор!)», «Охота на оленей (Коръясос нярталаон куталом)», «Ловля оленей (Коръясос куталом)», «В медведя (Ошкысь)», «Мышь и угол».  П\и «Совушка», «Ловишка»  «Где мы были мы не скажем», «Колпачок и палочка»,  «Передай – садись»,  «Друга удалось догнать?», «У кого мяч?», «Зевака»  Традиционные (народные) игры:  «Ручеек», «Фанты», «Горелки»  Д\и «Назови героев Коми легенд и сказок»,  «Я знаю пять названий», «Лото - Коми предметы и одежда», на развитие представлений о качественно – количественных и пространственно – временных отношениях «Курочка Ряба» (стр. 145)  Сюжетная игра по сказке «Медвежьи няньки»  Театрализованная игра  драматизация отрывков стихов Пантелеймона Образцова  Игры- экспериментирования  с лупой и картой Коми Края  Музыкальные игры:  «Гори, гори ясно» - р.н.м., «Ловля оленей» - коми н.м. | Наблюдение в природе: за деревьями; за птицами; за ветром; за солнцем; за снегом и льдом.  Наблюдение в уголке природы: за декоративными птицами, уход за птицами, рассматривание, наблюдение за поведением.  Чтение Коми сказок «Медвежьи няньки»  «Марпида - царевна»  «Яг Морт – лесной человек», «Пера Богатырь», «Пера и Зарань»; стихотворений П. Образцова  Рассматривание альбома «Коми узор»; варежек, носок, украшенных коми орнаментом; иллюстраций, Коми избы, предметов быта, Коми игрушек.  Беседа на тему: «Народные промыслы народа коми».  Нахождение городов республики Коми на карте.  Музыкальное упражнение на дыхание: «Бабочка»  Артикуляционная гимнастика.  Рассматривание орнамента костюмов, беседа, слушание музыки.  Пение с аккомпанементом музыкальных инструментов, пение с запевалами, выполнение движений на проигрыш.  Песенное творчество с атрибутами (на выбор - платочек, ложки, «колотушка»).  Прохлопывание ритмического рисунка «Скоро в школу»  Песенная импровизация на слова «Я пятерку получил», «Я двойку получил». | | В книжном уголке воспитатель размещает Коми сказки, энциклопедии о республике Коми и фотоальбомы с Коми орнаментом, мезенской росписью. | | Задание для родителей: принести любимые книги детей.  Задание для родителей: рассмотреть с детьми фотографии с изображением тундры, фото с праздника «День оленеводов»  Задание для родителей: почитать дома стихи и рассказы о животных Крайнего севера. | |
| **29. Путешествие в прошлое: динозавры и мамонты.** | | | | | | | |
| **Социально – коммуникативное развитие (в течение недели):**  1. Формировать взаимоотношения в игре, учить находить выход из конфликтных ситуаций.  2. Развивать желание и умение трудиться, договариваться и распределять работу.  3. Закреплять правила безопасного для себя и окружающих поведения в быту. | | | | | | | |
| **Математика (П)** «Занятие № 27»: продолжать объединяться в «компании». Учить ориентироваться на листе бумаги. Продолжать учить пересчитывать, знакомить с названиями чисел третьего десятка. Закрепить понимание детьми смысла взаимообратных задач, учить рассуждать, доказывать правильность ответа. Учить выполнять узор на бумаге в клетку под диктовку.  **Природа (П)** «Таинственные пещеры»: дать первоначальные представления о пещерах, их происхождении, обитателях и значении в жизни древних людей.  **Познание окружающего мира (П)** «Первобытные люди»: продолжать учить определять время по часам. Рассказать о быте и занятиях древних людей. Показать отличия от современной жизни. Познакомить с профессией археолога.  **Конструирование (П)** «Игрушки древних людей» (из природного материала): продолжать формировать умения строить образ способом «включения», учить анализировать природный материал, не только основу, но и как деталь, включенную в целостность.  **Развитие речи и начала грамоты (Р)** «Охотники на мамонтов»: обогащать содержание речевого общения детей. Побуждать из вступать в игровое и речевое взаимодействие друг с другом, рассуждать, задавать вопросы и отвечать на них. Поддерживать интерес к письменной речи. Учить пересказывать короткий текст.  **Художественная литература (Р) «**Как было написано первое письмо» Р. Киплинга: развивать у детей познавательные интересы и воображение. Привлекать детей к участию в коллективном пересказе сказки, развивать умение воспроизводить значимые события сюжета. Стимулировать проявления словесного творчества детьми.  **Рисование (Х/Э)** «Наскальная живопись» (сюжетное): учить рисовать доисторических животных в большом масштабе на вертикальной поверхности. Вызвать интерес к наскальной живописи. Продолжать знакомить с техникой рисования сухими материалами – углем, сангиной, мелом.  **Развитие речи и начала грамоты (Р)** «О чем рассказали ископаемые»: обогащать содержание диалогического общения детей. Побуждать инициативно рассуждать, высказываться, задавать вопросы, отвечать на них. Поддерживать интерес к письменной речи.  **Лепка (Х/Э)** «Динозаврики» (сюжетная): продолжать учить лепить комбинированным способом, самостоятельно сочетая скульптурный и конструктивный. Показать способы лепки открытого рта. Разнообразить варианты оформления поверхности тела динозавров.  **Аппликация (Х/Э)** «Динозавры и динозаврики» (силуэтная, коллективная композиция) (шаблоны и трафареты): продолжать освоение детьми техники силуэтной аппликации в сравнении со скульптурным способом. Учить пользоваться шаблоном и трафаретом. Знакомить с искусством силуэта. Развивать воображение, способности к композиции и сюжетосложению.  **Физкультура (Ф)**  Занятие № 85«Первобытные люди»: разучивание перестроения по звеньям по заранее установленным ориентирам. Совершенствование навыка ползания по наклонной скамейке различными способами. Развитие быстроты (тренировка умения выполнять движения с изменением темпа (бег с ускорением; выполнение хлопков с возрастанием их частоты).  Занятие № 86 «Охотники на мамонтов»: разучивание техники выполнения шагов с прискоком. Совершенствования умения выполнять прыжки в различных направлениях из исходного положения (вперед-назад, вправо-влево; назад –вперед; влево – вправо). Развитие выносливости (медленный бег до 3 мин).  Занятие № 87 «Охотники на мамонтов»: совершенствование умения метать мешочек на дальность в горизонтальную цель, умения прыгать на месте через скакалку произвольным способом. | Игра со звучащим словом (игры - занятия) «Путешествие лодочки» (стр. 179)  П\и «12 палочек», «Хитрая лиса», «Перелет птиц», «Летающие тарелки», «Мой веселый звонкий мяч», «Школа мяча»,  «Кузнечики», «Платок», «Не теряй равновесие», «Колдунчики»  Традиционные (народные) игры:  «Дракон кусает свой хвост», «Горелки», «Жмурки»  Д\и «Рисуй не глядя», «Чьи следы», «История в следах», на развитие представлений о качественно – количественных и пространственно – временных отношениях «Что раньше, что потом» (стр. 146)  Сюжетная игра «Охотники»  Театрализованная игра драматизация отрывков из сказок Киплинга  Игры- экспериментирования – постройка пещерок из любых подручных материалов (дощечек домино, веточек, щепочек).  Музыкальные игры:  «Гори, гори ясно» - р.н.м., «Ловля оленей» - коми н.м.  Музыкальное упражнение с игрушками  «Кукляндия» | Наблюдение в природе: за деревьями; за птицами; за ветром; за солнцем; за небом и облаками.  Наблюдение в уголке природы: за комнатными растениями, уход за ними.  Чтение сказок: Р. Киплинга «Кот, который гулял сам по себе», Р. Киплинга «Как было написано первое письмо».  Беседа о правилах поведения около открытого огня, при пользовании спичками.  Просмотр мультфильмов «Мама для мамонтенка», «Ледниковый период», «Динозаврик».  Музыкальное упражнение на дыхание: «Бабочка»  Слушание на СD. Беседа о характере, об исполнителях.  Прохлопывание ритма попевки, игра на музыкальных инструментах по выбору.  Пение самостоятельно и с педагогом. | | Воспитатель подбирает атрибуты для игр по теме недели: набедренные повязки из бумаги или ткани, кусочки меха и другие материалы; крупные модули из которых дети могут сделать пещеру древних людей.  Для самостоятельной художественной деятельности готовит широкий лоток с жидкой глиной, пастель, угольные карандаши, влажные тряпочки, размещает листы обоев на стене и т.д.  В книжном уголке выкладывает книги, иллюстрации, фрагменты видеофильмов о пещерах и животных, обитающих в них. Вносит новые карточки со словами: *слон, мамонт, динозавр, динозавры, летит, летят, прыгает, прыгают.* | | Воспитатель дает советы родителям, как поддерживать познавательные интересы детей, подчеркивает важность внимательного отношения взрослых к детским вопросам. Рекомендует детскую познавательную литературу, энциклопедии, атласы, научно-популярные фильмы. | |
| **30. Праздники моей страны – День Космонавтики** | | | | | | | |
| **Социально – коммуникативное развитие (в течение недели):**  1. Обогащать содержание самодеятельных игр, расширять игровые умения, влиять на характер ролевых отношений и отношений по поводу игры.  2. Раскрывать детям такие типы взаимоотношений, как равноправие, подчинение, взаимопомощь.  3. Приобщать к традициям русской народной культуры.  4. Воспитывать чувство ответственности за порученное дело, результат которого важен для окружающих, стремление доводить дело до конца.  5. Закреплять правила безопасного для здоровья людей поведения. | | | | | | | |
| **Природа (П)** «Солнечная система»: дать детям элементарные представления о Солнце как о звезде и о планетах, строении Солнечной системы.  **Аппликация (Х/Э)** «Звезды и кометы» (из ткани, фольги и цветной бумаге): учить вырезать шести и пятилучевые звезды: складывать квадратный лист бумаги и делать срезы.Вызвать интерес к передаче образа кометы состоящей из «головы» и «хвоста», составленного из полосок рваной, мятой и скрученной бумаги или лоскутов ткани.  **Математика (П)** «Занятие № 28»: продолжать учить детей пересчитываться в прямом порядке, знакомить с названиями чисел третьего десятка. Упражнять детей в составлении чисел из двух меньших. Развивать у детей наблюдательность, представление о том. что считать можно любые объекты. Закрепить понимание детьми смысла взаимообратных задач, учить рассуждать, самим придумывать условие задач подобного типа. Формировать у детей умение вычленять существенные признаки описанной ситуации, действовать по заданным правилам. Развивать у детей внимание и координацию под счёт. Учить рисовать узор на бумаге в клетку под диктовку.  **Развитие речи и начала грамоты (Р)** «Я сегодня видел сам: слон летал по небесам»: побуждать вступать детей с содержательное общение, поддерживать диалог, инициативно высказываться, рассуждать. Вступать в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Передавать содержание текста через выразительные движения. Развивать дикцию, артикуляционный аппарат, чувство ритма. Поддерживать интерес к письменной речи.  **Познание окружающего мира (П)** «Человек и космос»: познакомить детей со свойствами линз. Расширить их представления о планетах Солнечной системы, космических путешествиях, о работе человека в космосе.  **Конструирование (П)**  «Космодром» (плоскостное из бумаги): учить видеть в геометрических фигурах конкретные объекты действительности или их элементы; достраивать и преобразовывать «фоновую» картинку; конструировать из готовых деталей изображение тематических объектов и объединять их в композицию «Космодром», используя средства комбинаторики.  **Художественная литература (Р)** «Фантазеры» (рассказ Н. Носова): помочь детям через содержание рассказа осознать отличия фантазии от лжи, дать почувствовать, что фантазии вызывают смех и веселье, а ложь – огорченье и неприятности. Развивать способность понимать юмор, фантазировать.  **Развитие речи и начала грамоты (Р)** «Лунные оладьи»: обогащать содержание речевого общения детей. Побуждать к игровому взаимодействию со сверстниками. Учить передавать содержание сказки своими словами. Формировать умение составлять короткий текст - повествование – творческий рассказ. Поддерживать интерес к письменной речи.  **Лепка (Х/Э)** «Пришельцы из космоса»: вызвать интерес к изображению различных пришельцев и средств их передвижения в космическом пространстве. Направить детей на самостоятельный поиск способов создания фантастических образов. Развивать воображение и умение переносить знакомые способы работы в новую ситуацию. Формировать познавательные интересы.  **Рисование (Х/Э)** «Далекие миры – неизвестные планеты» (по замыслу): вызвать интерес к рисованию космоса по замыслу. Совершенствовать технику рисования восковыми мелками и акварельными красками. Продолжать учить планировать работу и осуществлять замысел. Систематизировать и уточнить приемы создания фантазийных образов. Развивать продуктивное воображение.  **Физкультура (Ф)**  Занятие № 88 «Мы в космосе»: разучивание техники сочетания работы рук и ног при лазании на канате. Закрепление умения бросать и ловить мячи через сетку. Развитие силы (комплекс упражнений с набивными мячами).  Занятие № 89 «Далекие миры, неизвестные миры»: разучивание техники прыжков через длинную скакалку. Закрепление умения перестраиваться по звеньям по заранее установленным ориентирам. Развитие ловкости.  Занятие № 90 «Пришельцы из космоса»: закрепление умения прыгать с места в длину, метания мешочка на дальность. | Игра со звучащим словом (игры - занятия) «Кашевар кашу варил» (стр. 180)  П\и «Вагончик», «Жмурки», «Мяч на скамейке», «Летающие тарелки», «Стоп», «Попрыгунчики», «Школа мяча», «Классики», «Закати в лунку», «Ноги от земли», «Ложись»,  «Футбол», «Грибник».  Традиционные (народные) игры:  «Лохматый пес», «Игры с веревочкой», «Третий лишний», «Лиса и гуси»  Д\и «Танграм», «Земля, воздух, небо», «Руки-ноги», «Фантазеры», на развитие представлений о качественно – количественных и пространственно – временных отношениях «Растёт и изменяется» (стр. 146)  Сюжетная игра «Космонавты»  Театрализованная игра драматизация «Незнайки на луне» (отрывок)  Игры- экспериментирования с бутылкой с водой (как лупа – рассмотреть рисунки, буквы, текстуру мебели, ковра) | Наблюдение в природе: за признаками весны; за деревьями; за птицами; за ветром; за солнцем.  Наблюдение в уголке природы: за комнатными растениями, уход за ними.  Чтение рассказа В.Ю. Драгунского «Удивительный день»  Музыкальное упражнение на дыхание: «Бабочка»  Слушание на СD. Беседа о характере, об исполнителях.  Прохлопывание ритма попевки, игра на музыкальных инструментах по выбору.  Пение самостоятельно и с педагогом.  Проговаривание текста в темпе песни.  Беседа о настроении, мимический показ и пантомима | | Воспитатель подбирает иллюстрации с изображением планет Солнечной системы, атласы, альбомы, открытки, марки о космосе. Вместе с детьми создает из строительного набора, предметов мебели и других материалов (канат, куски ткани, коробки) ракету и космодром. Создает условия для детских исследований мелких объектов с помощью лупы и микроскопа. Пополняет набор карточками со словами: *небо, Земля, звезды, Солнце, месяц.* | | Воспитатель рекомендует родителям, интерактивно посетить Музей космонавтики или планетарий, найти информацию в Интернете о Российском центре подготовки космонавтов, Центре управления космическими полетами.  Дает советы, какую детскую художественную и энциклопедическую литературу о космонавтах и космических полетах можно почитать с детьми дома. Предлагает провести дома простейшие опыты с использованием лупы или детского микроскопа. | |
| **31. Путешествие в Австралию** | | | | | | | |
| **Социально – коммуникативное развитие (в течение недели):**  1. Поощрять инициативность игрового поведения, проявления собственной индивидуальности в коллективных играх.  2. Развивать умение взаимодействовать в игре с другими детьми.  3. Совершенствовать культурно - гигиенические навыки.  4. Формировать элементарные трудовые навыки, чувство ответственности за порученное дело.  5. Учить распределять обязанности в коллективном труде, согласовывать свои действия с партнерами, помогать друг другу. | | | | | | | |
| **Художественная литература (Р)** «Друг детства» (рассказ В. Драгунского): учить внимательно слушать чтение рассказа, понимать основной смысл произведения, рассуждать о прочитанном, сравнивать чувства и переживания героев с собственным опытом; расширять представления о профессиях взрослых.  **Рисование (Х/Э)** «Мой любимый мишка» (с натуры): продолжать учить детей рисовать игрушки с натуры. Знакомить с эскизом как этапом планирования работы, передавать цвет и фактуру любыми материалами по выбору.  **Познание окружающего мира (П)** «Этикет»: воспитывать уважительное отношение к другим людям, особенно пожилым, формировать навыки вежливого поведения в разных ситуациях.  **Конструирование (П)** «Медвежий цирк» (плоскостное на бумаге): учить достраивать и преобразовывать «фоновую» картинку; видеть в геометрических фигурах конкретные объекты действительности; конструировать из них изображения зрителей в цирке и артистов на арене, а процессе выполнения номера; передавать особенности их строения и соотношения частей по величине и пропорциям.  **Природа (П)** «Где живут кенгуру»: познакомить детей с особенностями природы Австралии, формировать представления о разнообразии растительного и животного мира планеты, о том, что на разных материках обитают разные животные и растения.  **Развитие речи и начала грамоты (Р)** «Забавный медвежонок в Австралии живет»: вовлекать в содержательное познавательное общение – диалог. Учить детей выражать свои знания в форме короткого текста; рассуждать, аргументировать высказывания, задавать вопросы и отвечать на них. Оперировать печатным словом.  **Аппликация (Х/Э)** «Мишки на эвкалипте» (сюжетная): вызвать интерес к созданию коллективной композиции из силуэтов мишек коал, размещенных на ветках большого эвкалипта. Продолжить освоение симметричной аппликации в технике киригами.  **Математика** **(П)** «Занятие № 29»: продолжать учить пересчитывать в обратном и прямом порядке, знакомить с названиями чисел третьего десятка. Упражнять в счете на слух и по осязанию; счете движений. Учить детей рассуждать при решении задач, сформулированных в косвенной форме, самим придумывать задачи подобного типа. Формировать умение вычленять существенные признаки описанной ситуации. Продолжать учить детей рисовать по клеткам ритмичный узор. Развивать ориентировку на листе бумаги.  **Развитие речи и начала грамоты (Р) «**Птица-дизайнер»: побуждать высказывать свои мысли, свое отношение в форме короткого диалога. Кратко передавать содержание прочитанного, строить пересказ. Обогащать словарь образными словами и предложениями, активизировать прилагательные. Поддерживать интерес к письменной речи. Расширять представления о профессиях взрослых.  **Лепка (Х/Э)** «Кенга и крошка Ру»: продолжать учить лепить зверей, передавая характерные особенности внешнего вида. Создавать сюжет из двух и более животных одного вида, но разного размера. Показать зависимость способа лепки от строения животного.  **Физкультура (Ф)**  Занятие № 91 «Путешествие на далекой континент»: закрепление умения сочетать различные способы ходьбы. Закрепление умение прыгать через длинную скакалку. Развитие выносливости (прыжки через скакалку – до 30 прыжков подряд).  Занятие № 92 «В гостях у кенгуру»: обучение передвижению наклонной поверхности продвигаться вперед прыжками. Закрепление умения переходить с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.  Занятие № 93 «Этот необыкновенный мир»: совершенствование умения прыгать в длину с разбега, в высоту на мягкое покрытие, метать мешочек на дальность в гор. цель. | Игра со звучащим словом (игры - занятия) «Готовы ли мы к школе?» (стр. 181)  П\и «Странствующие лягушки», «Скакалки», «12 палочек», «Не попадись», «Стоп», «Кто скорее?», «Путаница», «Элементы футбола», «Ноги от земли»,  «Ложись»  Традиционные (народные) игры:  «Колечко-колечко», «Ловля рыб», «Живые картинки», «Лиса и гуси»  Д\и «Мемори», «Слова», «Испорченный телефон», «Да нет не говори», на развитие представлений о качественно – количественных и пространственно – временных отношениях «Кто быстрее» (стр. 147)  Сюжетная игра «Путешественник»  Театрализованная игра сценка «Этикет в старину»  Игры- экспериментирования с тенью – от предметов, от ребёнка, от сверстников; после дождя – лужа в качестве зеркала.  Муз. д\и: «Повтори ритм»  Музыкальные игры: «Кто скорее!», «Найди себе пару!» | Наблюдение в природе: за признаками весны; за деревьями; за птицами; за ветром; за капелью.  Наблюдение в уголке природы: за комнатными растениями, уход за ними.  Чтение 1, 2, 3, 4, 7 главы из книги А.А. Милна «Винни-Пух и все-все-все».  Чтение 2-й главы из книги А.А. Милна «Винни-Пух и все-все-все», сказки Э. Хогарда «Приезд киви-киви по имени Кирри» из книги «Мафин и его веселые друзья», стихотворения О.И. Высотской «Разговор с весной».  Беседа о празднике «День Земли»  Упражнение на дыхание: «Шмель».  Слушание на СD. Беседа о характере, об исполнителях.  игра на музфкальных инструментах .  Проговаривание текста в ритме песни, пение с танцевальными движениями, индивидуальное пение  «Почетней дела нет!»  Музыкальные упражнения: «Кавалеристы»  «Матросский | | Воспитатель подбирает иллюстрации в журналах, энциклопедиях о природе Австралии, подводном мире Большого кораллового рифа. Размещает для свободного доступа детей глобус и физическую карту мира.  Игровая среда обогащается атрибутикой, связанной с морскими путешествиями. Добавляет новые карточки со словами: *коала, кенгуру, попугай, крокодил, живет, любит, листья, на.* | | Воспитатель беседует с родителями о том, как меняется подбор игрушек для ребенка в соответствии с возрастом. Предлагает организовать выставку «Мой любимый мишка». Детям очень интересно узнать о том, во что любили играть их родители, такая беседа также дает возможность взрослым поговорить с детьми о бережном отношении к игрушкам. | |
| **32. До свиданья, детский сад!** | | | | | | | |
| **Социально – коммуникативное развитие (в течение недели):**  1. Учить договариваться, взаимодействовать в процессе игр.  2. Приобщать к традициям русской культуры.  3. Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, эмоциональную отзывчивость в общении.  4. Воспитывать чувство ответственности за порученное дело, результат которого важен для других, стремление доводить дело до конца.  5. Учить правилам поведения в природе, объяснять, для чего нужно их выполнять.  6. Закреплять знание правил дорожного движения. | | | | | | | |
| **Природа (П)** «Мы – защитники природы»: повторить и закрепить правила поведения в природе, которые дети изучали; формировать основы экологически правильного поведения, эмоциональное и бережное отношение к природе.  **Рисование (Х/Э)** «Весенняя гроза» (по представлению): продолжать учить отражать в рисунке свои представления о стихийных явлениях природы. Инициировать поиск средств художественно-образной выразительности. Учить использовать принцип ассиметрии, передающий движение.  **Развитие речи и начала грамоты (Р)** «Белая чайка по черному полю скакала»: вовлекать в содержательное общение, диалог. Побуждать высказываться на темы из личного опыта, выражать свои желания, интересы. Формировать положительное отношение к школе. Развивать чувство юмора.  **Аппликация (Х/Э)** «Закладка для букваря» (декоративная, прорезной декор): продолжать знакомить детей с приемом аппликативного оформления бытовых изделий – прорезным декором. Учить вырезать геометрические и растительные элементы на полосе бумаги, сложенной вдвое. Развивать чувство композиции и цвета.  **Математика (П)** «Занятие № 30»: продолжать учить различать «право» - «лево». Упражнять в использовании знаков: «=», «<», «>», «≠». Закрепить умение решать простые арифметические задачи, самостоятельно придумывать условия по заданной записи. Формировать умение вычленять существенные признаки описанной ситуации. Продолжать учить рисовать по клеткам ритмично повторяющийся узор, ориентироваться на листе бумаги.  **Лепка (Х/Э)** «Азбука в картинках» (рельефная, коллективная): закрепить представление о начертании печатных букв, показать что буквы можно и лепить разными способами; предложить передать конфигурацию знакомых букв пластическими средствами; ориентировать на поиск разных вариантов оформления.  **Художественная литература (Р)** «Как хорошо уметь читать»: обобщить представления детей о разнообразии современных книг по жанрам, видам, тематике. Продолжать знакомить с азбукой как особым видом учебных книг. Выучить наизусть стихотворение.  **Развитие речи и начала грамоты (Р)** «До свиданья, детский сад»: вовлекать детей в дружескую беседу. Побуждать делиться со сверстниками своими чувствами, ожиданиями. Воспитывать интерес к письменной речи, положительные чувства к предстоящей учебе.  **Конструирование (П)** «Наши подарки» (из бумаги): организовать конструирование подарков для сотрудников детского сада. Учить придумывать поделку, использовать весь свой опыт при ее изготовлении. Воспитывать чувство благодарности к сотрудникам детского сада, желание порадовать их, подарить подарки, сделанные своими руками.  **Познание окружающего мира (П)** «Скоро в школу»: уточнить представления детей о разнице между детским садом и школой, о правилах поведения в школе. Дать полезные советы по подготовке к школе.  **Физкультура (Ф)**  Занятие № 94 «Прощайте игрушки»: закрепление умения сочетать различные виды ходьбы. Закрепление умения прыгать через длинную скакалку. Развитие выносливости (прыжки через скакалку – до 30 прыжков подряд).  Занятие № 95 «Скоро в школу нам шагать»: разучивание техники метания мяча правой, левой рукой на дальность. Совершенствование умения сочетать различные виды ходьбы. Развитие гибкости (комплекс упражнений для развития гибкости позвоночного столба – наклоны, скручивания, повороты).  Занятие № 96 «С друзьями мы не будем расставаться»: обучение ведению мяча в разных направлениях, прыжкам на одной ноге через веревку (скакалку) и назад. | П\и «На золотом крыльце сидели», «Хитрая лиса», «Собачка», «Классики», «Мой веселый звонкий мяч», «Школа мяча», «Кузнечики», «Платок». «Элементы футбола», «Ручейки и озера», «Летает - не летает»  Традиционная (народная) игра:  «Идёт матушка Весна»  Д\и «Да нет не говори» «Мемори», «Слова», на развитие представлений о качественно – количественных и пространственно – временных отношениях «Где чей домик» (стр. 148)  Сюжетная игра «Школа»  Театрализованная игра концерт для воспитателей  Игры- экспериментирования с песком, водой, камешками, палочками, тенями от солнца  Муз. д\и: «Повтори ритм»  Музыкальные игры: «Кто скорее!», «Найди себе пару!» | Наблюдение в природе: за признаками весны; за деревьями; за птицами; за ветром; за капелью.  Наблюдение в уголке природы: за комнатными растениями, уход за ними.  Чтение глав из книги И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква А»;  глав из книги И. Токмаковой «Может, нуль виноват?»,  греческого мифа «Храбрый Персей».  Оформление газеты «До свидания, детский сад!».  Беседа «Безопасный маршрут из дома в школу» на макете своего микрорайона или карте - схеме.  Упражнение на дыхание: «Шмель».  Слушание на СD. Беседа о характере, об исполнителях.  игра на музфкальных инструментах .  Проговаривание текста в ритме песни, пение с танцевальными движениями, индивидуальное пение  «Почетней дела нет!»  Музыкальные упражнения: «Кавалеристы»  «Матросский танец» | | Воспитатель вносит в группу иллюстрациями И. Билибина, разные виды азбук, дидактические игры и упражнения с буквами.  Организует на территории детского сада лабораторию для игр, экспериментов с песком, камнями, глиной. Например, в использованные протекторы от автомашин или в большие емкости насыпаются песок, глина, крупные и мелкие камни, шишки разных деревьев, наливается вода. Здесь же на палке закрепляется вертушка - флюгер, выставляется дождемер. Отдельные «школьные» атрибуты (небольшие тетрадки или блокноты, ручки, карандаши и т.п.) предлагаются для игр «В школу».  Воспитатель добавляет новые карточки со словами: *школа, мел, ручка, тетрадь..* | | Воспитатель готовит материал для родителей с рекомендациями о том, как знакомить детей с природой (к каким наиболее интересным и доступным явлениям можно привлечь их внимание, каких животных познакомиться, какие книги о природе почитать и пр.). родителями придумывает подарки детям для «церемонии» посвящения в исследователей и защитников природы». Организует совместную акцию родителей по посадке деревьев и кустарников в честь выпускников. | |
| **33. Праздники моей страны – День Победы** | | | | | | | |
| **Социально – коммуникативное развитие (в течение недели):**  1. Развивать умение придумывать интересные сюжеты игр, комбинируя реальные и вымышленные события.  2. Учить детей договариваться, взаимодействовать в процессе игр.  3. Воспитывать нравственные и патриотические чувства.  4. Воспитывать чувство ответственности за порученное дело, результат которого важен для других, стремление доводить дело до конца.  5. Закреплять правила безопасного поведения в общественных местах. | | | | | | | |
| **Познание окружающего мира (П)** «День Победы»: познакомить с традициями празднования Дня Победы. Рассказать о значении этого праздника для нашей страны, воспитывать внимательное и заботливое отношение к пожилым людям; ветеранам.  **Аппликация (Х/Э)** «Голуби на крыше»: учить детей создавать коллективную композицию, по - разному размещая вырезанные элементы (голуби на крыше, ветке, в небе). Совершенствовать технику аппликации — самостоятельно выбирать и сочетать способы (силуэтная, ленточная и обрывная аппликация). Развивать чувство цвета и композиции, способности к формообразованию. Готовить руку к письму (познакомить с графическим элементом «петля» и графическим бордюром «волна» разной кривизны и высоты). Воспитывать интерес к природе, желание отражать впечатления в изобразительной деятельности.  **Математика** **(П)** «Занятие № 31»: продолжать учить пересчитывать в прямом и обратном порядке, закрепляя названия чисел третьего десятка. Дать представление о четырехугольнике; развивать у них умение обобщать свои представления. Формировать умение вычленять существенные признаки описанной ситуации. Продолжать учить рисовать по клеткам ритмично повторяющийся узор, ориентироваться на листе бумаги.  **Конструирование (П)** «Летят самолеты» (из бумаги): продолжать учить создавать поделку по чертежу. Развивать умение самостоятельно делать чертеж по клеткам, опираясь на образец. Закрепить навыки работы с карандашом и линейкой, плотной бумагой.  **Развитие речи (Р)** «Аты-баты, шли солдаты»: побуждать вступать в игровое и речевое взаимодействие. Уточнить из представления о структуре рассказа, учить анализировать текст и пересказывать его. Активизировать прилагательные. Обогащать словарь образными словами и выражениями. Поддерживать интерес к письменной речи.  **Лепка (Х/Э)** «Дедушкина кружка» (предметная из глины или солёного теста): учить лепить посуду конструктивным способом, точно передавая форму, величину и пропорции в соответствии с назначением предмета. Воспитывать заботливое отношение к близким людям. Познакомить с вензелем как вариантом декора.  **Художественная литература (Р)** «Горбушка» (рассказ Б. Алмазова): формировать у детей нравственные и патриотические чувства, приобщать к традиционным российским ценностям. Вызвать интерес к истории родной страны.  **Развитие речи и начала грамоты (Р)** «Это праздник со словами на глазах»: вовлекать детей в содержательное общение. Обогащать эмоциональную сферу детей. Воспитывать чувство патриотизма на конкретных примерах.  **Рисование (Х\Э)** «Праздничный салют» (экспериментирование): инициировать поиск выразительных средств для изображения праздничного салюта. Вызвать интерес к созданию образных и глубоких по смыслу композиций, способствовать выражению таких чувств, как радость, мир, счастье, дружба, победа и т.д. Совершенствовать и разнообразить технику модульного рисования.  **Природа (П)** «Мы - исследователи природы»: обобщить представления детей о природе, о взаимосвязях живой и неживой природы, закрепить исследовательские навыки, формировать познавательный интерес.  **Физкультура (Ф)**  Занятие № 97 «Этот праздник со слезами на глазах»: совершенствование умения прыгать через короткую и длинную скакалки. Закрепление умения выполнять основные виды игры в бадминтон. Развитие ловкости.  Занятие № 98 «Летят самолеты»: совершенствование умения выполнять бросок и ловлю мяча различными способами. Закрепление основных элементов игры в футбол. Развитие быстроты.  Занятие № 99 «Аты-баты, шли солдаты»: обучение умению вбегать через вращающуюся скакалку, перепрыгивать через нее один раз и выбегать. Закрепление умения работать с мячом в парах, перебрасывая через сетку. Закрепить умение лазать по канату. | П\и «Змейка», «Классики», «Волк во рву», «Играй, но мяч не теряй», «Кто скорее докатит мяч до флажка», «Игра в бадминтон», «Игра в футбол», «День и ночь», «Ловишка, бери ленту», «Третий лишний»  Традиционные (народные) игры:  «Ручеек», «Игры с веревочкой», «Волк в кругу», «Казаки разбойники»  Д\и «Десять вопросов», «Слова», «Да нет не говори», «Колпак мой треугольный», «Молчанка», на развитие представлений о качественно – количественных и пространственно – временных отношениях «Покажи пчёлку дорогу к ульям» (стр. 149)  Сюжетные игры: «Скорая помощь», «Спасатели»  Театрализованная игра «Почетный караул»  Игры- экспериментирования с самолётами, сделанными на занятии по конструированию.  Муз. д\и: «Повтори ритм»  Музыкальные игры: «Кто скорее!»,  «Цветные флажки». | Наблюдение в природе: за признаками весны; за деревьями; за птицами; за ветром; за капелью.  Наблюдение в уголке природы: за комнатными растениями, уход за ними.  Чтение рассказов: А. Митяева «Земляника», Л. Кассиль «Твои защитники», А. Митяева «Мешок овсянки».  Упражнение на дыхание: «Шмель».  Слушание песен (диски).    Игра на музыкальных инструментах.  Артикуляционная гимнастика.    Музыкальные упражнения: «Кавалеристы»,  «Матросский танец»  Прослушивание песен: «Почетней дела нет», «Бескозырка», «Принимаю я парад» | | Воспитатель подбирает иллюстративный материал о Великой Отечественной войне: репродукции военных фотографий, плакаты времен войны, современные открытки, посвященные этому празднику; в книжном уголке размещает детские книги с рассказами о войне. Организует, если есть возможность, экскурсию в школьный музей боевой славы.Игровая среда дополняется атрибутами военной тематики. Вносит новые карточки со словами: *палатка, котелок, компас, рюкзак, бинокль* | | Воспитатель предлагает родителям подготовить вместе с детьми газету или альбом о своих родных — участниках Великой Отечественной войны, приглашает взрослых рассказать всем детям группы о своих бабушках и дедушках, воевавших на фронте или трудившихся в тылу ради Победы. Организует совместное с родителями возложение цветов к памятникам или мемориальным доскам участников войны. | |
| **34. Моя страна и ее соседи** | | | | | | | |
| **Социально – коммуникативное развитие (в течение недели):**  1. Развивать умение взаимодействовать с партнерами по игре: уметь договариваться, распределять роли, занимать позицию равноправного партнера в игре.  2. Приобщать к традициям русской народной культуры.  3. Поддерживать проявления доброжелательности, эмоциональной отзывчивости в общении детей друг с другом.  4. Учить пользоваться средствами и инструментами для поддержания чистоты и порядка.  5. Формировать чувство ответственности в процессе ухода за растениями.  6. Закреплять навыки безопасного поведения при обращении с хрупкими предметами. | | | | | | | |
| **Природа (П)** «Путешествие с севера на юг»: обобщать материал о географических зонах нашей страны, формировать представление о разнообразии живой и неживой природы, о причинно-следственных связях и приспособленности живых организмов к жизни в разных условиях окружающей среды.  **Конструирование (П)** «Поделка - сюрприз» (из бумаги): учить создавать поделку по чертежу. Развивать у детей умение делать чертеж по клеткам в соответствии со словесными указаниями педагога. Закрепить навыки работы с карандашом и линейкой, плотной бумагой.  **Развитие речи и начала грамоты (Р)**  «Моя улица»: вовлекать детей в содержательный диалог. Учить анализировать текст, строить схему и пересказывать текст по схеме. Высказываться на темы из личного опыта в форме короткого рассказа. Активизировать прилагательные.  **Рисование (Х/Э)** «Посмотри в свое окно»: продолжать учить рисовать сюжеты по замыслу, оформлять картины аппликативными рамочками и составлять коллективную композицию – панно или слова «Мир», «Родина».  **Математика (П)** «Занятие № 32»: учить детей соединять две точки на листе бумаги при помощи линейки. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Продолжать учить детей пересчитываться в обратном порядке, закреплять названия чисел третьего порядка; воспроизводить вслед за педагогом ритмический рисунок. Учить находить и демонстрировать решение проблемной ситуации. Формировать умение вычленять существенные признаки описанной ситуации.  **Развитие речи и начала грамоты (Р)** «Наше Отечество»: вовлекать в игровое и речевое взаимодействие. Обогащать словарь детей образными словами и выражениями. Побуждать произвольно строить предложения разной грамматической структуры. Поддерживать интерес к письменной речи.  **Художественная литература (Р)** «Славься страна, мы гордимся тобой!»: формировать представления о значении слова Родина, его смысле, создавать условия для личностно-значимых ассоциаций, связанных с родным краем. Выучить наизусть стихотворение о Родине. Познакомить с текстом гимна РФ.  **Познание окружающего мира (П)** «Наша страна и ее соседи»: знакомить со знаменитыми людьми страны, с работой президента и правительства. Показать, что у нашей страны есть много стран - друзей. Рассказать о культуре стран - соседей.  **Аппликация (Х/Э)** «Виноград» (с элементами рисования): продолжать знакомить с характерными элементами культуры разных народов и вызвать интерес к отражению представлений в изо деятельности. Учить создавать оригинальные композиции в жанре стилизованного натюрморта. Показать варианты сочетания техники аппликации и рисования с элементами письма.  **Лепка (Х/Э)** «Загадки отпечатков» (моделирование, экспериментирование): познакомить с чеканкой как видом художественного творчества и вызвать интерес к созданию изображений в технике чеканки. Показать возможность моделирования двух видов рельефа на одной основе: контррельеф на металле и пластилиновой пластине.  **Физкультура (Ф)**  Занятие № 100 «Все бегом на стадион!»: закрепление умения бросать мяч вверх с хлопком и поворотом; ползания на четвереньках по бревну.  Занятие № 101 «Все бегом на стадион!»: закрепление умения вбегать через вращающуюся скакалку, перепрыгивать через нее один раз и выбегать, умения лазать по канату. Обучение ходьбе по гимнастической скамейке с перешагиванием через ленточку.  Занятие № 102 «От севера до юга – страна моя родная»: обучение отбиванию малого мяча о стенку одной рукой, ловля двумя. Закрепление умения прыгать с разбега. | П\и «На золотом крыльце сидели», «Хромая лиса», «Третий лишний», «Белки, шишки и орехи», «Медведь и пчелы», «Школа мяча», «Челночок», «Охотник и звери», «Элементы футбола», «Колдунчик», «Ложись».  Традиционные (народные) игры:  «Ручеек», «Пахари и жнецы», «Бояре, а мы к вам пришли», «Лиса и гуси»  Д\и «Морской бой», «Немое слово», «Рисуй не глядя»», «Зеркало», на развитие представлений о качественно – количественных и пространственно – временных отношениях «По каким дорогам зайка доберётся до морковок?» (стр. 146)  Сюжетные игры: «Игра придумка», «Фотоателье»  Театрализованная игра «В гости в Армению»  Игры- экспериментирования с отпечатками на пластилине, песке  Музыкальная игра «Кто скорее!» | Наблюдение в природе: за солнцем; за деревьями; за птицами; за ветром; за капелью.  Наблюдение в уголке природы: за комнатными растениями, уход за ними.  Чтение рассказов: Н. Сладкова «Разноцветная земля», Ю. Яковлева «Мама»; армянской народной сказки «Сказка о бедняке и его жене».  Упражнение на дыхание: «Шмель».  Слушание муз. произведения (СD).  Игра на музыкальных инструментах.  Работа на магнитной доске  «Матросский танец»  Рассматривание иллюстрации. Показ движениями восход солнца.  Песенное творческое задание в игровой форме с волшебной палочкой. | | Воспитатель размещает в группе изображения флага и герба нашей страны, родного города детей, политическую карту мира с обозначением границ разных стран. Подбирает иллюстрации с изображением разных географических зон России, памятников культуры и истории Армении, армянских национальных костюмов, предметов быта. Вместе с детьми дополняет созданные ими ранее макеты разных природных зон и населяет их фигурками животных, обитающих в них. Создает условия для свободного экспериментирования с разными материалами. Вносит новые карточки со словами: *моя, улица, дети, гуляют, мальчики, девочки, играют, в, футбол, куклы.* | | Воспитатель предлагает родителям сделать вместе с детьми газету или альбом «Моя страна», в которых они рассказывают о своих поездках по разным регионам нашей страны, размещают фотографии.  Если в группе есть дети-армяне, воспитатель приглашает их родителей рассказать об Армении, показать национальный костюм, предметы быта и другие характерные для армянской культуры вещи, угостить детей каким-либо блюдом национальной армянской кухни. | |
| **35. Путешествие на родину Олимпийских игр** | | | | | | | |
| **Социально – коммуникативное развитие (в течение недели):**  1. Формировать доброжелательные отношения в процессе совместных игр, умение быть равноправным партнёром по игре, прислушиваться к предложениям и советам других детей,уметь уступать.  2. Воспитывать чувство ответственности за порученное дело.  3. Учить правилам безопасного поведения во время занятий спортом. | | | | | | | |
| **Познание окружающего мира (П)** «Путешествие в Грецию. Олимпийские игры»: дать первоначальные представления об истории Греции. Познакомить с принципами олимпийского движения. Рассказать об олимпийской символике.  **Лепка (Х/Э)** «Музей олимпийских фигур»: продолжить знакомство детей со скульптурой как видом изобразительного искусства. Расширить представления о художественном музее. Показать возможность создания скульптур, изображающих спортсменов в движении. Учить передавать пластическими средствами представления о строении тела человека.  **Развитие речи и начала грамоты (Р)** «Победа не снег, сама на голову не упадет»: обогащать содержательное общение детей, диалог. Учить строить высказывания в форме короткого текста; аргументировать свои рассуждения. Познакомиться с многозначным словом «Вести». Учить подбирать синонимы к слову; образовывать слова, обозначающие спортивные профессии.  **Конструирование (П)** «Футбольный матч» (плоскостное на бумаге): учить видеть в геометрических фигурах конкретные объекты действительности; достраивать и преобразовывать фоновую картинку; конструировать из готовых деталей изображения спортсменов, болельщиков; объединять их в тематическую композицию.  **Математика (П)** «Занятие № 33»: продолжать учить пересчитывать в обратном порядке, закреплять название чисел третьего десятка; развивать глазомер. Учить определять на глаз, сколько раз мерка уложится в длине полоски. Развивать у детей внимание и произвольное запоминание. Учить измерять предметы (высоту, длину, ширину). Формировать у детей умение вычленять существенные признаки описанной ситуации.  **Аппликация (Х/Э)** «Греческие кубки и амфоры»: продолжать знакомить с искусством керамики, с греческими сосудами разной формы, учить вырезать силуэты симметричным способом. Совершенствовать технику аппликации. Воспитывать интерес к искусству Греции.  **Художественная литература (Р)** «Литературный марафон»: вызвать интерес к чтению и играм со словом. Включать в ситуацию литературного сотворчества. Развивать воображение и чувство юмора. Создавать условия для сочинительства.  **Развитие речи и начала грамоты (Р)** «Басни Эзопа»: вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие. Побуждать выражать мысли в форме небольшого текста; передавать содержание басни в игре-драматизации; строить импровизационные ролевые диалоги. Развивать дикцию. Поддерживать интерес к печатному слову.  **Рисование (Х/Э)** «Греческие кубки и амфоры» (оформление силуэтов): вызвать интерес к оформлению силуэтов посуды и мотивам греческой керамики. Показать особенности антропоморфного орнамента и учить создавать его двумя способами: путем процарапывания на глиняной пластине и в виде контурного рисунка на бумаге.  **Природа (П)** «Бегуны. Пловцы. Прыгуны»: формировать представление о разнообразии природных условий, разных средах жизни и приспособленности к ним разных живых организмов, связях живой и неживой природы, зависимости внешнего вида животного от особенностей среды обитания.  **Физкультура (Ф)**  Занятие № 103 «Путешествие в Грецию»: закреплять умение отбивать малый мяч о стенку одной рукой, ловля двумя.  Обучение ползанию на спине по гимнастической скамейке с подтягиванием руками и отталкиванием ногами.  Занятие № 104 «Бегуны, пловцы, прыгуны»: закрепление умения прыгать через большой обруч. Обучение отбиванию мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении.  Занятие № 105 «Тренировка по - олимпийски»: закрепление умения ползать на спине по гимнастической скамейке с подтягиванием руками и отталкиванием ногами. Упражнение в прыжках через длинную скакалку парами. | П\и «На золотом крыльце сидели», «Хитрая лиса», «Собачки», «Мой веселый звонкий мяч», «Школа мяча», «Классики», «Элементы футбола», «Стоп», «Грибник».  Традиционные (народные) игры:  «Ручеек», «Фанты», «Репка», «Лиса и гуси»  Д\и «Слова», «Десять вопросов», «Где мы были, мы не скажем» (на тему разных видов спорта), «Зеркало», на развитие представлений о качественно – количественных и пространственно – временных отношениях «Где спрятался мишка?» (стр. 150)  Сюжетная игра «Автомобилисты»  Театрализованная игра драматизация по сюжетам Басней Эзопа  Игры- экспериментирования - рисование палочками на картонке с размазанным по ней пластилином  Музыкальные игры: «Найди игрушку!», «Кукляндия» | Наблюдение в природе: за солнцем; за деревьями; за птицами; за ветром; за сосульками,  Наблюдение в уголке природы: за комнатными растениями, уход за ними.  Чтение греческого мифа «Храбрый Персей» в пересказе К. Чуковского, греческого мифа «Храбрый Персей».  Беседа «Правила безопасного поведения во время занятий спортом» (при выполнении упражнений на спортивных снарядах, во время спортивных коллективных игр).  Рассматривание нот на нотоносце слушание звуков, работа на магнитной доске – выкладывание нот.  Упражнения на дыхание: «Цветочек», «Шмель».  Слушание муз. произведения (СD), слушание звуков на металлофоне,  Беседа о звуках.  Узнавание песен по мелодии, прохлопывание ритма,  пение с инсценированием, индивидуально.  Игра на музыкальных инструментах | | Воспитатель создает условия для проведения в группе соревнований спортсменов, организации Олимпийских игр. Подбирает иллюстрации с изображением природы Греции, буклеты, книги, энциклопедии, рассказывающие о разных видах спорта.  Вносит новые карточки со словами*: сильный, смелый, ловкий, храбрый.* | | Воспитатель рекомендует родителям интерактивно посетить с детьми художественный музей. Советует, как лучше знакомить детей с разными видами изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура), как рассматривать скульптуры и памятники во время прогулок, экскурсий, путешествий по городу. | |
| **36. Поедем, полетим или поплывем?** | | | | | | | |
| **Социально – коммуникативное развитие (в течение недели):**  1. Развивать умение взаимодействовать с партнерами по игре: уметь договариваться, распределять роли, занимать позицию равноправного партнера в игре.  2. Поддерживать проявления доброжелательности, эмоциональной отзывчивости в общении детей друг с другом.  3. Формировать чувство ответственности в процессе ухода за растениями. | | | | | | | |
| **Познание окружающего мира (П)** «Здравствуй, лето!»: расширить представления детей о характерных признаках лета, учить различать и называть цветы (их части, функции), насекомых. Познакомить с новыми названиями лесных цветов: ветреница, медуница, мать-и-мачеха. Развивать фантазию, речь, внимание, память, логическое мышление. Развивать способность наблюдать и видеть красоту природы, беречь и любить её. Воспитывать у детей любознательность (<http://pochemu4ka.ru>)  **Лепка (Х/Э)** «Цветущее лето»: развивать навыки и умения в работе с пластилином в технике пластилинографии. Развивать чувства цвета, пропорции, эстетических чувств, развивать чувство симметрии на примере бабочки; совершенствовать умение детей плавно наносить мазки пластилином (<http://nsportal.ru>)  **Развитие речи и начала грамоты (Р)** Составление рассказа по картине «Кто весну делает»: формирование и обогащения словаря по лексической теме «Весна»; помогать, детям использовать в речи слова в соответствии со смыслом; формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие тексты. Закреплять представление о весне и её характерных признаков. Развивать логическое мышление – учить устанавливать причинно - следственные связи, взаимозависимость и последовательность явлений природы (<http://tmndetsady.ru>)  **Конструирование (П)** «Рыжая лисичка» (плоскостное на бумаге):учить детей мастерить поделки в технике оригами, используя поэтапные схемы изготовления животного (лисицу); учить четко выполнять инструкции педагога. Закрепить умение складывать квадрат в разных направлениях; закреплять навыки декоративного украшения готовой фигурки; умение правильно размещать изготовленную фигуру на панно (<http://doshvozrast.ru>)  **Аппликация (Х/Э)** «Волшебные цветы»: продолжать учить детей создавать не сложную композицию; по - разному располагать изображение цветка на листе. Закреплять приёмы создания композиции и приёмы её наклеивания, умение подбирать цвета для цветового решения композиции. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного; развивать воображение, фантазию, творчество по средствам музыкальных произведений. Воспитывать любовь к художественной литературе, музыке (<http://vospitatel.com.ua>)  **Развитие речи и начала грамоты (Р)**  «Круглый год»: обобщить и систематизировать знания детей о временах года по основным, существенным признакам: продолжительность дня и ночи, температурные условия, явления природы через игры и игровые упражнения. Закреплять умение составлять небольшой рассказ, используя ранее полученные знания и представления. Учить образовывать наречия (весна теплая, а лето…теплее и т. д.), решать противоречия. Закреплять умение подбирать определения к словам зима, весна, лето, осень. Закрепить умение проводить звуковой анализ слов, различать гласные и согласные звуки, называть слова с заданным звуком, делить слова на слоги. Развивать познавательные интересы, наблюдательность, любовь к природе, бережное к ней отношение. (<http://50ds.ru>)  **Математика (П)** «Повторение»: развивать умение пересчитывать в обратном порядке, закреплять название чисел третьего десятка; развивать глазомер. Развивать у детей внимание и произвольное запоминание. Формировать у детей умение вычленять существенные признаки описанной ситуации  **Художественная литература (Р)** «Лесные хоромы», сказка М. Михалков: познакомить детей с авторской сказкой; помочь найти сходное и отличительное от русской народной сказки «Теремок»; научить осмысливать идею сказки, оценивать характеры персонажей; развивать пантомимические навыки; учить детей создавать выразительные образы с помощью мимики, жестов, интонации. (О.С. Ушакова з. 27, с. 195; В.Ю. Дьяченко с. 232).  **Природа (П)** «Лето к нам шагает быстрыми шагами»: вызвать чувство любования восторга перед красотой родной природы, желание выразить в словах свои впечатления, в словесном описании, подбирать эпитеты, сравнения к заданному слову, упражнять в образовании разных форм глаголов и сравнительной степени прилагательных (<http://50ds.ru>)  **Рисование (Х/Э)**  «Бабочки»: познакомить детей с разнообразием и стадиями развития бабочек. Совершенствовать умение работать гуашью, продолжать осваивать технику штриховки. Продолжать учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков. Воспитывать интерес к познанию природы, желание любоваться красивыми бабочками и отражать впечатления в изобразительной деятельности. Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, соответствующую радостному летнему настроению. Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества  (<http://ped-kopilka.ru>)  **Физкультура (Ф)**  Занятие № 106 «Здравствуй лето, здравствуй спорт!»: закрепление умения прыгать через длинную скакалку парами, ползать на спине по гимнастической скамейке с подтягиванием руками и отталкиванием ногами.  Занятие № 107 «Мы едем в отпуск»: закрепление умения прыгать через большой обруч (как через скакалку). Отбивать мяч правой и левой рукой поочередно на месте и в движении.  Занятие № 108 «Летние забавы»: закрепление умения перестраиваться в колонну по четыре, ходить в полуприсяде. | П\и «Школа мяча», «Классики», «Хитрая лиса», «Собачки», «Поезд», «С кочки на кочку», «Птички на ветке», «Самолеты». «Бабочки» (найди по цвету свой цветок), «Автомобили», «Охотники и зайцы», «Дракон»  Традиционные (народные) игры:  «Каравай», «Ручеек», «Фанты», «На горе калина»  Д\и «Слова», «Десять вопросов», «Где мы были, мы не скажем» (на тему разных видов спорта), «Зеркало», на развитие представлений о качественно – количественных и пространственно – временных отношениях «Где спрятался мишка?» (стр. 150)  Сюжетная игра  «В путешествие» с использованием произведения С. Михалкова «Песенка друзей».  Театрализованная игра драматизация по сюжетам Басней Эзопа  Игры- экспериментирования - рисование палочками на картонке с размазанным по ней пластилином  Музыкальные игры: «Найди игрушку!», «Кукляндия» | Наблюдение в природе: за солнцем; за деревьями; за птицами; за ветром; за небом и облаками.  Наблюдение в уголке природы: за комнатными растениями, уход за ними.  Чтение рассказов М. Пляцковского «Солнышко на память», Н. Сладкова «Бежал Ёжик по дорожке», В. Бианки «Лесные домишки».  Упражнения на дыхание: «Цветочек», «Шмель».  Слушание муз. произведения (СD), слушание звуков на металлофоне,  Беседа о звуках.  Узнавание песен по мелодии, прохлопывание ритма,  пение с инсценированием, индивидуально.  Игра на музыкальных инструментах и исполнение песен.  Рассматривание иллюстрации, беседы по содержанию сюиты, о настроении музыки, характере Анитры.    Песенное творческое задание в игровой форме с волшебной палочкой. | | Воспитатель подбирает иллюстрации с летних пейзажей, книги, энциклопедии, рассказывающие о разных бабочек. Вносит новые карточки со словами:  *лето, бабочка, лиса, цветы.* | | Воспитатель рекомендует родителям упражнять ребенка в переходе улицы, закреплять правила поведения в транспорте (ребенок рассказывает, как надо переходить дорогу).  Предложить родителям совместно с детьми нарисовать картины «Здравствуй лето».  Попросить родителей принести фото детей на природе летом. | |

**10. Традиции группы**

1. Ежедневное звучание детских песенок из советских мультфильмов.
2. «Минутка тишины» (отдыха) – ежедневно.
3. Поздравления ребенка с Днем рождения.
4. «Утро радостных встреч». Личное приветствие каждого ребенка и родителя.
5. «Информационная корзина». Для отзывов и пожеланий от родителей.
6. «Мой ребенок». Сочинение родителей о своем ребенке, его интересах и увлечениях.
7. «Я и моя семья». Семейная фотогалерея в спальной комнате.

**11. Перечень используемых методических пособий, методик, технологий, обеспечивающих реализацию содержания программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная**  **область** | **Учебно-методический комплект** |
| Социально-коммуникативное развитие | Арушанова А.Г. и др. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 6-7 лет.  Трифонова Е.В. Развитие игры детей 5-7 лет.  Арушанова А.Г. Развитие коммуникативных способностей дошкольника. Метод. Пособие.  Развивающие занятия с детьми 6-7лет/ под ред. Л.А. Парамоновой. |
| Познавательное развитие | Давидчук А.Н. Познавательное развитие дошкольников в игре.  Давидчук А.Н., Селихова Л.Г. Дидактическая игра – средство развития дошкольников 3-7 лет.  Тарунтаева Т.В., Алиева Т.И. Развитие математических представлений детей дошкольного возраста.  Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Мир вокруг. Образовательная работа с детьми 5-7 лет.  Развивающие занятия с детьми 6-7лет/ под ред. Л.А. Парамоновой. |
| Речевое развитие | Арушанова А.Г., Рычагова Е.С. Игры-занятия со звучащим словом.  Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Игровые диалоги. Раз – словечко два – словечко. Книга для занятий с детьми 5-8 лет.  Развивающие занятия с детьми 6-7лет/ под ред. Л.А. Парамоновой. |
| Художественно-эстетическое развитие | Васюкова Н.Е., Алиева Т.И. Художественная литература для детей 5-7 лет.  Развивающие занятия с детьми 6-7лет/ под ред. Л.А. Парамоновой. |
| Физическое развитие | Развивающие занятия с детьми 6-7лет/ под ред. Л.А. Парамоновой.  Кудрявцев В. Т., Егоров Б. Б. Развивающая педагогика оздоровления (дошкольный возраст): Программно-методическое пособие. — М.: Л ИНКА-ПРЕСС, 2000. – 296. |

**12. План работы с семьями воспитанников**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Мероприятия, формы работы с родителями** | **Срок** | **Ответственный** |
| **Родительские собрания** | | | |
| **1** | Организационное родительское собрание ««Задачи обучения и воспитания в подготовительной к школе группе» | Сентябрь | .Волгина Ю.А  Чепурняк А.Е. |
| **2** | Родительские групповые собрания (доведение до родителей смысла и цели проекта «Эколята – Дошколята») | Сентябрь | .Волгина Ю.А  Чепурняк А.Е. |
| **3** | Итоговое родительское собрание «Вот и стали мы на год взрослее» | Март | Волгина Ю.А  Чепурняк А.Е. |
| **Интерактивное общение на сайте группы** | | | |
| **1** | Фото и видео-репортаж «Жизнь нашей группы» | В течение года | Волгина Ю.А.  Чепурняк А.Е |
| **2** | Фотофестиваль среди родителей воспитанников «Моя любимая профессия» | Октябрь | Чепурняк А.Е.. |
| **3** | Приобщение детей к народным традициям Коми (создание фотоальбома с изображением гербов городов Коми, героев коми-сказок, коми-узоров) | Ноябрь | Волгина Ю.А |
| **4** | Игра «Добавлялка» (подбор народных поговорок о быте и гостеприимстве коми-народа) | Ноябрь | Чепурняк А.Е.. |
| **5** | Фотоальбом «Новогодние новости» | Январь | Волгина Ю.А |
| **6** | Дискуссия «Семья на пороге школьной жизни» | Февраль | Волгина Ю.А.  Чепурняк А.Е |
| **7** | Рекомендация родителям «Какие элементарные математические представления должны быть сформированы в первый класс» | Февраль | Чепурняк А.Е |
| **8** | Фотоальбом «Детство – счастливая пора» (фото воспитанников в младшем возрасте) | Апрель | Волгина Ю.А.  Чепурняк А.Е |
| **Наглядная информация (стенды, папки-передвижки)** | | | |
| **1** | Режим дня | Сентябрь |  |
| **2** | Консультация «Экспериментирование в домашних условиях» | Сентябрь | Чепурняк А.Е. |
| **3** | Характеристика детей 6-7-лет | Сентябрь | Чепурняк А.Е. |
| **4** | Одеваем по погоде | Сентябрь | Чепурняк А.Е. |
| **5** | Признаки тревожности у ребенка.  Готов ли мой ребенок к школе? | Сентябрь | педагог-психолог |
| **6** | Развиваем у детей внимание | Октябрь | педагог-психолог |
| **7** | Игры, которые помогают формировать наблюдательность | Октябрь | Вогина Ю.А. |
| **8** | Осторожно, народ! Всюду бродит гололед | Ноябрь | Чепурняк А.Е |
| **9** | Красную речь красиво и слушать | Ноябрь | Вогина Ю.А. |
| **10** | Телевизор и дети | Декабрь | Вогина Ю.А. |
| **11** | Папка-передвижка «Зимние забавы и развлечения», стихи о зиме и народных приметах | Январь | Вогина Ю.А. |
| **12** | Рекомендации родителям «Какие наблюдения в природе можно организовать зимой» | Февраль | Вогина Ю.А. |
| **13** | Развиваемся играя. | Март | Вогина Ю.А. |
| **14** | Безопасность на улице и дома | постоянно | Вогина Ю.А. |
| **Привлечение родителей к участию в образовательном процессе** | | | |
| ***Совместные выставки*** | | | |
| **1** | Фото репортаж «На морском берегу» | Сентябрь | Чепурняк А.Е. |
| **2** | Конкурс «Отходы и доходы» | Сентябрь | Чепурняк А.Е. |
| **3** | Акция «Дорога символ жизни» Интерактив с ромашкой | Сентябрь | Чепурняк А.Е. |
| **4** | Конкурс «Наш веселый урожай» | Октябрь | Чепурняк А.Е.. |
| **5** | Видеорассказ «Друзья наши меньшие» (видеозапись и рассказ ребенка с родителями о своем питомце) (Год кино) | Октябрь | Чепурняк А.Е.. |
| **6.** | Гость группы папа Шахтер | Октябрь | Волгина Ю.А. |
| **7** | Экскурсия в библиотеку имени «Пушкина» мама Совальская | Ноябрь | Воспитатели |
| **8** | Экскурсия в музей «Полезных ископаемых» | ноябрь |  |
| **9** | Выставка мини-музея изделий народно-прикладного искусства, предметов старины коми-народа | Ноябрь | Волгина Ю.А. |
| **10** | Конкурс «Игротека Природолюбия» на создание различных игр по тематике сохранения природы, ее животного и растительного мира среди педагогов и родителей | Ноябрь-февраль | Ответственный за реализацию проекта |
| **11** | Конкурс зимних построек «Сам себе архитектор» среди семей воспитанников | Декабрь | Чепурняк А.Е. |
| **12** | Конкурс рисунка среди семей воспитанников «Природа это сказка!» | Декабрь | Ответственные за выставки |
| **13** | Фото выставка «Наша зима» | Декабрь | Волгина Ю.А. |
| **14** | Фотоконкурс детей и родителей «Сохраним это чудо!». | Январь | Ответственные за выставки |
| **15** | Выставка семейных рисунков по безопасности дорожного движения «Мы за безопасное движение» | Январь | Ответственные за выставки и за ПДД |
| **16** | Поход в кукольный театр | Январь | Волгина Ю.А.  Чепурняк А.Е |
| **17** | Акции «Птицы – наши друзья! Помоги другу!». | Январь | Чепурняк А.Е. |
| **18** | Фотоколлаж «Наши папы и дедушки» | Февраль | Волгина Ю.А |
| **19** | Акция «Вода – энергия жизни», посвященная Всемирному дню водных ресурсов | Март | Волгина Ю.А.  Чепурняк А.Е |
| **20** | Фотовыставка «Мой ребенок в автокресле» |  |  |
| **21** | Выставка подделок «Хобби мам и бабушек» | Март | Волгина Ю.А. |
| **22** | Конкурс костюмов из бросового материала | Апрель | Чепурняк А.Е. |
| **23** | Фотовыставка «»2017 год – Год особо охраняемых природных территорий». Заповедники Республики Коми», посвященная Всероссийской акции «Марш парков» с участием всех участников образовательного процесса | Апрель | Волгина Ю.А |
| ***Совместные мероприятия*** | | | |
| **1** | Праздник Осени | Октябрь | муз.руководитель,  Волгина Ю.А.  Чепурняк А.Е. |
| **2** | Акция принятия детей ДОУ в «Эколята – дошколята» с вручением им логотипов Проекта с участием родителей. | октябрь | Ответственный за реализацию проекта.  Музыкальные руководители |
| **4** | КВН среди воспитанников старшей и подготовительной группы «С Днем рожденья, Воркута!» | ноябрь | Муз.рук.,  Волгина Ю.А.  Чепурняк А.Е. |
| **5** | Зимняя прогулка на лыжах | Декабрь | Волгина Ю.А.  Чепурняк А.Е |
| **6** | Новогодний утренник | Декабрь | Муз.рук.,  Волгина Ю.А.  Чепурняк А.Е |
| **8** | Спортивно-музыкальное развлечение «Аты-баты» | Февраль | Физ. Руководитель  Волгина Ю.А.  Чепурняк А.Е |
| **9** | Досуг КВН «Твой приятель светофор» | Февраль | Чепурняк А.Е |
| **10** | Утренник, посвященный международному женскому дню | Март | Муз.рук.,  Волгина Ю.А.  Чепурняк А.Е |
| **11** | Фестиваль экологических занятий, проведенных совместно с родителями в рамках проведения акции «Земля наш общий дом», посвященная Дню Земли | март | Волгина Ю.А.  Чепурняк А.Е |
| **12** | Акция «Покорми птиц», посвященная Международному дню птиц | март | Волгина Ю.А.  Чепурняк А.Е |
| **13** | Выпускной вечер «До свидания, детский сад!» | Апрель | Муз.рук.,  Волгина Ю.А.  Чепурняк А.Е |
| **14** | Празднование Всемирного дня охраны здоровья | Апрель | Физ.рук  Волгина Ю.А.  Чепурняк А.Е |
| **15** | Проведение «Олимпиады Природолюбия» | Апрель | Волгина Ю.А.  Чепурняк А.Е |
| 16 | Создания Альбома «Моя страна» | Май | Волгина Ю.А.  Чепурняк А.Е |
| 17 | Участие во Всероссийском флешмобе "Друзья заповедных островов - объединяйтесь!", посвященное Году особо охраняемых природных территорий с участием всех участников образовательного процесса | Май | Ответственный за реализацию проекта |
| **18** | Виртуальная экскурсия «Никто не забыт, ничто не забыто» | Май | Муз.рук., |
| **19** | Праздник «Путешествие в страну дорожных знаков» | Мая | Чепурняк А.Е |
| **Информирование родителей о ходе образовательного процесса и индивидуальных достижения ребенка** | | | |
| **1** | Стенд «Наши занятия» | постоянно | воспитатели группы |
| **2** | Индивидуальные беседы | постоянно | постоянно |
| **3** | Выставка достижений детей | постоянно | постоянно |
| **Привлечение родителей к конкурсным мероприятиям** | | | |
| **1** | Дистанционные конкурсы | В течение года | воспитатели группы |
| **2** | Конкурс «Мы пишем письмо Природе» с детьми и родителями | По плану УпрО | Воспитатели группы |
| **3** | Тематические выставки совместных работ педагогов и воспитанников, семей воспитанников «Эколята – дошколята» | В течение года | воспитатели группы |
| **Обмен информацией между педагогами и родителями - «Сундучок пожеланий»** | | постоянно | Воспитатели группы |

**Приложение 1**

**Карты мониторинга материально-технического обеспечения образовательного процесса (функциональный модуль «Игровая»)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Наименование | Количество по модулю | фактически |
| 1 | Автомобили (крупного размера) | 2 |  |
| 2 | Автомобили (разной тематики, мел­кого размера) | 10 |  |
| 4 | Акваскоп | 1 |  |
| 5 | Альбомы по живописи и графике | 6 |  |
| 6 | Балансиры разного типа | 1 |  |
| 7 | Бинокль/подзорная труба | 1 |  |
| 8 | Бирюльки | 1 |  |
| 9 | Большой детский атлас | 1 |  |
| 10 | Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами | 1 |  |
| 14 | Весы детские | 1 |  |
| 15 | Ветряная мельница (модель) | 1 |  |
| 16 | Витрина/лестница для работ по лепке | 1 |  |
| 17 | Головоломки-лабиринты | 1 |  |
| 20 | Графические головоломки (лабирин­ты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр | 1 |  |
| 28 | Детский набор музыкальных ин­струментов | 1 |  |
| 29 | Дидактическая доска с панелями - комплект | 1 |  |
| 30 | Диски с видеофильмами с народны­ми песнями и плясками | 1 |  |
| 32 | Домино логическое | 1 |  |
| 33 | Домино логическое с разной темати­кой | 1 |  |
| 37 | Звери и птицы объемные и плос­костные (из разного материала, мел­кого размера) - комплект | 1 |  |
| 39 | Звуковой молоток (ударный музы­кальный инструмент) | 1 |  |
| 42 | Игра на составление логических це­почек произвольной длины | 1 |  |
| 43 | Игра-набор «Городки» | 1 |  |
| 45 | Игровой комплект для изучения ос­нов электричества | 2 |  |
| 52 | Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия - комплект | 1 |  |
| 54 | Игры-головоломки объемные | 1 |  |
| 55 | Изделия народных промыслов - комплект | 1 |  |
| 56 | Календарь погоды настенный | 1 |  |
| 59 | Книги детских писателей - комплект | 1 |  |
| 60 | Коврик массажный | 1 |  |
| 61 | Коврик со схематичным изображе­нием населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и раз­меткой, строения, ландшафт | 1 |  |
| 62 | Коллекция бумаги | 1 |  |
| 63 | Коллекция минералов | 1 |  |
| 64 | Коллекция растений (гербарий) | 1 |  |
| 65 | Коллекция семян и плодов | 1 |  |
| 66 | Коллекция тканей | 1 |  |
| 67 | Кольцеброс - настольный | 1 |  |
| 69 | Коляска прогулочная (среднего раз­мера) | 1 |  |
| 70 | Коляска-люлька для кукол | 1 |  |
| 72 | Комплект безопасных световых фильтров для изучения цветов спек­тра | 1 |  |
| 73 | Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста | 1 |  |
| 75 | Комплект из стержней разной длины на единой основе и шариков | 1 |  |
| 77 | Комплект компакт-дисков с русски­ми народными песнями для детей дошкольного возраста | 1 |  |
| 78 | Комплект компакт-дисков со звука­ми природы | 1 |  |
| 79 | Комплект конструкторов с соедине­нием в различных плоскостях метал­лический | 1 |  |
| 81 | Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный | 1 |  |
| 82 | Комплект конструкторов шарнир­ных | 1 |  |
| 83 | Комплект костюмов по профессиям | 1 |  |
| 84 | Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элемен­тами | 1 |  |
| 85 | Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение» | 1 |  |
| 86 | Конструктор магнитный - комплект | 1 |  |
| 88 | Конструктор с соединением в раз­личных плоскостях пластиковый настольный - комплект | 1 |  |
| 89 | Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма для демон­страции понятий «один - много», «больше - меньше», действий сло­жение и вычитание в пределах 5 | 1 |  |
| 90 | Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма для демон­страции понятий «один - много», «больше - меньше», действий сло­жение и вычитание в пределах 10 | 1 |  |
| 92 | Коробочка с 2 сообщающимися от­делениями и 10 шариками для наглядной демонстрации состава числа | 1 |  |
| 94 | Куклы (крупного размера) | 1 |  |
| 95 | Куклы (среднего размера) | 2 |  |
| 96 | Куклы-младенцы разных рас и с гендерными признаками | 2 |  |
| 97 | Кукольная кровать | 1 |  |
| 98 | Кукольный дом с мебелью (дерево) - комплект | 1 |  |
| 109 | Матрешка пятикукольная | 1 |  |
| 111 | Механическая заводная игрушка разных тематик | 5 |  |
| 112 | Модуль-основа для игры «Кухня» | 1 |  |
| 113 | Модуль-основа для игры «Магазин» | 1 |  |
| 114 | Модуль-основа для игры «Мастер­ская» | 1 |  |
| 115 | Модуль-основа для игры «Парикма­херская» | 1 |  |
| 116 | Модуль-основа для игры - Поли­клиника | 1 |  |
| 118 | Мозаика разной степени сложности | 1 |  |
| 121 | Мозаика с плоскостным элементами разных геометрических форм | 1 |  |
| 122 | Мольберт двусторонний | 1 |  |
| 123 | Музыкальные диски для детей дошкольного возраста | 1 |  |
| 124 | Мягкая «кочка» с массажной поверхностью | 6 |  |
| 127 | Мяч прыгающий | 3 |  |
| 128 | Мяч футбольный | 1 |  |
| 129 | Набор «Железная дорога» | 1 |  |
| 130 | Набор «Лото: последовательные числа» | 1 |  |
| 131 | Набор «Парковка» (многоуровневая) | 1 |  |
| 132 | Набор «Мастерская» | 1 |  |
| 133 | Набор 5-ти детских музыкальных инструментов | 1 |  |
| 134 | Набор «Аэродром» (трансформиру­емый) | 1 |  |
| 135 | Набор «Бензозаправочная станция - гараж» (для мелких автомобилей) | 1 |  |
| 137 | Набор бусин для нанизывания и клас­сификации по разным признакам | 1 |  |
| 138 | Набор военной техники (мелкого размера) | 1 |  |
| 141 | Набор деревянных игрушек-забав |  |  |
| 144 | Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов | 1 |  |
| 145 | Набор для наглядной демонстрации числовой шкалы, математического действия умножение, понятия «ра­венство», действия рычажных весов, сравнения масс | 1 |  |
| 147 | Набор для составления узоров по схемам | 1 |  |
| 151 | Набор знаков дорожного движения | 1 |  |
| 152 | Набор игрушек для игры с песком | 5 |  |
| 153 | Набор из пяти русских шумовых ин­струментов (детский) | 1 |  |
| 154 | Набор из геометрических тел и кар­точек с изображениями их проекций в трех плоскостях | 1 |  |
| 155 | Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования от­ражательного эффекта | 1 |  |
| 156 | Набор из двухсторонних досок для обучения письму | 1 |  |
| 157 | Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования | 1 |  |
| 159 | Набор из рычажных весов с объем­ными чашами и комплектом гирь и разновесов для измерения и сравне­ния масс и объемов | 1 |  |
| 161 | Набор интерактивный коммуника­тивный игровой | 1 |  |
| 163 | Набор картинок для иерархической классификации | 1 |  |
| 164 | Набор карточек по народному ре­месленному делу | 1 |  |
| 165 | Набор карточек с гнездами для со­ставления простых арифметических задач | 2 |  |
| 166 | Набор карточек с изображением зна­ков дорожного движения | 1 |  |
| 167 | Набор карточек с изображением предмета и названием | 1 |  |
| 169 | Набор карточек-цифр (от 1 до 100) с замковыми креплениями | 1 |  |
| 170 | Набор кораблей и лодок (водный транспорт) | 1 |  |
| 171 | Набор кубиков с буквами | 1 |  |
| 175 | Набор кукольной одежды - ком­плект | 2 |  |
| 176 | Набор кукольных постельных при­надлежностей | 2 |  |
| 177 | Набор кухонной посуды для игры с куклой | 1 |  |
| 178 | Набор материалов Монтессори | 20 |  |
| 180 | Набор мебели для кукол | 1 |  |
| 181 | Набор медицинских принадлежно­стей | 1 |  |
| 182 | Набор муляжей овощей и фруктов | 1 |  |
| 183 | Набор мягких модулей | 1 |  |
| 184 | Набор мячей (разного размера, рези­на) | 1 |  |
| 185 | Набор объемных вкладышей по принципу матрешки | 1 |  |
| 187 | Набор объемных тел для группиров­ки и сериации (цвет, форма, величи­на) | 1 |  |
| 188 | Набор пазлов - комплект | 1 |  |
| 189 | Набор пальчиковых кукол по сказ­кам - комплект | 1 |  |
| 190 | Набор парикмахера | 1 |  |
| 193 | Набор парных картинок на соотне­сение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) комплект | 1 |  |
| 195 | Набор печаток | 1 |  |
| 197 | Набор полых геометрических тел для сравнения объемов и изучения зависимости объема от формы тела | 1 |  |
| 199 | Набор принадлежностей для наблю­дения за насекомыми и мелкими объектами | 1 |  |
| 200 | Набор пробирок большого размера | 1 |  |
| 201 | Набор проволочных головоломок | 1 |  |
| 202 | Набор продуктов для магазина | 1 |  |
| 203 | Набор протяженных объемных эле­ментов с волнистой рабочей поверх­ностью и тактильными деталями | 1 |  |
| 203 | Набор разноцветных кеглей с мячом | 1 |  |
| 206 | Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской | 1 |  |
| 206 | Набор репродукций картин великих сражений | 1 |  |
| 208 | Набор репродукций картин о приро­де | 1 |  |
| 209 | Набор репродукций картин русских художников - иллюстраций к худо­жественным произведениям | 1 |  |
| 210 | Набор самолетов (мелкого размера) | 1 |  |
| 211 | Набор самолетов (среднего размера) | 3 |  |
| 212 | Набор солдатиков (мелкого размера) | 1 |  |
| 214 | Набор специальных карандашей к набору двухсторонних досок для обучения письму | 4 |  |
| 215 | Набор столовой посуды для игры с куклой | 1 |  |
| 216 | Набор счетного материала в виде соединяющихся между собой цвет­ных фигур | 3 |  |
| 217 | Набор таблиц и карточек с предмет­ными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно - комплект | 1 |  |
| 219 | Набор фантастических персонажей | 1 |  |
| 220 | Набор фигурок «Семья» | 1 |  |
| 221 | Набор фигурок животных Африки с реалистичными изображением и пропорциями | 1 |  |
| 222 | Набор фигурок животных леса с ре­алистичными изображением и про­порциями | 1 |  |
| 223 | Набор фигурок людей разных про­фессий | 1 |  |
| 224 | Набор фигурок людей разных рас | 1 |  |
| 226 | Набор чайной посуды | 1 |  |
| 228 | Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур | 1 |  |
| 230 | Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1-2 признакам - длине, ширине, высоте, толщине) из 7-10 элементов | 1 |  |
| 231 | Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, жи­вотные, железная дорога, семья и т. п.) | 1 |  |
| 233 | Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр | 1 |  |
| 234 | Наборы моделей: деление на части (2-16) | 1 |  |
| 236 | Наглядные пособия по достоприме­чательностям Москвы | 1 |  |
| 237 | Наглядные пособия по традицион­ной национальной одежде | 1 |  |
| 238 | Наглядные пособия символики Рос­сии | 1 |  |
| 240 | Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек | 1 |  |
| 242 | Настольно-печатные игры для под­готовительной к школе группы - комплект | 1 |  |
| 244 | Настольный конструктор деревян­ный цветной с мелкими элементами | 1 |  |
| 245 | Настольный футбол или хоккей | 1 |  |
| 246 | Неваляшка разных размеров - комплект | 1 |  |
| 247 | Обруч (малого диаметра) | 5 |  |
| 249 | Объемная игра-головоломка на ком­бинаторику из кубиков, объединен­ных по 3 или 4 в неразъемные кон­фигурации | 1 |  |
| 254 | Перчаточные куклы - комплект | 1 |  |
| 262 | Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для зна­комства с различными жанрами жи­вописи - комплект | 4 |  |
| 263 | Приборы домашнего обихода - ком­плект | 1 |  |
| 264 | Развивающее панно | 1 |  |
| 268 | Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по верти­кали и горизонтали) - комплект | 1 |  |
| 270 | Разрезные сюжетные картинки (8-16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект | 1 |  |
| 271 | Ракета (среднего размера) | 1 |  |
| 275 | Рамки и вкладыши тематические | 1 |  |
| 276 | Руль игровой | 1 |  |
| 280 | Серии картинок (до 6-9) для уста­новления последовательности собы­тий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации) | 1 |  |
| 282 | Серии картинок: времена года (пей­зажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) | 1 |  |
| 283 | Скакалка детская | 5 |  |
| 286 | Скорая помощь (машина, среднего размера) | 1 |  |
| 288 | Стержни с насадками (для построе­ния числового ряда) | 1 |  |
| 290 | Стол для экспериментирования с песком и водой | 1 |  |
| 295 | Танграм | 1 |  |
| 296 | Тележка-ящик (крупная) | 2 |  |
| 297 | Телескопический стаканчик с крыш­кой | 1 |  |
| 298 | Телефон игровой | 1 |  |
| 299 | Увеличительная шкатулка | 1 |  |
| 300 | Установка для наблюдения за насе­комыми | 1 |  |
| 301 | Фигурки домашних животных с реа­листичными изображением и про­порциями - комплект | 1 |  |
| 302 | Физическая карта мира (полушарий) | 1 |  |
| 303 | Часы игровые | 1 |  |
| 304 | Часы магнитные демонстрационные | 1 |  |
| 306 | Чашка Петри | 1 |  |
| 307 | Чековая касса игровая | 1 |  |
| 308 | Числовой балансир (на состав числа из двух меньших чисел) | 1 |  |
| 309 | Шахматы | 1 |  |
| 310 | Шашки | 1 |  |
| 311 | Ширма для кукольного театра, трансформируемая | 1 |  |
| 312 | Шнуровка различного уровня слож­ности - комплект | 1 |  |
| 314 | Элементы костюма для уголка ряже­нья - комплект | 1 |  |